

我在现场

他像个孩子一样不停滚动

时隔8年之后,滚石乐队的世界巡演又登陆中国了,这一次的主题是“14 On Fire”,“着火的2014”,这注定又是一个滚石冲击年度巡演捞金纪录的火爆演唱会,除了澳门,内地站还是上海。在世界很多的音乐人看来,上海一直都是中国最重要的城市,在那里举行一场音乐会,就等于向中国问好了。摇滚乐历经一个个风云动荡时代的洗礼,其生命力迄今保持五十年不变。中国,究竟是怎样融入到世界的怀抱里呢?

3月12日,当滚石乐队抵达上海时,他们庆祝他们的52岁生日,音乐会最高票价8880元,这个数字在52年前是不敢想象的,那时的中国人也根本没可能看到外国的音乐会,最多只能在北京电视台(1978年5月才改名叫中央电视台)的屏幕上偶尔看到几个西方人的脸蛋,而电视机在那时候也是很稀罕的。半个世纪过去,世界风云突变,中国早已成为世界瞩目的捞金重地。

中国与世界相互看来,都已不再神秘。

3月12日傍晚,上海泡在了一场瓢泼大雨里,冷飕飕得像又回到冬天,但我和左小祖咒到了演唱会现场门口时,人流已将场馆堵得水泄不通,进场后,我发现万人的场馆上座率几乎达到百分之百,老外占了近六成,几乎以中年居多,而中国歌迷则从20岁到50岁都有。演唱会从晚上8点半一直到10点半,台上台下一起亢奋。《只有摇滚乐》、《死亡之花》、《把它涂黑》、《让我起来》……主唱米克·贾格尔像一只瘦皮猴,上蹿下跳,他的身材保持得太魔鬼级了,到7月26日他就满71岁了,但他性感的臀部在台上扭得跟一个年过古稀的老爷爷有什么关系呢?他全场换了五套服装,除了齐腰的闪光珠片小西服,还有尾声时那件血红的羽毛披肩,都让人看得嗓子冒烟了。但更令人动容的是贾格尔光彩四射的眼神,那里面燃烧的是一个青年对摇滚乐五十年如一日的挚爱,在滚动的音乐里,他和他的音乐搭档们一直年轻着,残酷的时光对他们的生命力没能造成丝毫的损伤。

“米克·贾格尔太像个孩子了,我们的音乐人在台上太矜持了!”演唱会结束后,当我们和孙孟晋、左小祖咒、卫国(左小祖咒以前的吉他手)、虞洋(铁风筝乐队主唱)等几位朋友一起喝酒时,左小祖咒发出了这样的感慨,他说看了这场演唱会后,滚石已经排在他最喜欢的外国乐队前十名了。和左小祖咒一样,我也改变了对滚石以往的看法,有一些演唱会看过一次,就已经是一辈子的记忆。罗杰·沃茨、“治疗”乐队、辛妮德·奥康纳、玛丽安·费斯费尔、史汀……他们究竟是用什么样的魅力,才将我们如此幸福地吸引在一起呢?演唱会有一段非常感人,乐队演出时,幕布上出现了几十位20世纪现代音乐史上的巨人:鲍勃·迪伦、米尔斯·戴维斯、汉克·威廉姆斯、乔尼·卡什、詹姆斯·布朗、路易斯·阿姆斯特朗、埃塔·杰姆斯、提娜·特纳、索尼·罗林斯……他们基本上就是一部美国流行音乐的进化史!当每一个音乐人的脸神采奕奕地闪现在这块2014年的幕布上时,我们就一次次激动地欢呼,那是我们青春的休止符,我们和他们曾经一起经历并创造了那一个个闪光的时代。

孙孟晋说这场感觉比2006年那场要差些,音响也不如那次。但对于我们这些第一次看到滚石的人来说,已经可以给他们打100分了!那一次,滚石乐队四人年龄总和240岁,这一次,他们是280岁!中国歌迷到了上世纪90年代才知道滚石,而滚石的壮年期已过,但中国演出市场却快速与世界接轨了。

再回头看看他们当年来中国的场景:2006年4月,滚石第一次来中国举行演唱会,崔健为他们暖场。那时,崔健发表《给你一点颜色》刚一年。8年迄今,崔健没有发表新专辑,而滚石继续带给这个时代新的冲击力。

一个非常巧合的是,就在滚石上海演唱会结束的两天后,黄耀明在香港举行两场“太平山下”演唱会。我和左小祖咒看完了滚石的上海演唱会后又要去香港看黄耀明的演唱会。

滚石1962年3月成立,黄耀明1962年6月出生,我相信这就是一种精神和创造力的传承,黄耀明在经历了英国新音乐的洗礼之后,他也开创出别具一格的香港粤语歌狂想曲。□ 邱大立

巡演时间地点

- 3月9日,澳门,威尼斯人金光综艺馆
- 3月12日,上海,梅赛德斯奔驰文化中心

包子专栏

滚石乐队的第一女友

这周音乐圈最大的新闻应该属于Rolling Stones演唱会。这一期,我们就从黑胶唱片上聊聊Rolling Stones的故事。只是有些不同的是,今天我并不给大家介绍太多那些耳熟能详的名曲唱片,而是跟大家聊些八卦。

