

■个论

# “安全岛”暂停,社会关怀须继续

16日,广州市民政局召开“婴儿安全岛”试点工作情况通报会。根据通报,自1月28日起启用的广州市社会福利院“婴儿安全岛”从昨日起暂停试点,这是目前全国25个试点中首个暂停使用的“婴儿安全岛”,在此前48天中,“安全岛”共接收弃婴262名。(3月17日《南方日报》)

时至今日,关于“安全岛”存在的积极意义,已无须多言。广州“安全岛”在启用不到两个月就宣布暂停,多少让人遗憾。有人说,广州“安全岛”的暂停,是一种退步。在我看来,一味指摘广州民政部门,未免有失偏颇。既然弃婴是一个社会性世界性难题,靠一个“安全岛”显然解决不了很大问题,更何况,必须看到广州“安全岛”暂停的苦衷——持续超负荷运行下的“安全岛”对弃婴来说,危险系数相当高。正因如此,在为“安全岛”暂停而遗憾的同时,更该深刻反思如何提供一个更广阔更安全的平台去承载弃婴们的生命健康。

也许有人认为,是不是因为“安全岛”的存在助长了弃婴行为呢?应该说,这

方面的因素可能存在,但绝非导致“安全岛”超负荷的主要原因。且不说公民在弃婴过程会考虑感情成本,乃至道德成本、违法成本,事实也印证了这一点。例如最早开展试点的石家庄市在两年半的时间内,才接受弃婴约180人。内蒙古的乌兰察布市儿童福利院2013年4月试点,到2014年2月仅接受了4名弃婴。很明显,广州“安全岛”的暂停,不是因为当初设立所产生的负面效应所致,而是有其特殊原因。

就目前中国内地10个省份建立的25个“安全岛”来看,广州接受弃婴最多。原因很明显,广州是华南目前开展“婴儿安全岛”试点的唯一特大型城市,又是大量流动人口人口的聚集地,这是导致弃婴短时间内剧增的根本原因。正因如此,面对广州“安全岛”超负荷局面,当反思的是,是不是“安全岛”太少了?是否可以调整“安全岛”布局,统筹福利资源?例如广州“安全岛”满负荷后,是否可以将一部分弃婴分流给有资源闲置的其他地方的福利院呢?当然,实现这一点,显然不是广州所能

解决的,它需要更高层次的统筹协调。

需要特别讲到的一点就是关于弃婴方面的制度建设问题。事实上,关于如何处置弃婴,国外已形成一套可供参照的规章制度。在德国,婴儿被放入“安全岛”后,其亲生父母有8周的“反悔期”;在瑞士,“反悔期”为6周。在此期间,亲生父母仍可重新领回自己的骨肉,一旦超过期限,则由有关部门直接安排领养。那么,中国是否也可以设置一个“反悔期”呢?事实证明,有部分父母在弃婴后不久就后悔,然而,基于中国在法治上并未确立“反悔期”,会导致部分父母不敢去民政部门或福利院领回孩子,毕竟,弃婴涉嫌犯罪。

总之,广州“安全岛”暂停事件不仅考验了广州民政部门应对“突发事件”(弃婴在较短时间内突增)的能力,更是给中国如何更有效有力地解决弃婴这一社会问题,提出了深刻拷问——“安全岛”只是治标,若要治本,还需要从道德层面和制度层面予以发力,而非将弃婴的命运寄托在几个“安全岛”中。

□邓子庆

■街谈

# “药王穿越”源于我们缺乏敬畏之心

75岁的韩先生家住西安市高新区,前两天他去大雁塔广场转悠时,发现了一个问题。“北广场有药王孙思邈的雕塑,手里捧着一本书。我认为孙思邈捧的书有问题,孙思邈是唐朝人,那时候的书是卷轴的,还没有线装书。”韩先生说,希望相关部门可以关注一下,西安是著名古都,不要在这样的细节上出问题。(3月17日《华商报》)

生活在唐朝的孙思邈捧上了明朝才有的线装书,换言之,“药王”不留神穿越了。这样的错误当然很低级,但客观地说,如果不是对传统历史文化知识具有一定了解的人,实际上是很难发现街头雕塑这种细节上的谬误。但也正因为它是街头雕塑,所以这样的低级错误才应该被尽力避免。因为一方面这样的错误会显得制作这尊雕塑的人或单位很没有文化,也显得我们的城市很没有文化;另一方面,作为开展展览的街头雕塑,它的错误会起到以讹传讹的作用,让市民和游客误以为唐朝真的有线装书了。

