



《自古英雄出少年之岳飞》海报

“第二届郑州本土电影展映月”落幕 郑州本土电影 “不是闹着玩的”

近日,作为郑州市第二届本土电影展映月的最后一部影片《角落里的阳光》在郑州艺术宫上演,同时也预示着“第二届郑州本土电影展映月”圆满落幕。

“第二届郑州本土电影展映月”活动自1月23日至2月28日,由市委宣传部、市文化体制改革和发展办公室、市文联等联合主办。本次活动共展映《望月》《自古英雄出少年之岳飞》《新麻风女》《三子争父》《潘多拉的宝剑》《念书的孩子I》《不是闹着玩的》《角落里的阳光》共8部影片,展映场次48场。 郑州晚报记者 尚新娇

乐享本土电影魅力

昨日,作为郑州市第二届本土电影展映月的最后一部影片《角落里的阳光》在郑州艺术宫上演。影片极具郑州本土特色,地点选择在河南新密山村拍摄,对白采用普通话、河南方言两个版本演绎,令绿城观众倍感亲切。

《角落里的阳光》《望月》《念书的孩子I》《自古英雄出少年之岳飞》都是适合儿童观众的影片。喜剧《潘多拉的宝剑》更具娱乐性,而《不是闹着玩的》则还原了农村对精神生活的追求,还原中原乡村喜剧的“黑色幽默”。

相比上一届展映月活动,本届还增加了戏曲片《新麻风女》《三子争父》,深受戏迷喜爱。

凸显郑州电影文化和实力

展映月放映的8部影片均为在郑州注册的影视公司所拍摄,或者涵盖郑州元素,从电影类型上来说,有喜剧片、儿童片、爱情片、主旋律故事片等。从观影人群上来看,各个年龄层的人群都能找到适合自己的影片,可谓

精彩纷呈。

为让更多市民能够观看到精彩的本土电影,本次活动将放映场所选择在了交通便利、人群集中、经常举办市民文化活动的郑州艺术宫,相较上一届,场内座位也增加了许多。特别是众多平时

很少走进影院的老年观众,此次也让其体验了大屏幕观影的感觉。此次活动还开通了微博、微信,观众可通过微博、微信发布自己的观影感受,进行互动。整个活动期间,发表、转发微博、微信达到了1000余次。

本土电影至2013年底达80多部

据悉,郑州本土电影自第一届展映月活动以来,随后又通过电影进社区、进校园、进企业、进军营、深圳展映等一系列活动的举办,提升了社会关注度,提升了电

影从业人员的信心,为影视企业提升票房、吸引人才、吸引投资、抱团发展奠定了基础,促进了郑州本土电影的进一步繁荣,影视作品从2010年的不到20部提高到

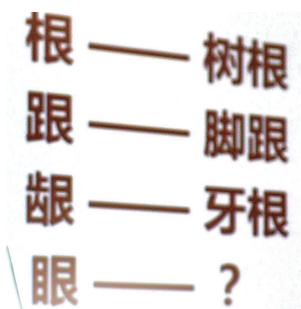
2013年的80多部。

愈来愈多的人相信,“郑州本土电影‘不是闹着玩的’”,郑州本土电影已成为郑州文化发展的新名片、新亮点、新品牌。

七旬老人编著《会意识字》

带你走入奇妙的汉字王国

键盘时代改变了我们的书写习惯,“提笔忘字”对许多人来说已不稀奇,如何能够快速识字?76岁的退休老人王银忠倾注10年时间,闭门谢客,披阅万卷书,编著出字典《会意识字》。该书从识字角度出发,将汉字分为独体字和合体字两种类型来学习和记忆,清晰明了、简单易懂。3月4日,《会意识字》作者王银忠来到郑州市经三路小学,与师生分享“快乐快速识汉字”的方法,并现场为孩子们捐赠该书100本。 郑州晚报记者 尚新娇/文 何宁/图



这样识字很有趣

《会意识字》这本字典搜集了3678个常用汉字,每个现行汉字的后面列举出繁体字、异体字和隶书、缪篆、小篆、金文、甲骨文等,便于读者互相参照,再就是通过“字形结构”、“本义”、“字义演变”、“组字”