每当我们谈到Rolling Stones,我们一定绕不开那位传奇主唱Mick Jagger。Mick Jagger除了在其音乐上的伟大成就以外,在泡妞上的成就更是令全世界99.9%的直男所艳羡。据媒体报道,Mick Jagger的一生中与4000个以上的女人共度过良宵。可这其实是一个可怕的数据。我替他算了算,Mick Jagger出生在1943年,如果我们帮他刨去他年少无知的前15年(假设真的是15年),他不到五天就要换一个女朋友。而且最有趣的是,这还不包括他睡过的男朋友。但是在这些女朋友中,最著名的,就是我们今天要跟大家讲的这位:Marianne Faithfull。

Marianne Faithfull是上世纪60年代美国最受欢迎的女歌手、演员之一。她曾经和当时最红的法国影星阿兰·德龙合作过一部叫做《摩托车上的女孩》的电影,瞬间成了全民偶像,而在音乐这条路上她得以发展,最重要的原因是,她做了Mick Jagger的女朋友。之所以这么说,是因为Marianne Faithfull是一个纯粹从歌迷走到前台的人。她曾经对媒体这么说过:“我在音乐上的成功完全是因为我成为了Rolling Stones的女朋友,我和他们乐队的三个成员都发生了关系,最后我选择了Mick Jagger。”事实证明她的选择是对的,当然,我其实没法解释在这个用脚都能想出来的一定对的选择之前,她为什么一定要选择另外两个。

然后,在这次重要的选择之后,Mick Jagger果断地把他最好的几首情歌作品之一《As Tears Go By》让给了她作为首唱,你如今仍然可以在网上找到上世纪60年代,Marianne Faithfull穿着连衣裙坐在台子上甜美地唱着这首歌的黑白影像视频。当然,故事还并没有完,其实关于Marianne Faithfull的故事我们只说了一半,因为,如果她不和Mick Jagger离婚,也许就少了后面的那三千多个女人了。在离婚之后,Marianne Faithfull陷入了毒品与酒精中,这彻底地毁坏了她的甜美嗓音,让她变成了个女版单田芳。

她的唱片本身就比较少。比较值得收藏的其实是她变声前的黑胶唱片,都是她演唱的Rolling Stones、Simon & Garfunkel的名曲合集,作为上世纪60年代的HiFi女声,听起来也是别有风味的。(作者系数字音乐行业从业者,“行乐计划”创始人)



Marianne Faithfull作为米克·贾格尔最著名的女友,声音也是别有风味的。

黄志华专栏

《劲草娇花》有几劲

- 案例《劲草娇花》
- 作词:周聪 主唱:黄耀明

黄耀明不时以新颖的处理来重唱旧歌。想不到最近他又以这种方式重唱《劲草娇花》。

重唱这首《劲草娇花》,MV中还特意加了两段文字“批注”。其一说到香港的代表花卉洋紫荆是混种,混种过程中因花粉败育,有问题的基因,导致洋紫荆抗病力向来较弱。另一则谓洋紫荆“凭空而来忽然出现的来历,繁衍而又无法自身完成”,与香港的身世“不谋而合”……

经过这样的新诠释,《劲草娇花》虽然还是照唱原词:“我愿似花娇美,愿明月皎洁常圆,看芳草青青,那堪娇花快谢……”顿时让欣赏者有了新的想象,也有了可以投射或代入当下的心思心境的新对象。

官方MV的说明还特别提到“1962年6月,一个家喻户晓的广播剧《劲草娇花》开创先河,推出同名主题曲……当时广播剧及歌曲均大受欢迎,被誉为香港乐坛第一首街知巷闻的大热广东流行作品。”其实那个广播剧并无主题曲,只有两首插曲,第一首名《飞花曲》,第二首就是与剧名相同的《劲草娇花》。不过也猜想,后者在剧中的“用法”,是相当于主题曲吧。至于“被誉为香港乐坛第一首街知巷闻的大热广东流行作品”也很有问题,因为早在上世纪50年代初期,便已有不少广东流行原创作品“大热”非常,如1953年的《快乐伴侣》

1954年的《槟城艳》,《劲草娇花》不可能是“第一首”。

但这个说法至少突破了《啼笑因缘》、《鬼马双星》之前香港没有(原创的、现代的)粤语流行曲的老调调儿,还是可喜的!因为开始有些人愿意认真地多认清楚一下上世纪五六十年代的香港粤语流行曲历史。

回说《劲草娇花》这首歌,当年最骄人的“一役”是连从不刊粤语歌的主流大报,都破格在娱乐版上刊载了它的歌词歌谱!徐小凤在上世纪70年代初便开始在她的国语唱片中录一两首粤语歌,而第一首灌唱的便是《劲草娇花》,收录于1972年出版的《唉!往事何苦提》专辑中。(作者系香港知名词评人)