

《极品飞车》： 游戏改编电影 起码得拍成这样

品质鉴定：★★★



在《速度与激情7》因主演车祸身亡而陷入理念悖论,并且不得已暂停拍摄的情况下,《极品飞车》恰好接过了这根接力棒,在春寒料峭时的电影院里升起一把激情之火。

这是一个游戏电影化、电影游戏化的时代。三年之后,全球游戏的年产值将达到千亿美元级别,折射万物的电影自然不会放过这座金矿。随着制作技术的不断升级,两者越来越容易无缝对接。因此你会发现,游戏脚踏着文学和漫画,成为最受宠的电影源泉。

然而不可否认的是,脱胎于游戏的电影“不合格率”相当高,大部分作品都是对游戏流于表面的效仿(比如1994年尚格·云顿主演的《街头霸王》、《古墓丽影》和《生化危机》的续作)。尽管在视觉设计上,电影和游戏有所交叠,但相比于文学和漫画,很多游戏类型中都不存在饱满的角色、工整的剧情,那么所谓的改编,无异于平地起高楼。

《极品飞车》就属于这一类。作为一款主打竞速的游戏,纵然有上市20年、发布18代作品、达到1.4亿销量的铺垫,到了电影化这一步,可供筛选的故事素材有限,一切都得从头开始。好在,电影版《极品飞车》深入掘取了各代游戏中可利用的元素,以工整的好莱坞商业片模式进行建构,在视觉刺激和故事讲述中找到了平衡点。

游戏《极品飞车3:热力追踪》是很多玩家心中最经典的一代,警车追击模式开始加入到游戏中。到了电影里,众多警车丧心病狂般地围追堵截同样成为主角竞速过程中的最大阻碍。至于动机,编导则赋其一个简单明了的复仇线索,其余绝大部分时间都用来展示速度爆表的追逐厮杀。遵循自由赛道原则,男主角的车在路上横冲直撞,惊险地躲过各种来往车辆。漂移、撞击、凌空飞跃等游戏技巧,以及翻车、爆炸等刺激效果都出现在了电影中。上下镜头间景别、角度、运动方向的巨大差异、剪辑的快速凌厉形成了赛车时的速度感,而特效镜头几乎没有,全片都是实拍完成。

在电影《极品飞车》中,男主角最好的哥们儿同样在“速度与激情”中失去了生命,但这并不能阻挡男主角追求极限的步伐。就好像游戏中的赢家叫做“最高通缉犯”一样,打破约束、放飞自我才是影片弘扬的精气神,也是观众走进电影院的梦幻追求。

新荐影

最新非院线片推荐

《穿裘皮的维纳斯》

Venus in Fur 法国/波兰

导演:罗曼·波兰斯基

类型:剧情/情色 IMDB:7.4

一座戏院两演员 波兰斯基的 虐恋世界

罗曼·波兰斯基的电影越来越简单了,上一部《杀戮》只有四个演员一间房,上演一轮演技对决。新片《穿裘皮的维纳斯》则再次缩减演员阵容,一座戏院两个演员,来一场精彩的欲望解析。

影片根据热门舞台剧改编,而舞台剧则来自虐恋文学代表人物利奥波德·萨克·马索克的小说。作为虐恋文化的发轫之作,《穿裘皮的维纳斯》曾启蒙了无数人,甚至“SM”中的M(Masochism)就取自马索克的名字。电影版《穿裘皮的维纳斯》同样是个关于SM的故事。只不过,波兰斯基的虐恋世界绝非皮鞭与束缚这样表面的肉体折磨,它讲的更多是心理上的受虐与依赖,一如人类的爱情关系。

舞台导演希望排演《穿裘皮的维纳斯》,一名神秘的女人前来试镜。在排戏的过程中,两人逐渐模糊了现实与表演的界限,你无法分辨这到底是在表演,或是真实的情感。戏中戏的设定对两位演员都是极大的考验,尤其是男主角马修·阿马立克,更要随着剧情多次做身份转变。精彩的剧作让整部影片魅力十足,虽然仅有两名演员,不断推进的剧情与反复变化的人物关系却能牢牢吸引观众。

影片借这个虐恋的故事探讨了童年对个人性格的影响,以及爱与权力的关系,甚至大谈性别政治。德国导演法斯宾德曾说:“爱情是一种最精良、最狡猾,也是最有效的社会压迫工具。”而在片中,两位主角之间的地位转变,同样是在爱与欲望的驱动下进行的。最开始,导演高高在上,女演员则是一个外表狼狈、喋喋不休的粗鲁女人。而随着两人了解的加深,女人借戏中的剧情勾起男人原始的欲望,也利用欲望将其牢牢控制在手中。最终更是变身女巫,将男人缚于柱上,穿起裘皮,跳一段酒神狂舞,正式完成她的复仇。就像片中提到的《浮士德》,男人的灵魂逐渐为女人所掌控,而主宰这一切的,仍然是人的私欲。

有趣的是,片中仅有的两位演员:女演员艾玛纽尔·塞尼耶正是罗曼·波兰斯基的妻子,而男演员马修·阿马立克则神似罗曼·波兰斯基,因此观众在观影途中,总会将两人的关系作为导演夫妇关系的投射,并引申至人类的爱欲关系。

“万能的上帝惩罚他,将他交到一个女人的手中!”这是原著中的引言,在电影里却成为结语,细品之下别有意味。南都



女演员艾玛纽尔·塞尼耶正是罗曼·波兰斯基(左一)的妻子,而男演员马修·阿马立克则神似波兰斯基。这是该片其中一个有趣的地方。

在映电影评分榜

片名	时光	豆瓣	迷影	IMDB	Metascore
极品飞车Need for Speed	7.9	7.6		7.4	38
家园防线Homefront	6.9	6.1		6.6	39
机械战警RoboCop	7.8	6.4	6.1	6.7	52
非狐外传	7.2	3.4			
脱轨时代	6.9	6.3			
霍比特人2	8.4	8.2	6.3	8.2	66
火鸡总动员Free Birds	6.5	5.9		5.8	38
别惹我Malavita	7.2	7.0	4.0	6.4	42