



温和风趣惹人爱:

《艾伦秀》中没有政治、没有挖苦、没有愤世嫉俗 明星要经得住恶搞,但不用担心被问隐私

2003年,艾伦·德杰尼勒斯的事业迎来了转机。这一年,艾伦在CBS另开了一个脱口秀节目,也就是现在的“the Ellen DeGeneres show”(简称艾伦秀)。这部被定位为“女性生活指南”的脱口秀,一推出就受捧,每天下午4点打开电视看艾伦跳舞成为主妇们必做的项目。对于主持一个针对家庭主妇的脱口秀节目,艾伦非常清楚观众想要什么——Ellen秀上有三宝,“舞蹈、送礼加恶搞”。

舞蹈环节 发自内心的摇摆让人满心欢喜

首先来看每期全体现场观众不分男女老幼的“群魔乱舞”,就知道舞蹈已经成为《艾伦秀》不可或缺的一部分。互不相识的人随着音乐节拍起舞,一两分钟的时间里陌生人就变成了朋友。

关于跳舞,Ellen有自己的解释:“很多人喜欢我跳舞,并不是因为我跳得好,而是因为很多人想在大庭广众下跳舞却不敢。而我,让他们知道不管会不会跳,只要发自内心随性的摇摆就可以让人满心欢喜。”

礼物环节 有理由没理由地送礼哄人开心

除了舞蹈,艾伦在录制节目的时候还时不时地会给现场的观众送上一份意想不到的礼物。除了常规节目中的礼物之外,每年临近节日期间和艾伦生日的时候,她都会在节目中组织送礼会,从折扣券、书籍、电影票,到海外旅游、大额现金、汽车无所不包。谁不喜欢收礼物呢,这样的环节当然永远受欢迎。

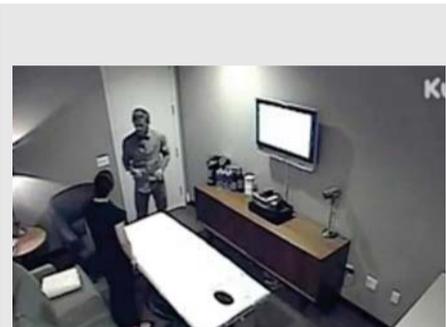
恶搞环节 看万人迷被捉弄真好玩

无论是日间脱口秀还是深夜秀,恶搞都是节目的一大法器。但是Ellen秀的恶搞与其他节目全然不同,它既没有《囧司徒每日秀》中Jon Stewart那么咄咄逼人,也没有《科拜尔报告》中Stephen Colbert那么没有下限。在Ellen秀上我们经常看到这样的恶搞情节:嘉宾采访正聊得起劲的时候,工作人员突然冲出来吓唬他们,Kate Walsh当初就被吓得从椅子上跌下来。

万人迷小贝上节目也被恶搞得并不轻,他被安排到一个带有摄像头的按摩房间,带着耳塞听从Ellen的指令做出各种令人捧腹的事情。她指示小贝与按摩师两人互按双肩,“啊啊啊”地做呻吟状;还令他脱去上衣裸露上身自夸……可算是把小贝各种调戏了个遍。

11年来,《艾伦秀》上这种如孩童般捉弄式的恶搞环节引得观众开心大笑的同时,明星们也都乐于出场。因为他们知道艾伦不会咄咄逼人地问他们隐私问题,即使她拿他们不那么光彩的八卦新闻说个笑,也会迅速地自己打个哈哈替受访者含糊过去。没有后顾之忧,何不在节目里放下下身呢?艾伦开心、自己开心、观众也开心,还能为自己的公众印象加分。因此,上《艾伦秀》的人无论头上明星光环大小都喜欢做一回“逗比”。

但是,聪明的观众千万不要以为Ellen真的只是一团孩子气,其实她的主持风格十分霸道——Ellen秀的游戏场内没有政治、没有讽刺挖苦,也没有愤世嫉俗,但是一旦踏入到节目中来,你就要经得住恶搞。现场观众、助场嘉宾都必须在她事先设定好的游戏规则内“自由的玩耍”。要是没有这些游戏限制,那节目就不是Ellen秀啦。 南都供稿



(小贝戴着耳塞,他必须重复话筒那边艾伦的话,并听从艾伦的指令)“你知道我是谁吧?大卫·贝克汉姆。”



“但我现在想叫自己Ricky。”(按摩师惊了)



“开始之前,让我们把能量聚集起来,做个深呼吸,啊哦啊啊啊啊……”(艾伦笑疯了)



“你能不能不用拇指,只用两根食指按摩?”



