



红地毯鲜肉

走500英尺路,就为了吃口饼

“你一定见过的”红毯美女与“你可能不知道的”红毯数据

350位 官方团队共350人参与了昨日的现场直播工作。

100辆 有100辆转播车、媒体车和服务车分布在昨日的典礼剧院外。

225个 如今全球有225个国家和地区转播奥斯卡典礼盛况。

30000000英尺 典礼上的照明、音响等设备输电的铜导线总计长达3000万英尺,即914.4千米。



安吉丽娜·朱莉

Elie Saab 这款礼服做工精致,细节上的处理非常独到,但袖子和腰间的设计有点欠佳,使人略显累赘而不够婀娜多姿!

詹妮弗·劳伦斯

Dior 长裙的Bra top做得非常到位,承托功底十分了得,使人穿着后丰满自然,其实一款出色的设计在于以人为本,根据个人气质而表现服装设计语言是关键,这款大红裙无疑是成功的佳作。

艾米·亚当斯

Gucci 这一款曳地长裙无论在面料、裁剪和设计上都达到了完美的境界。设计属于简约风格,所以各方面的制作功底才表露无遗。穿着者的气质在衬托下显得婀娜多姿,充满独特的优雅。

安妮·海瑟薇

Gucci 她这一身露肩装非常贴身,完全表现流畅体型,但胸前的镶钉装饰却使整体的黑色造型不平凡,像战士铠甲一样,充满视觉冲击力。

凯特·布兰切特

Armani 高级定制裸色系列的及地长裙,精致的刺绣钉珠工艺统一在柔和的裸色中,在一种叫作let's on的纱网上表现珠光闪烁同样是特色,近季流行的简约美有点上世纪20年代的美感。

艾玛·沃森

Vera Wang 走成熟路线的她选择的这条裙子,未免过于简单而略显寒酸!面料质感一般,裁剪一般,设计一般,什么都一般的情况下人也就显得一般!

查理兹·塞隆

Dior 这套加长曳地拖尾裙特色在于裙摆接口处,透明的设计使严肃的“波士顿”缎立即活泼起来!整体大气奢华而不失妩媚,无论是胸部设计或下摆的安排都表现了穿着者的“女皇范”。

桑德拉·布洛克

Alexander McQueen 这款缎子长裙,在腰间用折叠方式造出立体感,使人体在软雕塑的形式下别具风格。普鲁士蓝的运用也相当讲究,任何多余的装饰都会使这个颜色一秒变垃圾。

Lady Gaga

Versace 想不到她竟然以好莱坞女神范现身,珠片钉满全身的长裙无论用色和版型都堪称完美,在几乎找不出毛病的情况下建议把围巾拿掉,又长又累赘。