

艾伦·德杰尼勒斯,奥斯卡颁奖礼上那个搞垮推特的主持人 除了自拍和叫比萨,她当然还有别的招

3月2日,轰轰烈烈的第86届奥斯卡颁奖典礼在雨后天晴的洛城落下了帷幕,尼尔森次日公布的收视数据显示有4374万观众收看了直播,这是自2005年以来收视率最高的一届奥斯卡。在社交媒体上,有太多人赞许说“这可能是近几年来最棒的一届奥斯卡啦,随性自然不矫揉造作”。这当中,主持人艾伦·德杰尼勒斯(Ellen DeGeneres)可谓居功至伟。这是艾伦时隔7年后,再度接棒奥斯卡主持,此时她的长寿代表节目《艾伦秀》(Ellen show)已经播出了11季,拿下33座日间艾美奖。美国老牌综艺节目《周六夜现场》中甚至有人专门模仿艾伦。在颁奖礼上,自拍转发和送比萨两个创下推特转发记录(还搞垮了推特服务器)、创造收视高峰的段子都是艾伦自己想出来的,和去年Seth McFarlane最为人所记得、最为女明星所记恨的演唱环节《我们看过你的咪咪》完全不同,艾伦主导的两个环节都温馨有趣,同时令人印象深刻——奥斯卡在狠狠地冒犯了一大片女星后,请回了艾伦这面几乎可说人见人爱的金字招牌。但是,熟悉艾伦·德杰尼勒斯节目的人知道,艾伦绝不仅仅是奥斯卡上你所看到的那个淡定从容玩自拍把比萨叫到颁奖礼现场的王牌主持人,这要从头说起……



草根出身接地气:
她知道人们会因为什么而笑出声,会因为什么而被打动

1958年,艾伦·德杰尼勒斯出生在新奥尔良。中学时期迁到亚特兰大。但在读完了高中之后,艾伦就回到了新奥尔良。在新奥尔良大学读了一学期的通信工程专业后,艾伦退学四处打工去了——律师助理、成衣导购、饭店服务员、酒保、女领班、油漆工,她甚至还上门推销过吸尘器。艾伦早年这些丰富的经历,可说是她成功的奠基石,她知道人们会因为什么而笑出声,会因为什么而被打动,会因为什么而受到伤害……其中,不能不提到艾伦的成名作《给上帝打电话》。

Ellen早年在酒吧表演时爱上了一个和她一样机智而又幽默的女作家,两人在一次吵架后,女友在回家的途中遭遇车祸,Ellen正好路过现场,却因为不知

道出事的是自己的女友而离开了。后来得悉真情的艾伦悲痛欲绝,她在自己那个没有钱,没有供暖,没有家具,只有一个爬满跳蚤的破床垫的地下室公寓中不停地问自己,为什么女友突然走了,我以后要干什么?能不能直接打个电话问上帝?

艾伦的苦苦追问,似乎在让她一举成名的《给上帝打电话》中有了答案,这段她和上帝的对话其实就是她一个人的内心独白——她讲到没有任何生命的存在是一个错误,即便你不了解他们为什么会存在于世上。然后她拿起电话与上帝攀扯,上帝说他要讲个笑话。

-Knock knock!(敲门声)

-Who is there?(谁)

-God.(上帝)

-God who?(哪个上帝)

-Godzilla.(哥斯拉怪兽!注:英文名前三个字母与上帝重合)

Godzilla一出口,笑倒台下一片观众。

这段动人又毫不沉重的单口相声,让艾伦走上了成名之路。1986年,脱口秀传奇人物Johnny Carson看到了她的表演,立马邀请这个年轻的女生登上《今夜秀》的舞台。

在艾伦表演完之后,Carson还安排了一段采访,艾伦成为

《今夜秀》历史

上第一位受访

的女笑匠。



1997-2000 安妮·海彻



2001-2004 亚历山德拉·哈迪森



2004至今 波西亚·德·罗西

安妮·海彻(Anne Heche)和艾伦在派对上一见钟情,安妮被艾伦瞬间掰弯,派对结束后跟着艾伦回了家。两人的恋情始于1997年初,于2000年8月分手。海彻的演艺事业自从和艾伦在一起后,便一步步走下坡(明显可见的是1998年她和哈里森·福特合作的《六天七夜》的首映式,由于当时对于艾伦的打压,安妮受到了牵连,作为女主角,却没有被邀请出席),这也许是她们最终分手的诱因之一。