“有时候当个美人真难啊!大家都说我有婴儿一般光滑的肌肤……哎,你能不能每按我一下,就‘哼’一声……哎,你能给我唱首歌吗……生日歌很好……”之后小贝还听从艾伦的命令,和按摩师一起唱生日歌,当艾伦要求他大声点时,小贝猛地提高了音量,把按摩师都吓了一跳。

艾伦给奥斯卡想的点子有多受欢迎

奥斯卡主持斗一番

影后 Minnelli 深恨个子太矮,没挤进合照

大家肯定还记得Ellen拉着梅姨、Julia Roberts和“下木总统”Kevin Spacey等人玩自拍转发搞得推特宕机的事情。其实照片里还有另一位奥斯卡影后——Liza Minnelli。因为她个子实在太小,又被Kevin跟Julia一对影帝影后挡在身后,所以我们都看不到她的身影,Liza因为没能创造历史而有些伤心。

凯特·布兰切特和哈里森·福特“饮恨”比萨

另外两件事情发生在发披萨的环节。今年的新科影后Cate Blanchett在广告间隙离开了自己的座位跑到吧台要食物,结果听说现场开始分比萨,返回的时候被保安人员拦在了门外,错过了机会。场内饥饿难耐的Harrison Ford倒是拿到了一大块比萨,结果才吃了一口就整个掉在了胸膛上,不得不提前离场更换衬衫衣服。

回到奥斯卡颁奖礼上,这是自2005年以来收视率最高的一届奥斯卡。如果拿Ellen与近年来的奥斯卡主持人作个横向比较的话,各位主持真的是各有所长:

“金刚狼”休·杰克曼

(Hugh Jackman)虽然在大银幕上是条硬汉,但他在第81届奥斯卡上载歌载舞又诙谐幽默,让观众看到了他多才多艺的一面,他的主持也得到了各方面的称赞。



乔恩·斯图尔特

(Jon Stewart)擅长笑中带刺的玩笑,如蜜蜂蜇人。第二次主持奥斯卡的时候正值编剧工会大罢工,他讽刺名利场每年一度的奥斯卡晚会从没邀请过编剧,要不也许就不会有罢工这样的事发生啦。他又讽刺提名的影片《老无所依》《理发师陶德》和《血色将至》都是患精神病的杀手电影。“好莱坞到底怎么了?要不要给你们一个热情的拥抱?”



塞思·麦克法兰

(Seth McFarlane)最出名的是他的贱气纵横,时刻贱兮兮地笑着,贱兮兮地讲着不靠谱的荤段子。他去年主持奥斯卡的时候唱起了《我们看过你们的咪咪》这种三俗歌,奉上一场影后级的“咪咪”大检阅,梅姨、Halle Berry、Nicole Kidman、Kate Winslet都被一一点了名。



比利·克里斯托

(Billy Crystal)是九朝元老,嬉笑怒骂皆不在话下,历史上收视率最高的第70届奥斯卡就是他主持的。不过近年的表现已有点廉颇老矣的感觉了。



乌比·戈德堡

(Whoopi Goldberg)是首位奥斯卡女主持,履历随便一抖就能震倒一片:1985年她担纲主演《紫色》(The Color Purple)获得奥斯卡提名;1990年,凭《人鬼情未了》里的财迷巫婆一角,获奥斯卡女配角奖;1991年由她主演的《修女也疯狂》大为卖座,将她推上演艺巅峰;她还有自己的深夜脱口秀节目……可以说,Whoopi Goldberg只要站出来就浑身是戏,不用张嘴都能博得满堂彩。



艾伦·德杰尼勒斯

(Ellen DeGeneres)最让人印象深刻的则是她毫无编排痕迹的平易与轻松。如果说其他人主持的颁奖典礼是邀请观众看一场华美大戏的话,艾伦的这一场主持则让观众看到明星普通人的一面,于是我们看到了她带着害羞的披萨小哥走向舞台下方给好莱坞大佬分比萨,看到了Brad Pitt在镜头中狼吞虎咽, Jared Leto抢一块披萨送给母亲的温馨场面……