



火车上,绝不放过任何一个跟代表“亲密接触”的机会

3月2日8点30分,郑州东站,一列即将开往北京的高铁静静停在身后。我们肩并肩,整齐统一的着装让我们更像是一支即将走上战场的一身戎装的战士,这就是我们全媒体的阵容——奔赴北京进行2014全国两会采访的、郑州媒体的“联合舰队”。这支队伍的组建,实现了报纸、网站、电台、电视台,还有微博、微信、微视“三微一体”的媒体全覆盖,组织之创新,前所未有;阵

容之强大,规模空前。

两个小时的高铁飞驰中,我们不肯放过和代表们同车的任何一个“亲密接触”的机会,录音笔、照相机、摄录机,全都开了工。

中午,我们和驻豫全国人大代表一起到达北京。此时的首都,晴空万里,暖阳如春。大巴车安静地驶上复兴门外大街,安静得只能听到身边同事赶发微信的手机提示音……

我也在心里安静地说:北京的

早春,你好! 2014的两会,你好!

下午,郑州报业集团旗下的官方微博、微信,还有微视已异彩纷呈地最快发出了代表报到、记者到京的第一手消息,网站消息紧随其后,电台的广播、电视台的视频节目开始后制作,京城华灯初上时,报纸新闻稿也已全面完成。

一场立体化、现代感的两会报道的“全媒体”范儿,正在2014年3月的北京,为您倾情呈现。

郑州全媒体新闻中心记者 董黎

关注全国两会

一个小小的房间,三面都是大红的背景墙,两张椅子、一个小桌子、几盏镁光灯、三台笔记本,这就是2014全国两会郑州全媒体新闻中心。这是郑州日报、郑州晚报、郑州广播电台、郑州电视台、中原网、中原手机报、中原地铁报和郑州19楼社区等市属新闻媒体,首次组成的名副其实的郑州全媒体新闻中心。每天,从这里,大量关于全国两会的文字、图片和视频、音频报道,不间断地通过报纸、电台、电视台、网站、微博、手机报等媒体发回前方。今日起,本报开辟《会客厅故事汇》栏目,专门讲述发生在这个房间里让人高兴的、感动的,甚至热泪盈眶的小故事,和读者一起品味新闻背后的辛苦、努力、喜悦、感动和收获……

小小的房间里笑声不断、掌声不断

3月9日9时45分,刚刚完成灯光调试的新闻中心迎来了今年的第一位客人——被誉为“当代时传祥”的张喜中。

“去年全国两会期间,省委郭书记希望我能为家乡做贡献。去年8月份,我就在郑州开办了分公司。”虽然曾经荣膺“北京文明新市民”,张喜中却说:“咱是河南人。河南人从来不忘本。我今儿来你们这里,就是想通过你们给郭书记汇报一下,他交给我的任务,我给完成了!”

老张还没走,立志“让蹬三轮车的老乡都变成老板”的陈维红来

了,两次在北京救人、被媒体誉为“侠肝义胆河南人”的李守禄来了,全国劳模、北京好人、首都文明之星、河南在京环保志愿者服务队发起人李高峰也来了……

镁光灯下,嘉宾们额头渗出了细密的汗珠。新闻中心的记者问得仔细,嘉宾们讲得认真。小小的房间里,笑声不断、掌声不断……

微信群里的消息提醒我们:全国人大代表、省作协名誉主席凌解放(二月河)马上上楼,全国人大代表、宇华教育投资有限公司董事长、河南理工大学万方科技学院董事长李光宇就要到了,全国人大代表、通许县

大岗李乡刘庄村村医马文芳已经接受了邀请,即将奔赴会客厅……

全国人大十二届二次会议还没开幕,郑州全媒体新闻中心的会客厅里,嘉宾已经开始排队了。

郑州全媒体新闻中心记者

张乔晋 李娜



清晨,那一抹戏浓酒香



“张大爷,早啊!”

张大爷睁开眼睛,慈祥地看着我

“早,没想到你也会唱戏,现在会唱戏的年轻人不多了啊,难得啊!”

我心怀愧疚,我其实也就会这一段。

“您抬举我了,我也就会这一段,不像您是资深戏迷啊。”

“我算不上什么资深戏迷,但就是好这口,每天听听戏,改不了了。早上没吵到你吧?”

