



女汉子宁静

张口就是炮筒子： 我一直有第二春！

女汉子第一课： 谈谈恋爱

他们觉得，娶了我，就像是娶了雷或是定时炸弹回家

记者：《传奇奶奶》里，罗晋说你，“你打枪这么厉害，哪个男人敢娶你啊？就只有我了！”生活中你常常会遇到怕H old不住你的男人吗？

宁静：对！真的，你这个问对了。真的是没有男人敢招呼我。我敢说这个话，剧里也敢写这个台词，因为这么多年大家都见证了我的成长。我其实是封闭的人，不像外表给大家留下的印象。我所有男性朋友的女朋友或老婆都跟我很好，都很喜欢我，因为她们认为我很安全。我也挺得意的。我真的是个没有市场的人，男人第一眼看到我会很喜欢，可如果跟我谈恋爱，“噢，还好吧。”如果想娶我，“嗯，有点难。”他们会觉得娶了个雷或是定时炸弹回家，会天天觉得后院要起火、红杏要出墙。以前我常讲，我长大第一件事就是“结婚”，但我常常不能成功把自己嫁出去，做人我好失败啊！没有人愿意娶我啊！到后来，我结婚，几个哥们说：“哦，原来你还会结婚啊！”他们不觉得我会结婚生小孩。

记者：传说中的你，脾气暴躁，挺难伺候，有点鞭炮性子，这只是传说吗？

宁静：鞭炮性子，对，这真的不是传言。我会发脾气，而且会让人家看到，如果有人出来帮我挡子弹，那我就不会发脾气；但如果那个人没有跳出来，我就是那个跳出来并且更厉害的人。我有很多不好的“名声”，说我很难搞、很厉害、很霸道，就是这么来的，我有脾气一定会发。比如我跟你很好朋友，但你哪句没说对，我的声音的就会很大，让你知道我在生气。可我大声完了，你还是我的好朋友，除非原则问题，我不会因此就觉得我跟你不好了。

《炮打双灯》、《阳光灿烂的日子》、《红河谷》，这批上世纪90年代红极一时的作品后，宁静在银幕上的代表作渐渐少了，那个美丽直率、敢爱敢恨的辣妹子，久违了！随着革命浪漫传奇大剧《我和我的传奇奶奶》2月28日登陆广东卫视，并在全国4家卫视同步首播，宁静回到大众视野。剧中，饰演年轻漂亮女当家——“奶奶”的她，是个在匪窝里生存、手持双枪、弹无虚发的女汉子，又是一朵让男人既倾心又害怕的带刺玫瑰，让小她8岁的狗娃深深迷恋。

上周，在新剧的广州首播发布会上，宁静穿着白色小清新短裙出现在媒体面前。剧中的“抗战版姐弟恋”，与荧屏下宁静正逢人生第二春、和小她10岁的年轻男演员发展姐弟恋的故事不谋而合，这激起了现场媒体澎湃的热情。尽管经纪人多番挡驾，推掉了诸多“有企图”的专访，但性子直爽、口无遮拦的宁静，还是敢招呼那些热辣辣的问题：“好多小我很多的男生都喜欢我呀！”

会后，在离她赶飞机剩余的1小时里，宁静与记者做了一次“不设防”的专访。南都供稿

女汉子第二课：那些导演

和王家卫合作是上辈子修来的福

记者：你拍戏多年，面对过多大腕导演，姜文、何平、冯小宁、丁黑……不怕你的烈性子牛脾气惹恼了他们，令自己失去机会？他们也那样疼着你由着你？

宁静：他们很疼我，因为他们知道我的性格，真的不是想害人或想弄事儿。我刚刚提到很关键的一点就是：我不是很喜欢炒作，我没必要以这种东西引起别人注意。导演心疼我这种女汉子，说明他们知道我没有要怎么样。（我闹别扭一定是有个弯没拗过去。姜文是个太聪明的导演，

