

娱乐 | 热门

进口大片切蛋糕，
“中艺”也能分一口？

传中艺将获得进口大片发行权，
电影局回应“不知此事”

美国《好莱坞报道者》近日爆料称，中国政府将于近期向中国文化艺术有限公司授予进口片发行资质证书，此举将会打破中影和华夏对国内进口片市场的垄断。

记者昨日连线电影局、华夏电影发行公司以及中国文化艺术有限公司(以下简称“中艺”)的工作人员，求证此事。电影局相关人士回应，“不知有此事”。而华夏电影发行公司的工作人员则表示，并未听说此

消息，对方评论道，“(进口片市场的)国家队已经有两家，再多一家似乎也没有太大意义”。

身处事件漩涡中心的中艺，其工作人员面对记者的求证，也不置可否。“我们还在跟主管领导请示，具体消息稍晚我们会向媒体做出统一回应”。而中艺的网站上显示，该公司创建于1986年12月，是文化部唯一保留并间接控股企业，国内第一家

中央级艺术品进出口企业，第一家中央级演出经纪机构。记者向该公司工作人员询问，中艺目前是否属于文化部主管，该工作人员也未直接承认。

中艺董事长吕长河今年2月曾表示，该公司开始申请进口和发行外国影片的执照，并取得文化部、政协宣传部门及国家新闻出版广电总局的支持。他还透露，中艺有望在今年第二季度初获得发行执照。

《窃听风云3》定档5月30日，导演称“不会再有续集”
好大胆！周迅加盟揭房产黑幕

《窃听风云3》昨日于香港国际影视展举行2014年首场发布会，影片监制尔冬升、黄斌，导演麦兆辉，主演古天乐、刘青云、周迅等影片主创亮相。发布会上，除了公布一款极富爆炸性的宣传片外，还公布了4位主演的单人海报。从预告片可见，这集剑指香港骇人听闻的地产黑幕，紧扣现实热点。出品人博纳影业集团总裁于冬在发布会上宣布《窃听风云3》将于5月30日在内地、香港、台湾及东南亚等地同步上映。

敏感题材：剑指房产黑幕挑战“极限”

《窃听风云3》这次直指地产黑幕，监制尔冬升说：“这个话题和生活更有关系，亦很具爆炸性。”麦兆辉在采访中谈到，这个故事和香港的土地政策带来的各种问题紧密相关，讲的全是个香港故事，他说：“此次所涉及的题材，其实很危险，也很有挑战。我们关心土地问题、房屋问题，没有钱不要紧，但没有房子住就真的很难。这集会提及土地问题，我觉得已经很极限。”内地和香港的土地政策不同，但麦兆辉并不担心内地观众的接受度，在他看来，“房子也是内地观众都关心的话题”。他还表示，第三部是最难拍摄的。“以前两集好人坏人都是很明显的，但这一集完全没有警察，每个人的对与错都很难轻易判断了，这个是最难把握的地方。”虽然《窃听》系列叫好又叫

座，但导演麦兆辉却透露，这将是《窃听风云》系列的终极之作，应该不会再有续集了。

新鲜成员：周迅“撑起三分之一的戏”

一年多没演电影的周迅，用《窃听风云3》回归银幕。她说很喜欢戏里的角色，很单纯，很生活化。现在她接戏的标准之一就是看工作环境是否能让自己开心愉悦，“这部戏里合作的导演、青云都是我之前合作过的，也相处得很好，所以我就很开心地接了”。导演麦兆辉则强调她在片中绝对不是“花瓶”，反而戏份非常吃重，占全片三分之一，找周迅出演就是为了给“一堆复杂的角色带来一抹单纯的亮色”。周迅坦承自己很喜欢这个单纯的角色，“老是演很复杂的角色也挺累的”，她甚至不在乎自己有可能会变成“花瓶”，“没关系啊，没什么不好的”。

海报玄机



刘青云版：仿佛雕刻在一堵老墙上，人物形象线条清晰又略带匪气，有“土豪恶霸”之感。刘青云说这款海报很特别：“将人像敲在石头上，是不是剧透我名垂千古？”