我感觉脸颊红红的,一直以为自己隐藏得很好呢。

“没,正好叫我起床啊,少了您的戏,还不习惯呢”

“你们这些年轻人,就是不好说实话,吵到就是吵到,有啥不好意思说的啊。”

张大爷抿了一口小酒,接着说:

“时间过的真快,一晃这世界就是你们年轻人的时代了,我也就能听听戏,回忆一下浪着酒,唱着戏的年代了。看看现在,整天都是忙忙碌碌,急急忙忙的,传统的戏文化,就跟这路上的雪一样,被车轮碾得乌漆麻黑的,哪里还有年轻人静得下心来听戏啊!人生,只有慢下了,才能品透这生活的滋味啊,老了,老了啊!”

我讷讷地不知道说什么好,也被张大爷的话触动得不行,静下心来,在这个浮躁的时代,是多么奢侈的事。沉默了几秒钟,我岔开话,想找个能谈得来的话题:

“张大爷,您喝的这是什么酒啊?戏不是很懂,酒倒是知道一点。”

张大爷笑笑看了我一眼,把酒递给我:

“你尝尝先!”

我也不客气的,拿过来,抿了一大口,预备着被呛到的感觉却并没出现,入口醇和浓郁,甘爽味长,还有一股优雅舒适香气。让我这个自诩半个白酒专家的人,都不禁惊讶道:

“好酒啊,大爷这酒真不一般啊,不过还真品不出来,这是什么酒,你赶快给我介绍介绍!”我不客气地,又喝了一口,张大爷没好气地一把夺过来:

“别给我喝完了!”

我讷讷地笑了,张大爷自豪地拿着酒说道:

“这是董酒。”

“董酒?”

“恩,董酒,贵州董酒。这是去年戏伴给我推荐的,说是董酒在咱河南弄了一场董酒懂戏懂天下的系列活动,董酒,懂戏,懂天下,这个名字太对我胃口了,我这一辈子,就好戏和酒这两口,所以一听这名字,我就去关注了。一边是酒,一边是戏,酒文化和豫剧结合在一起,真是美妙,一句就让我回忆起那些曾经的日子。”

我对董酒并不了解,但是这句“董酒懂戏懂天下”还是让我心里一震,主题宛如天成,又和河南深厚的戏曲文化基础结合在一起,让我不禁对董酒这牌子有了深刻的印象。在我还在震撼于这完美的活动主题时,张大爷又止不住地说道:

“我为此专门去买了几瓶董酒,还送了我一张郑州梨园春明星擂主演出的戏票!真值了!听戏伴说,董酒还去了洛阳、南阳好几个地市,演出了好多场啊,都搞得非常不错,买酒送票,酒香戏浓,各地市都取得了不错的反响!可惜我老了,要不然,冲着这戏,冲着这酒,我肯定场场都跟去。”

我听得也很感兴趣,这酒真不是吹的,比

在外面应酬时喝的茅台、五粮液什么的都不差,张大爷一说到这,好像一下子打开了话匣子:

“听说3月11号,董酒在省人民会堂,又搞了一场这样的名家擂主演出,我要再去买两瓶酒,弄张戏票。你也可以关注下,戏你可能不感兴趣,但这酒,绝对是好酒啊,值啊!”

张大爷把酒递给我,说“再给你尝以小口,以后想喝,自己去买。”

我也没客气,又是一口满满的酒香。咸菜跑累了,在我旁边摇着尾巴,吐着舌头,似乎也在垂涎这董酒呢。我回到屋,但“董酒”这个名字却是刻在我脑袋里了,我打开电脑,专门搜索了下董酒的知识。

“董酒源于贵州遵义董公寺一带这里的酿酒历史,可追溯到魏晋南北朝时代,至清末,小曲酒作坊处处可见,颇具规模,而以酿造世家程氏作坊所酿小曲酒最为出色。程氏汇聚前人工艺和百家所长,对董酒酿造工艺和配方不断改良,配方中,浓缩了集天地灵气、聚日月精华的130多种纯天然中草药,丰富了董酒的内涵,也成就了董酒独树一帜的优势……”

“董酒是全国老八大名酒之一,它以其工艺独特、风格独特、香气组成成份独特“三独特”及优良的品质驰名中外,在全国名(白)酒中独树一帜,2008年9月被权威部门正式确定为“董香型”,其工艺和配方被国家有关部门列为永久性国家机密。

“酒质芳香奇特,被人们誉为其他香型白酒中独树一帜的“董香型”典型代表……”

一项项荣誉,一项项赞誉,亮瞎了我的眼。瞬间下了个决定,3月11号,董酒活动,我一定到场!

为了清晨那一抹戏浓酒香!