他和我在合作中没有这样的问题，因为任何问题他都解释得很清楚，他还会提前一天告诉我：“有问题我们回去再商量，你不要在现场发脾气。”他们都觉得这小丫头就是太认真，不是有意的。这么多导演对我印象都还不错，说明他们是了解我的。

记者：遇到没有那么了解你的导演时，怎么办呢？

宁静：也会有问题，拍港台戏时就是。他们求快，如果你有那么多问题，会给他们造成很大的困扰。事后来看，我不得不说，我

给他们造成了困扰，但我的立场也没有错。我是一个用生命在演戏的人，不是用脸和演技在演，所以我很在乎导演能给我什么样的能量。港台导演里，我也遇到过王家卫这种导演，他给我的东西是，不断地让我去演，不断地给我机会，我可以再试一试！这是多幸福的演员啊！跟这样的导演合作一定是上辈子修来的福气，这样才能拿到戛纳奖、威尼斯奖和柏林奖啊！因为你有机会啊！可别的导演……你没这样的机会，完全凭运气、感情在演，压力很大。

女汉子第三课：黄金年代

我光荣绽放的年代是很多人没办法超越的

记者：我虽然不比你年轻多少，但一直看你的戏长大，《红河谷》、《黄河绝恋》、《阳光灿烂的日子》……你好像代表着那个时代，你是男生心目中曾经的女神。

宁静：可以这么说。因为我出道早，17岁出道，上世纪90年代确实是我的黄金时代，那时我可能算是女神吧。那时所有的大电

影几乎都是我一个人在拍，除了张艺谋的电影都是巩俐在拍，其他大导演的、投资最大的戏都是我一个人在拍，没有第二个了。我现在为什么经常遇不到好戏？有些戏是因为我很不甩它们，因为我确实觉得我是个底气十足的人，作为演员，我有作品——我一直讲我是一个演员，不是明星，我的作品不

是一部两部，蛮多的。

记者：你留恋那黄金时代吗？

宁静：我为什么要留恋？我好不容易才长这么大！如果我是那样的人，我势必会做很多新闻来维持我的那种“留恋”！但我觉得，我光荣绽放的年代真的是很多人没办法超越的，我拿到过几乎所有肯定，奖几乎都拿完了。

女汉子第四课：那段婚姻

当然会无悔，为什么要一天到晚朝后看，我不喜欢

记者：去年接受采访，谈起你曾有过一段15年的跨国婚姻，你承认它的失败是因为文化、地域隔阂、性格差异。你回头看，想想，对这段婚姻依然无悔？它给自己带来什么改变？

宁静：他们怎么了解得那么清楚，还15年，是语文老师教

的数学吗？真的没有那么长。当然会无悔，为什么要一天到晚朝后看呢？我不喜欢。谁结婚时都没想过会离婚，就是大家轰轰烈烈搞得跟真的一样，搞得很大。但是人嘛，我不能要求对方跟我一模一样，何况文化背景、成长经历不相通的

人，会碰到很多困难，如果能携手解决是最好的，但很遗憾，我是一个在中国工作的人，而他（记者注：前夫保罗）不可以在中国工作，我俩没有碰到什么不得了的事，就是不能在一块生活，我就觉得为什么一定要在一起呢！就这样（分了）。

女汉子第五课：男人女人

我一直都有第二春

记者：你现在还会勇敢追求第二春吗？

宁静：噢，勇敢追求？我一直都有第二春，不晓得有多少春了！

记者：戏里面你不能接受姐弟恋，生活里并不介意，对吧？

宁静：为什么不可以啊？我一直在讲，他是成年人，又不是什么异种，黑猩猩、外星人什么的。年纪不是问题，心智成熟不成熟才是关键。或者说，只要我的内心足够强大。爱来了就来了。

记者：你现在对姐弟恋的话题会有困扰吗？

宁静：不困扰啊，只要别拍到很难看的照片就可以了。我会特别八卦，如果照片拍得还不错（就没有困扰），如果难看我就会冒火了。