亚历山德拉·哈迪森(Alexandra Hedison)是艾伦和安妮分手后很快搭上的女朋友,人们猜测当时艾伦为了疗伤,和不少人约会过,因为亚历山德拉曾说,虽然和艾伦约会了几次,“但她并不记得我”。无论如何,后来两人还是走到了一起。她们的关系结束于2004年,艾伦移情别恋,不过亚历山德拉仍表示和艾伦在一起期间很快乐。

波西亚·德·罗西(Portia de Rossi)是《甜心俏佳人》里的律师妮露,她在接受同性恋杂志《倡导者》访问回忆与艾伦的初遇时说道:“我碰见某个人然后感觉全都对了,就像歌里唱的,小说里写的那种感觉一样。我当时腿都软了。”

2008年5月16日,艾伦在自己的节目上宣布:“昨天加利福尼亚州最高法院撤销了对同性婚姻的禁令。所以现在我宣布,我要结婚啦。”2008年8月,艾伦和波西亚在她们自己家里举行了小型婚宴。



“特殊标签”成“优势”
同性恋者身份加上稳定的婚姻,让她得到不同人群的认同

真正让艾伦·德杰尼勒斯大红大紫的,是1994年根据她生活经历创作、在ABC电视网播出的喜剧《艾伦》。剧中主角艾伦·摩根(Ellen Morgan)整日需要面对自己一堆奇葩朋友和麻烦不断的家人。随着剧集持续火热,观众和剧组意识到是时候让艾伦·摩根谈一场恋爱啦,这成为后来促使艾伦·德杰尼勒斯与剧中角色艾伦·摩根一同出柜的主因。

1997年4月30日,当晚播出的《艾伦》剧中,艾伦·摩根出柜啦。同时,艾伦·德杰尼勒斯本人也在奥普拉·温弗瑞的脱口秀中公开了自己的性取向。这个轰动一时的大新闻给剧组或艾伦的打击都是沉重的——广告商撤下广告,地方台拒绝播放该剧,制片方迪士尼终止合约,顶着巨大压力的ABC终于取消了这部剧集。

电视剧停播之后,Ellen失业在家,整整3年都没有拿到任何角色,直到有一天她发现自己可以给HBO写剧本才又重新

开始工作。也正是从这时开始,同性恋题材的剧集发展进入到了一个黄金年代——《威尔与格蕾丝》《同志亦凡人》《拉字至上》等一批优秀的以同性恋为主角的电视剧热播,反复告诉人们同性恋也是普通人,不需要被区别对待。

艾伦的出柜虽然当时受到了打压,但她自此以后而成为同性恋人群维权的精神领袖。而在出柜的当年,艾伦受邀出席白宫圣诞晚宴,克林顿总统更特意走到她跟前说:“我敬佩你。”同性恋这个特殊的标签,随着美国社会风气的逐渐改变,如今竟成为艾伦的优势之一:谁说不喜欢艾伦?小心被指责歧视同性恋。而艾伦和妻子Portia de Rossi的稳定婚姻,更让她在异性恋人群中,也获得很大认同。

此外,艾伦在美国伤痛时期的表现,也为她大大加分。

2001年,艾伦“临危受命”成为9·11

之后第一个娱乐大事件艾美奖的主持。这场颁奖礼的难度在于,既不能太过娱乐又不能过度舔伤口。艾伦做到了,缅怀的同时不忘惹大家一笑,典礼中她说:“恐怖分子无法夺走我们的创造力、我们对卓越的追求和我们的欢乐。上面这几点只有电视网的大佬们能够做到!”“世界上最能惹毛塔利班的事情,估计就只有一群犹太人围坐在一个出柜女人身边啦!”谈笑风生间,亦鼓舞人心。

