

3月20日,米歇尔·奥巴马穿着著名华裔设计师Derek Lam的秋冬系列拼接裙,踩着著名华裔设计师Jimmy Choo设计的鞋子缓缓走下专机。两个女儿马莉娅和萨莎紧随其后,平价的American Apparel伞裙轻轻摇曳,还不忘记俏皮地把被风吹乱的头发撩到耳后。从这天起,米歇尔将携家人展开为期一周的访华行程,这是米歇尔首次单独对华进行正式访问,有政治家分析指出,以“夫人外交”为纽带,中美关系也将迎来一次形式创新的“软调节”,而普罗大众可能更关心的是两位第一夫人的服装展示。



3月20日,抵京

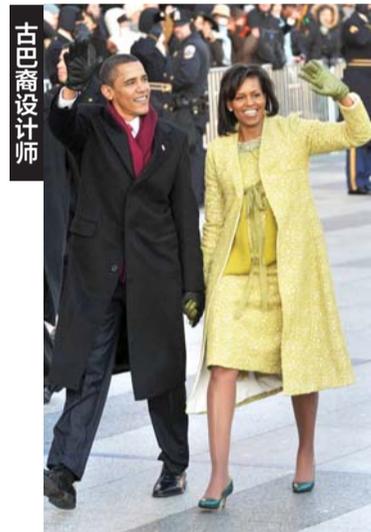
这次中国行,米歇尔首次亮相就以华裔设计师Derek Lam 2013秋冬裙装示人,设计简洁大方低调,搭配与裙身拼接材质相同的长靴,绝对有心思。这身造型重点在于华裔设计师,明显充满政治意图。

3月21日,钓鱼台国宾馆晚宴

以Naeem Khan红裙亮相鸡尾酒会的米歇尔,很适合充满喜庆色彩的聚会。裙子颇有中国剪纸艺术效果,搭配红色高跟鞋,很明显在向中国示好,造型感不俗。彭丽媛以中式风格亮相,花卉刺绣婉约典雅,发型妆容配合得天衣无缝。其优雅气质体现了主人地位,又不会咄咄逼人,极有技巧,且含蓄动人。

时装从来都不只是衣服这么简单,它还是一种无声的语言,有时甚至是政治讯息。随着米歇尔·奥巴马访华,时尚圈必然会关注这位美国第一夫人的穿着。上过两次美国版《VOGUE》封面,被誉为“最会穿衣的第一夫人”,米歇尔在时尚领域的野心比政治野心大得多。不似前美国“第一家庭”在穿着上那么保守,米歇尔在奥巴马的总统就职典礼上以纽约古巴裔女设计师伊莎贝尔·托莱多(Isabel Toledo)设计的柠檬色大衣亮相,大胆、鲜明,这和丈夫的执政方针不谋而合。之后她更以众多来自不同国家或地区的设计师品牌的作品在公开场合亮相,如美籍华裔设计师吴季刚(Jason Wu)、古巴血统的美国设计师纳西索·罗德里格斯(Narciso Rodriguez)、美籍泰裔的塔库恩·帕尼克歌尔(Thakoon Panichgul),体现了美国的多元文化价值观。

米歇尔的“服装联合国”



古巴裔设计师

2009年1月,米歇尔在奥巴马的总统就职典礼上以Isabel Toledo柠檬色大衣亮相。



华裔设计师

2009年在奥巴马的总统就职典礼舞会上,米歇尔夫人身着Jason Wu裙装出席。



泰裔设计师

2009年米歇尔陪同奥巴马出席第一次总统候选人辩论,身着Thakoon Panichgul碎花裙。



英国设计师

2011年1月,米歇尔身着Alexander McQueen 2011礼裙,出席奥巴马为胡锦涛举行的欢迎宴会。



英国设计师

2013年12月,米歇尔穿着Marchesa裙装,与奥巴马出席肯尼迪中心荣誉奖颁奖典礼。



华裔设计师

2013年在奥巴马的总统就职典礼舞会上,米歇尔夫人身着Jason Wu裙装出席。



↑3月22日,颐和园

米歇尔乘船游览颐和园昆明湖时,用马头印花上装搭配高腰西裤,颜色统一,但对于游园来说有些不够轻松。

→3月22日,北大演讲

米歇尔在北大演讲时以抽象色块的印花连衣裙亮相,这是本季最为重要的流行趋势之一。相比前两天的着装,这套服装要年轻许多,也是为了塑造亲和与活力的形象。



艾伦:“妻子米歇尔与女儿都去中国了,米歇尔想知道你今天早上铺床了吗?”

奥巴马:“没有,她走了以后,房子开始变得脏乱,到处都是臭袜子。”奥巴马还说,想和平常人一样出去遛狗。



3月20日,奥巴马参加美国著名节目主持人艾伦·德杰尼勒斯的直播节目《艾伦秀》,在10分钟的访谈中,他谈到了妻女都去中国而独自一人的感受,还表示白宫生活“枯燥无味”,他整天只能与狗为伴,和电视剧《纸牌屋》中的情景相去甚远。

人能赢得多少女性选票。美国总统选举,每个候选人身边最重要的是两个副手,一个是将来要帮他处理“脏活累活”的副总统,一个就是第一夫人,现在看起来,第一夫人已经越来越重要,甚至有取代副总统之势。

《纸牌屋》的出现,标志着政治这个本来冰冷死硬的东西,已经彻底地娱乐化偶像化了,这个时代已经不需要认真和严肃,这个时代的政治家就更不能铁腕和冷血,必须亲切而且具有娱乐精神。你看美国第一夫人前脚走了,第一丈夫就直接在脱口秀节目上卖萌,说第一夫人走了之后,白宫就不是白宫,他每天无聊地跟狗做伴,吃着薯条掰着手指头算,媳妇儿到底啥时候才能回家。这才会赢得选民,才会让这个政治家被人们记住。 南都供稿