古天乐版：似被困于牢笼，苦苦无法解脱。

吴彦祖版：藏身在斑驳的黑暗阴影里，被古天乐“毒舌”说“像一只鬼鬼祟祟的斑马”。

周迅版：被捂住了嘴巴，她透露自己的角色和三大男神的关系错综复杂。

《香港仔》揭幕香港电影节
好温情！彭浩翔拍
香港家庭变迁

3月24日晚，第38届香港国际电影节开幕，作为其中一部开幕片的《香港仔》(内地版名《人间·小团圆》)正式亮相。这部出自香港导演彭浩翔，集合了杨千嬅、曾志伟、古天乐、梁咏琪等演员，讲述了香港人家的生活状态和复杂微妙关系。彭浩翔探讨家庭关系和内心这些“相对严肃”的戏是否能征服大多数人？

首映当晚爆笑声四起，但在昨日的内地媒体交流会上，彭浩翔强调：“这不是一部喜剧！”他坦承这部电影有他个人家庭故事的投射，是比较个人的东西。据悉，该片在内地将于5月8日上映。

首映反响如何？

有人赞“被触动”，有人叹“有点矫情”

不同于彭浩翔以往的电影，《香港仔》的“港味”没有那么浓烈，驾驭的人物更多，也增加了很多温情的戏份，看得出来，彭浩翔刻意“走心”了。记者随机采访了一些观众，喜欢的人称其“让人惊喜”，甚至被感动落泪。而不喜欢的人则觉得“有点矫情”。有些香港观众则表示在里面看到很多香港人的集体回忆，“感觉被触动到”。

内地版本有不同？

改了片名，裸露画面删几秒

《香港仔》内地片名称《人间·小团圆》。彭浩翔说这是由于电影监制陈国富提醒。“他说，我不知道‘香港仔’是香港的一个地方，我以为为是香港人。他建议我连在香港及海外上映的片名都改成《人间·小团圆》。但对我来说，这个故事比较个人，我在香港也会坚持这个片名。”有看过片的内地媒体担心大部分内地观众在理解上会有障碍，彭浩翔表示没有这方面的顾虑，“这个是讲家庭关系的戏，不光会发生在香港”。导演表示港版和内地版的差别只有“几秒钟”，“医生”曾志伟和“小护士”蔡洁激情偷欢的画面应会删去。

为何突然“走心”？

灵感源自亲人，用电影为自己还愿

彭浩翔透露，故事灵感源自于家中一位亲人的去世。杨千嬅在片中与母亲关系不好，在母亲过世10年后，她依旧耿耿于怀这段家庭关系。彭浩翔坦言：“杨千嬅是我投射得比较多的角色。我跟家庭的关系也不太好，直到我长大了才开始解决问题。”他说有不少场景的处理都“停留在自己的80年代”。“比如鲸鱼搁浅这个事，其实香港以前经常碰到的。我一直让爸妈带我去看，但他们说很远，这个愿望一直没有实现。于是就把他们变成了电影画面。” 南都供稿

古仔很忙
在两日内，古
天乐至少出席
5场活动。

同场加映



够豪情的女优：可以卖大包 VS 可以很密实

昨日，电影《3D豪情》的主演杜汶泽、何超仪及一众女优站台为影片造势。与前日在尖沙咀闹市宣传时的“波涛汹涌”相比，昨日女优们穿上端庄和服就相当密实了。

怪怪的警匪片：《冲锋车》OR“运尸车”？

导演刘浩良、任达华、古巨基等英皇电影《冲锋车》的主创昨日亮相香港影视博览会。故事讲述吴镇宇20年前为了兄弟，独立承担罪名入狱，20年后他出狱召集好兄弟任达华、谭耀文、郑浩南，把小巴改装成冲锋车，伪装警员，打劫一辆运送大额走私人民币的跨境运尸车。而古巨基饰演的警员决心追查这帮匪徒。导演兼编剧的刘浩良将这部影片定义为非一般港式警匪片：“这将是一部怪怪的警匪电影，故事最后会道出每个人心中潜藏的正义感。”

