

## 《为奴十二年》编剧向导演道歉

因剧本署名闹矛盾，编导二人奥斯卡之夜零交流



女配角拿奖时，导演狂喜。



编剧拿奖的时候，导演木然。豆瓣网友截图

好莱坞影片《为奴12年》在奥斯卡拿下最佳影片、最佳女配角和最佳改编剧本等奖项，然而佳绩背后原来隐藏“矛盾”！综合美国网媒 THE WARP、《娱乐周刊》消息，《为奴12年》的编剧约翰·雷德利和导演史蒂夫·麦奎因在奥斯卡当晚互不理睬，从而牵扯出了二人因剧本署名问题上的纠纷。雷德利日前在接受《娱乐周刊》采访时透露，他对自己在颁奖礼上的不礼貌行为感到后悔：“上台时间太紧，太激动，忘记感谢导演。”

奥斯卡颁奖结束后，有记者曾追问雷

德利，是否和麦奎因有矛盾，雷德利没有正面回答，只是说没有导演就不会拿到这个奖，“我对这位天才导演亏欠很多，我永远感激曾与他一起工作的机会。”据美国多家媒体报道，雷德利与麦奎因在合作《为奴12年》时候一直存在分歧，起初是导演麦奎因找来雷德利写剧本，但导演做出很多修改，未完全按照编剧交来的剧本拍，而导演随后提出要联合在编剧一栏上署名，遭到雷德利婉拒。两人矛盾越积越深。最终要制片人布拉德·皮特调停，为了避免丑闻影响夺奖，双方才没把事情闹大。

## 《西游降魔篇》北美开局惨淡

7家影院三天仅收7456美元，远低于当年《功夫》首周末的26.9万美元

3月7日，由周星驰执导，舒淇、黄渤、文章主演的魔幻巨制《西游降魔篇》登陆北美院线和美国影迷见面，但开局惨淡。该片在七家影院上映三天后，共收获票房7456美元。

《西游降魔篇》北美首映周末的票房在美国的排名当周第72位，7456美元的首周成绩远不如周星驰2005年《功夫》的成绩。当年《功夫》也是在7家影院开画，上映三天票房有26.9万美元。值得注意的是，《西游降魔篇》去年在中国内地创下12.4亿元人民币。在中国内地票房突破13亿人民币的《泰囧》在北美的票房也仅为5.73万美元。而在中国内地收2.7亿人民币的王家卫作品《一代宗师》在北美上映三天就收获超13万美元票房。

据了解，《西游降魔篇》的北美发行商Magnolia Pictures实力并不强，这家成立于2001年的公司在北美主要发行外语片、独立电影和纪录片，其在北美最佳成绩是2004年发行的《女人，你自由了》，总票房为687万美元。近两年还曾发行过丹麦电影《狩猎》，以及拉斯·冯·提尔的《忧郁症》和《女性瘾者》。当年为周星驰《功夫》做发行的是索尼经典公司，实力要比Magnolia Pictures强很多。

除了发行商的原因，影片题材也有关系。导演王家卫的个人声誉以及功夫片、武侠片依然是华语电影海外发行的票房保障，而魔幻类型的中国古典小说改编题材和其他题材、类型的华语电影在海外的接受度则有限。

《我在路上最爱你》曝激情预告片

## 文章买醉黄圣依 文艺小生变“渣男”



由韩国导演金丰起执导，黄圣依、文章、池珍熙和车秀妍共同出演的该片昨天首次公布预告片，整个预告片以欲念和爱情贯穿始终，逐渐揭开4位主演之间错杂的矛盾关系。一向以“小男人”角色登峰造极的文章，在片中首次以“土豪渣男”的形象亮相。

《我在路上最爱你》昨天曝光预告片，以“谎言”、“欲念”、“爱情”为主题，展现4位主演之间错杂的矛盾关系。预告片前半段主集中在灯红酒绿的都市场景，黄圣依妆容浓烈、衣着火辣，和文章、池珍熙分别上演大尺度情爱戏份，透露出人物间情感关系的欲念纠缠。

后半段主角们则穿行于各种唯美清新的旅行场景中，黄圣依一改前半段的浓艳造型，洗尽铅华、布衣长裙，前后转变让人不由得猜想角色的命运变化。文章饰演的角色眼神阴郁，台词犀利；

