

## 娱乐品鉴 | 视评



## 《需要浪漫3》(2014)

- 导演:张荣佑
- 编剧:郑铉静
- 主演:金素妍(你们还记得《爱上女主播》里的坏“逆美”吗?)/盛骏(1990年生的巨婴小鲜肉!优点在脑门不用“门帝”也很帅!)
- 首播:2014年1月13日(韩国)
- 集数:16
- 单集片长:45分钟
- 豆瓣评分:8.4

# 《需要浪漫3》虽然尺度没有前两部那么策马奔腾但还是让每逢佳节被逼婚的女青年们心潮澎湃了

有韩版《欲望都市》之称的《需要浪漫》系列也算是TVN的长寿节目之一了,不过与前两季用三分之一的时间来滚床单的大尺度相比,这一季的剧情简直像是经过了广电总局勒令整改后进行了大面积的和谐处理:床戏象征性地只进行到上半场,吻戏孩子气得宛如棉花糖,分手后的情侣情深依旧还会吃回头草,年少时的情窦初开也能一直延续到老——这哪里还是需要浪漫,简直就是需要纯情嘛!你甚至连时间都从原来的11点半深夜档提前了整整一个小时,真是充分考虑了广大中小学生的作息时间表。

但,这些都不重要。重要的是——虽然在尺度上没有前两部那么策马奔腾慷慨豪迈,但只要有一个拥有模特身材外加磁性声线的养成系·忠犬·年下攻男主也就足以令电视机前和我一样“每逢佳节被逼婚”的女观众们少女怀春、心潮澎湃了。

## 新技能之 与其寻遍天涯海角,不如全心培养窝边草!

不得不说TVN在青梅竹马这项伟大事业上还真是兢兢业业笔耕不辍,在《请回答1997》和《请回答1994》把“那些年”和“兄妹恋”这些老梗都重新瓶装老酒、花样翻新过一遍之后,它们就又马不停蹄地在“姐弟恋”这块沃土上开垦新大陆了。

仔细观察不难发现,这三部剧的女主角都有一个共同的特点,那就是她们都是人生彪悍到不需要理由的女汉子,

所以谁说韩剧全都是童话故事来着,其实人家分分钟都在向你揭示现实的残酷:比如《来自星星的你》就告诉我们要想找那个既家财万贯又十项全能还痴情专一的高富帅男友就只能把网撒到外太空。而TVN的青梅竹马三合一大礼包则友情提醒广大粗鲁野蛮、天生没有软妹子细胞的女汉子们——要想嫁得好,选址很重要,与其寻寻觅觅逛遍天涯海角,不如全心全意培养窝边嫩草!

## 新技能之 美型忠犬老公什么的,需要从小培养的好么!

而男主则是去外挂版朴修复——温暖、正直、思想早熟、记忆超群——人家甚至连穿开裆裤那点事都能回忆得一字不差。

在同龄的男孩子还在打电游、玩滑板、看动画片的年纪,他却偏偏钟情于唱歌、弹琴、摆弄文艺,当同班男同学还在女同学屁股后面搞恶作剧的时候,人家就早已学会了如何狂拽酷炫地去抢夺“自己的女人”。

哪怕经过数十年时间,沧海桑田时过境迁,昔人已变得牙利嘴尖,心肠如蛇蝎,他仍秉承着“不抛弃、不放弃”的

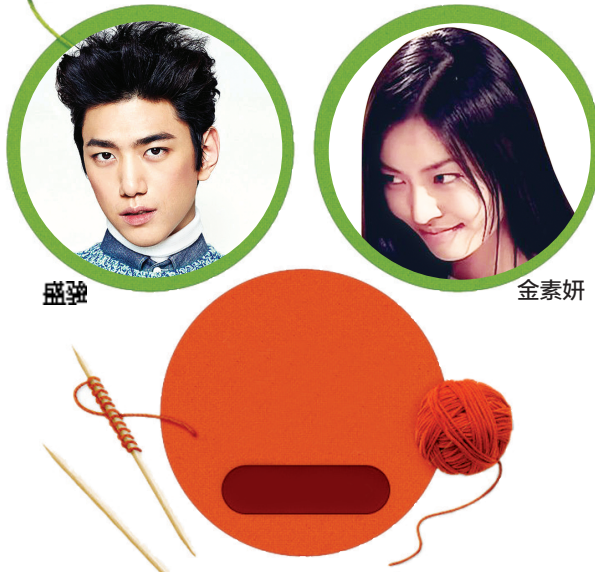
六字方针,竭尽所能要把心上人打回原形——爱得多么坚定,克制,有节操,也正是由于他的这份坚持,才成就了我们女主角——这个情场上的“常败将军”——最后的浪漫。

