



余音在音乐剧《焦裕禄》中扮演“继焦”。受访者供图

焦裕禄外孙余音接受郑州晚报专访 从做好自己开始 为“焦裕禄”三个字增光

“这就更要求我们要守住自己的底线，我们如果不能为他争光，就一定不能抹黑。”

“焦裕禄精神反映在现代普通人身上特别简单，就是要做一个好人，做好事，尽量用自己的专业弘扬社会正气，宣扬正能量！”

昨天，焦裕禄外孙余音接受郑州晚报专访，讲述了自己对如何学习、推广、传承焦裕禄精神的思考。

郑州晚报记者
杨观军 路文兵



生活中的余音

余音说，总书记2009年4月来过兰考，到今天，5年过去了。对兰考人，对他们家人来说，最直观的感受是一种无比的关怀和温暖。

“这次总书记来兰考，作为家

属，作为焦家第三代中的一员，我又一次深切感受到了身上担子的沉重。可能不会有人要求我们去做什么，但是我们一直要求，做好自己，从做好自己开始去为‘焦裕禄’三个字增光。如今，我们焦家的第三代各自在自己的岗位上工作，都有自己的事业和理想。我想，也许我们做不到像外公一样地带领人民群众改天换地，但是我们一定可以也有能力在平凡的工作岗位上做好自己分内的事情，努力做事，本分为人！”余音说。

属，作为焦家第三代中的一员，我又一次深切感受到了身上担子的沉重。可能不会有人要求我们去做什么，但是我们一直要求，做好自己，从做好自己开始去为‘焦裕禄’三个字增光。如今，我们焦家的第三代各自在自己的岗位上工作，都有自己的事业和理想。我想，也许我们做不到像外公一样地带领人民群众改天换地，但是我们一定可以也有能力在平凡的工作岗位上做好自己分内的事情，努力做事，本分为人！”余音说。

“焦裕禄”三个字在50年里都没有蒙尘

在余音的印象里，外公是家人口中的亲人，后来仅仅知道外公是一位名人。上学后，他老被同学指指点点，慢慢感觉自己跟别人不一样，有点不自在。长大后，家里人看了有关外公的影视剧后都哭了，余音也哭了，渐渐地，他知道，外公原来是那样一个人。

余音告诉郑州晚报记者：“一位领导曾说过，‘焦裕禄’三个字在50年里都没有蒙尘，没人会拿他的名字开玩笑，这是难能可贵的。这就更要求我们要守住自己的底线，我们如果不能为他争光，就一定不能抹黑。”

就一定不能抹黑。”

聊到如今如何学习、推广、传承焦裕禄精神，余音思考片刻说：“孔子、庄子留下的东西传承了几千年也没过时，我不认为现在不需要焦裕禄精神了。当然，今天学习焦裕禄不是让大家穿补丁服，不能要求大家带病工作，生命可贵，有健康的体魄才能更好地学习焦裕禄精神。我个人认为，焦裕禄精神反映在现代普通人身上特别简单，就是要做一个好人，做好事，尽量用自己的专业弘扬社会正气，宣扬正能量！”

“去做一些力所能及的事情”

余音从中国音乐学院本科毕业后，考入中国歌剧舞剧院至今已10年了。他觉得，自己擅长的就是用歌唱的形式去歌唱那个年代，去歌颂那些可歌可泣的英雄人物。

“我认为，每一部作品，每一首歌都会承载着一段或美好，或奋进，或凄婉。那些年代的歌曲连起来就是一个真实的历史重现，比如《黄河颂》《松

花江上》，歌剧《江姐》《白毛女》《原野》，这些作品不仅仅宣扬了一个时代，更记述了中华民族怎样从战火中走来，在废墟中站起来，在理想和信念的催驰下去实现每个人心中的中国梦。具体到我自己，就是尽量用自己的专业为弘扬社会正气，宣扬社会正能量，去做一些力所能及的事情！”余音告诉郑州晚报记者。

余音和他扮演的“继焦”

在音乐剧《焦裕禄》中，余音扮演的角色“继焦”，是一个贯穿全剧的人物。故事从他的讲述开始，他既是旁观者又是见证者。生活中的继焦，是焦裕禄纪念馆的副馆长。

余音告诉郑州晚报记者：“继焦是我舅舅，是看着我长大的。继焦舅舅和外公的渊源延续了50年，外公给了他第二次生命（焦裕禄救了继焦的命），他在焦裕禄纪念馆工作，半生守护着外公。在他心里，外公和他自己的父亲是一样的，他要用一生来守护和传承对外公的信仰！”

剧中，继焦是一个讲述者，这和他生活中的角色是一致的，直至今日，继焦依然在焦裕禄纪念

馆给一批又一批的人们讲述那段历史，领着一批又一批的人们庄严地举起自己的手宣誓。

“怎么演这个角色呢？我记得，作曲刘彤和编剧妮南告诉我，你上台的时候和剧中你回忆中的任何人和情景不产生任何关系，你是独立于戏外的，是某种意义上的‘独角戏’。我能依赖的只有那段岁月、那份自己对外公和继焦舅舅的认识，把歌唱好，用继焦的口吻讲述故事。跨度50岁的年龄很不好把握，因为这是真人真事，所以我除了从服装和化妆的辅助外，更多的还是从人物内心，从继焦和外公的特殊关系来演绎人物。”余音说。

回忆历史

焦裕禄的艺术形象从未离开我们

自1966年2月7日《人民日报》发表长篇通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》后，近50年来，焦裕禄的事迹被改编成多种艺术形式广泛传播。从电影、电视剧、戏剧再到音乐剧，焦裕禄虽然离开我们50年，但他的形象以各种艺术形式活跃在人们心中。

一、上个世纪60年代，南京市话剧团演出过话剧《焦裕禄》，后来还有过多个版本的话剧《焦裕禄》。著名评剧表演艺术家刘小楼还曾经主演过评剧《焦裕禄》。

二、峨眉电影制片厂拍摄了由李雪健主演的电影《焦裕禄》。

三、为纪念焦裕禄逝世40周年，开封豫剧团排演了豫剧《焦裕禄》。

四、王洛勇版的30集电视剧《焦裕禄》生动而鲜活地展现了“焦裕禄”的光辉人生。

五、河南豫剧二团拍摄了豫剧电影《焦裕禄》，贾文龙饰演焦

裕禄。

六、2014年3月7日~11日，由中国歌剧舞剧院打造的大型原创音乐剧《焦裕禄》在北京首演，国家话剧院演员侯岩松饰演焦裕禄，李雪健担任艺术总监，焦裕禄的外孙、中国歌剧舞剧院男中音余音在剧中扮演“继焦”一角。