等,对每个汉字分别解说。这样,对独体字提供了其古象形字,对合体字提供了“会意识字”的范例,便于人们识字。

王银忠介绍,汉字分为“独体”、“合体”两个类型。独体字为数很少,源于古象

形字,容易记忆,它是学习汉字基础的基础。合体字量大,人们所说的“认字难”,就是难在合体字上。其实,如果仔细观察,许多合体字就可以“见形知义”。“顺着造字的思路去识字,是很有趣味的。”

披阅十载,授人以渔

王银忠退休后,近10年来一直在研究汉字的识字方法,他研读了现存几乎所有的汉字文献和大量心理学、教育学书籍,请教工业、农业、医疗卫生和社会科学等方面的专家,到小学听课,体验语文老师教授汉字的技巧和经验。为认识“仓”的本义,他到洛阳参观“隋唐东都

含嘉仓”。

王银忠说:“汉字研究者多以古文字或繁体字字形为依据,说文解字,而很少触及简体字。而我所研究认识现行汉字的方法,从有利于记忆出发,依据现行汉字字形,参考古文字和繁体字、异体字形,解释包括简体字的现行汉字。”有专家评价,王

银忠探索出汉字的最大特点是“义寄于形,形义结合”,《会意识字》所阐释汉字的造字思路美妙有趣,引人入胜,实现了快速认字,破解了汉字难学,难记的问题。王银忠在该书前言写道,“授人以鱼不如授人以渔”,这就是王银忠编著《会意识字》的初衷吧。

全省文联工作会议在郑召开 打造“中原风”文艺品牌

4日,2014年全省文联工作会议在郑州召开。省文联主席杨杰表示,今年文联将紧紧围绕“中国梦”,以多出精品、多出人才为工作重点。

今年省文联将举办“美丽河南”大型摄影展、“美丽河南”歌曲征集、“油画中原”河南百名油画家采风写生、“舞动中原”全民广场舞大赛等。省文联将组织文艺志愿者深入农村地区、贫困地区、革命老区,开展“送欢乐、下基层”活动,举办“梅花奖艺术团”送戏到基层、书法进万家等文化惠民活动。

河南将组织第十届“五个一工程”评选,继续组织实施文鼎中原——长篇小说精品工程,搞好“人文中原”系列作品创作,出版《中原之星文库》,同时推进《中原作家群文库》《中原学派文库》的编辑出版,创作一批“接地气”、“有底气”、“聚人气”的原创优秀作品。

今年将有计划地推出文艺领军人物、文艺拔尖人才,举办第4届中原诗群高峰论坛和第19届黄河诗会、河南中青年作家笔会等,着力提升中原文化影响力。今年要从全国首届“龙门奖”书法作品大赛、“荆浩杯”全国美术作品展、第二届“墨舞神州”全国电视书法大赛等,继续打造“中原行”和“中原风”文艺品牌,推出河南最优秀的作家、艺术家到全国唱响“中原风”。 郑州晚报记者 尚新娇

周日听曹云金说相声

3月9日,80后“相声王子”曹云金将带领其团体到河南艺术中心说相声。曹云金连续3年登上央视春晚,2014年春晚中他们的《说你什么好》成为相声节目的“独苗”,那些让人捧腹的包袱格外亲民。

此次演出是《曹云金领衔听云轩相声专场》全国巡演的一站。这次的郑州专场演出曹云金极为重视,“最近我们创作了很多新节目,但是能上春晚的只有一个,其余的会放在这次相声专场上。”曹云金说,此次有很多段子都与年轻人有关,不但串联形式新颖,而且在安排上也会花样百变。其中既有先锋时尚的新作品,又有彰显功力的老段子,同时还有老段新编。绝大多数节目都会调侃百姓烦心事,做到贴近、讽刺,“我们将把最拿手的曹氏幽默搬上绿城舞台,让观众们笑过瘾”。 郑州晚报记者 梁晨