其实这个老掉牙的童话故事无论是横看竖看还是用显微镜扫描都充满了恶俗的肥皂剧气息,完全比不上前两部那般标新立异、跌宕人心,唯一创新之处就在于它丧心病狂地将传统青梅竹马剧的“日久生情”升华到了“反哺报恩”的地步,女主养大男主这一设定实在是不得不令人想起上世纪二三十年

本剧女主“星星”是事业上的女强人,情场上的挂科生,从学生时代起至今总共经历5次恋爱,并且屡战屡败,她把5个前任送的定情戒指都储存到一个玻璃酒杯中,打算集齐7个就去召唤神龙。酒杯越满,她的心就越空,对待爱情也渐渐失去信心,日复一日变得脾气暴躁,尖酸刻薄,虽然内心柔软但时常嘴上不积德,对待下属更是冷面无情残酷严苛,典型的一教科书级的女强人。

代民国剧中的童养媳,要不要对年龄几乎比自己小一轮,并且由自己一把屎一把尿亲自带大的熊孩子敞开心扉这件事令女主纠结不已,加之她对公司前辈还有一丝说不清、道不明的爱慕情愫,看来未来她有多少纠结,男主就有多少虐……

虽然与前作相比,这一部口味清淡、略显青涩,既不真实也不科学,但女人无论长到多大都怀揣一个少女梦,而韩剧恰恰是我们做梦的自留地不是吗。重口味过后品尝一碟“小清新”,正好可以清清口,再养养胃。南都供稿



### 一言堂

#### 《纸牌屋》是如何乱搞的?

最近,女汉子们都被《来自星星的你》里的叫兽迷得神魂颠倒不可自拔。那现在我就再补一枪,推荐一部集各国剧狗血之大成的高潮美剧《纸牌屋》。

一口气看完这部剧的13集,我发现它其实就是一部美版《甄嬛传》,讲述的是美国国会众议院多数党党鞭老弗子,被美国总统和他的后宫们背叛后,宫斗模式全开,把白宫搅得鸡飞狗跳人仰马翻的故事。

美国编剧深知,如果要在剧情上超越《甄嬛传》,势必就要get到中国观众的G点,就宫斗来说,没有床戏就是《甄嬛传》里最大的不科学。俗话说得好,美剧有三宝,床戏凶杀节操少,于是第一集里杀人越货和上船,第二集揪出强奸犯……真是一点都不含糊。

从第一集开始,编剧就开始凶杀发盒饭。先把天朝必备的麝香藏红花梗,变成了老弗夫人的一场威胁堕胎戏;又把宫斗秘技手滑推倒滚楼梯变成了一场凶残的地铁凶杀戏,准副总统在光天化日之下,一个彪悍的走你,就把爱妃推下铁轨扑街。这段激情戏看得我血脉贲张拍案而起,这么空旷的地铁站乃哪里找的啊!乃在天朝推推看,分分钟都能给你揪出100个目击证人好吗?

第4集继续端着架子洒狗血,副总统夫人接受直播采访,上来就爆料自己被将军强奸还堕了胎,接着又被爆出她和摄影记者通奸被拍了艳照,连寇希哥都不放过,美国编剧真是丧心病狂。此外,当偶得知保镖就是副总统现实中的小男友……(容我假装镇定下)……所以说,唯一的赢家除了副总统夫妇外,就是保镖了,可攻可守,出门挡子弹,关门滚床单,戏里玩3P,戏外真情人,论功能属性,完爆叫兽几条街。

最后总结一句,《纸牌屋》就是肉欲版《甄嬛传》,床与权力,日韩英美国产剧粉的终极YY。这剧还告诉我们一个真理,男小三和女小三是不会幸福的,只有3P和双飞才会。小雅