池珍熙则延续暖男风格，温和儒雅地穿行在唯美的场景中，但饰演他前妻的车秀妍，却不乏“你真是一个混蛋”此类重口台词，两人的感情因此成谜。

整个预告片虽然出现大尺度的激情镜头，但仍以浪漫、唯美作为总基调，更以成片花田、夕阳旷野等唯美大场景结尾。

从《失恋33天》的王小贱到《西游·降魔篇》的唐僧，文章始终以温暖“小男人”形象出现在电影之中。而《我在路上最爱你》中，他颠覆了以往的角色形象，饰演了一个冷面无情的“土豪渣男”。他和黄圣依挑战几段大尺度的情爱戏份，上身赤膊、床上翻滚的镜头打破了他从影以来的最大尺度。而激情褪去后，他只向黄圣依留下一张信用卡，和一句冷漠的“自己去买一个家吧”，直接揭示了该角色冷酷无情的渣男性格。



场地篇

泡夜店前指定动作：脱戒指。

这场戏暧昧地暗示着办公室恋情。

出轨指南

●夜店 铁打的夜店，流水的ONS(一夜情)。工体后海三里屯，MIXBABYFACE……茫茫大北京，最深的寂寞和最多的欲望，千回百转都到了夜店里。《北京爱情故事》里的“中年情圣”吴峥(王学兵饰)是个典型的“夜店帝”，玩得开玩得起，只求一夜欢，不求长久意。

●文艺景点 在文艺爆棚旅途中是邂逅新欢的时机。如果你对自己的综合素质足够有自信，遇到若有所思的独自行走的异性，凑上去搭个讪，保不齐就有一段难忘的邂逅。《北京爱情故事》中，刘辉(梁家辉饰)和佳玲(刘嘉玲饰)虽然演了一段“假出轨”，不过，在那么文艺浪漫的环境下，有情男女难免假戏真唱。

反出轨攻略

人类出轨和反出轨的历史，跟人类的战争史一样精彩又漫长。以下请看编剧们是如何集合无数男女闺密的血泪史，提炼出来的反出轨小贴士。

## A 做个密码小专家

在反出轨的战斗中，有多少文科女被逼成了最强！大！脑！请看《北京爱情故事》里，张蕾(余男饰)依靠非凡的记忆力、想象力和逻辑推理力，硬是搞定了丈夫吴峥(王学兵饰)的手机密码。当然，这只是万里长征的第一步。(温馨提示：学好数理化，走遍天下都不怕！送完孩子做好饭，请自学密码破译、手机越狱、数据分析、刑侦鉴定……每天只需10分钟。)

## B 做真心话大冒险的高手

这个要求就比较高阶了，想跟自己的丈夫或者男朋友玩好这个游戏，不单智商要高，情商也要高。《北京爱情故事》中，面对有过“出轨史”的丈夫刘辉，佳玲祭出这个大招。两位熟悉得不能再熟悉的中年夫妇，那番满是机锋又带着爱意的“真心话”。如此阅历和情商，给跪了！(温馨提示：这样的高手，已入化境。各位看造化吧。当然，懂得坚持，懂得包容，不放弃治疗，总会有醍醐灌顶的一天。)



张静初在《脱轨时代》中怒掴丈夫潘粤明。

## C 以牙还牙，以眼还眼

当然，咱不是要来“一哭二闹三上吊”的野蛮手段。张蕾那次“未遂”的报复性出轨(见本版主图)，如果成功，会是很有杀伤力的一招。当然，这招既伤人又害己，无法达到任何正面效果。(温馨提示：为了广大女性的身心健康，此法严重&严肃不！推！荐！)

## D 放弃(对他的)治疗

如果您那位的“出轨病”实在无法治疗，还是趁早放弃的好。你看《脱轨时代》中的许可，从一心伺候丈夫的居家主妇，成为自力更生的独立女性。她就是那种“就算你叫我做阿姨，我还是有信心追求爱情的”新女性！(温馨提示：再多建议和指南，也不及各位的自我修行！此“攻略”对任何性别均有效。)