造成这种低级错误的原因有很多,比如雕塑设计者历史知识的匮乏,比如有关部门审查不严等。但是在笔者看来,导致这种错误的根本原因在于我们对传统文化缺乏应有的敬畏之心。如果我们对传统文化怀有应有的敬畏,那么不管是雕塑的设计制造者,还是政府有关部门,即便自己拿不准,把握不住,也完全可以虚心向一些文化学者和历

史专家请教,进而避免错误的发生。而正是因为对历史文化缺乏敬畏,才显得随意,一旦随意了,错误发生的概率也就大大提高了。

其实和街头雕塑出现的这种历史性错误相比,国内影视剧才是类似错误的“重灾区”。比如剧中的故事明明是唐朝的,但是墙上悬挂的字画诗词却是宋代的;比如剧中的人物明明是汉代的,但人物所吃的水果却是历史上唐朝才有的。这样的历史文化方面的错误,在当前国内影视剧作品中并不少见,说到底还是影视作品的制作方在制作过程中缺乏对传统历史文化应有的敬畏之心所致。因为这些错误,都是完全可以避免的,无非就是多请几位历史学家、文化学者帮忙把把关而已。

另外,街头雕塑上出现的错误,影响到的人毕竟只限于看见这尊雕塑的市民和游客,其负面影响被限制在了一定的范围之内,但是影视剧中出现这样的历史文化错误,影响到的却是全国范围内成千上万的观众。也就是说,这种错误会对社会产生更大的负面影响,会引起更多的以讹传讹的结果,足以引起我们的警惕。

对传统历史文化的敬畏,也是对历史本身的尊重,是对下一代人负责的表现。现在错误已经被热心而博识的市民给指正出来了,当地有关部门需要做的就是尽快改正这种错误,并且在以后的工作中全力避免再犯同样的错误。 □苑广阔



**NISSAN**

Innovation that excites

技术日产 人车生活



NISSAN X-TRAIL 奇骏

## 新世代奇骏 蓄势待发

**智能全模式四驱系统 3A公路稳行系统** 世界诸多界限,然坚持本色者,胸怀天下,从无疆界。新世代奇骏,以领潮设计独步同群,更以X-TOUCH全感科技——智能全模式四驱系统及3A公路稳行系统,实现城市SUV性能的跨越,与你一同凌驾都市之巅!抢鲜预订本色座驾,详情请洽东风日产各大专营店!

郑州威佳(花园路) 郑州市花园路北段柳林 0371-65550001	河南省郑州市巩义市站街连霍高速东收费站口向南500米路西 0371-60262222	郑州中原(西汽配大世界) 郑州市中原区西汽配大世界 0371-60100000	郑州市建设西路西车管所向东500米路南(汽配大世界西隔壁) 0371-67662111 郑州市中牟县东风路中段南侧 0371-68521666 郑州市西四环与莲花街交叉口东200米路北 0371-55021111 新密市高山大道东段十五支队 0371-55605586
--	---	---	---



**服务热线**  
400 830 8899 800 830 8899  
www.dongfeng-nissan.com

TEANA 天籁 SYLPHY 轩逸 SUNNY 阳光 LIVINA 骊威 TIIDA 骐达  
 MARCH 玛驰 X-TRAIL 奇骏 QASHQAI 逍客 MURANO 楼兰  
 QUEST 贵士 PATROL 途乐 370Z NISSAN GT-R

# 东风日产



**启辰**

冠军品质,触手可及。热烈庆祝东风日产启辰与广州恒大足球俱乐部结成战略合作伙伴。汽车梦、足球梦、共绘多彩中国梦。3月1日起下订即享惊喜礼包、“一证贷”金融专案等冠军礼遇。更多优惠详询启辰专营店。

东风日产启辰郑州威佳圃田 400 001 7111 东风日产启辰郑州威骏中牟 0371-68521666

启辰 D50 高品质宽适轿车  
 启辰 R50 高品质型动两厢车  
 启辰 R50X 跨界全能两厢车