

《我在路上最爱你》郑州造势 自曝上演了“人行以来最大尺度的表演” 黄圣依:尺度虽大,画面很美

由韩国导演金丰起执导,黄圣依、文章、池珍熙共同出演的3D爱情电影《我在路上最爱你》即将于3月28日上映。昨天,受河南奥斯卡院线邀请,导演金丰起和主演黄圣依来郑州宣传造势。片中,一贯以清纯形象示人的黄圣依上演了人行以来最大尺度的床戏。对此,黄圣依并不担心:尺度虽大,画面很美。
郑州晚报记者 梁晨



片中,黄圣依饰演从小镇中出来的姑娘崔水晶,她为了在大城市维持生计,不得已成为了“外围女”,当她最终厌倦了城市残酷与浮躁无果的恋情,踏上了归心旅程时,却遇到真实透明的爱情。

这部片子在2012年就拍完,直到2014年才上映,有网友表示这是借“央视东莞扫黄”的舆论风潮。对此,黄圣依并不否认:“细想起来确有那么一点关联,但片子在拍摄当初,肯定没有这个预想,只不过发行上映的时候刚好遇到这个舆论潮,只能说是缘分吧。”

在片中,黄圣依突破尺度,与饰演“多金男”的文章有一段很香艳的床戏。这是黄圣依入行以来最大尺度的表演。对于这段情欲戏,黄圣依表示,表

演的时候虽然突破尺度,但是导演细腻的拍摄手法把情节画得很美,不会有过尺度的感觉。

对于自己现实生活中的恋情,黄圣依表示自己也希望有人疼,有人爱,有人呵护,最期待身边出现一个等待她400年的“叫兽”。“最近不是有一部挺火的韩剧《来自星星的你》嘛,我有时就在想,我的身边,有没有一个等待了我400年的都教授呢?他还能预见我的危险状况,能及时伸出援手,能抚慰我的伤痛。都教授符合女人对理想恋人的一切幻想……具备了好男人的一切特质。”

黄圣依曾给自己设定了一个35岁结婚生子的计划,对于这个计划的进展如何,黄圣依表示:“这是我曾经的规划,但是后来我发现事业是可以规划的,感情却是无法规划的,所以我现在不给自己设定任何的期限和目标。”

《笑傲江湖》规则引争议 评委“石头剪刀布” 决定选手去留

日前,记者在东方卫视探班《笑傲江湖》第二轮录制。在录制中,4位观察员冯小刚、吴君如、刘仪伟和宋丹丹临时修改规则,靠石头剪刀布决定选手去留。此举在微博上曝光后惹来争议,4位观察员被指过于草率、不尊重其他选手。

在最新一期的节目录制中,4位观察员决定当场修改规则,也引发观众的惊讶。据悉,如果再出现两个观察员通过、两个观察员不通过的情况,那么通过和不通过双方各选派一名代表石头剪刀布来决定这个选手的去留。对于这种拼“人品”的选择方式是否合理,刘仪伟录制结束后表示:“我们四个人决定一个选手表演的好坏,这本身就是一个不公平,但这是一个节目,有其自己的规则。用这个形式来决定选手去留,在一定程度上而言,算是给选手第二次机会。”对此,吴君如也表示:“其实生活中有些人刚开始表现并不好,但后来他很努力地去做,到最后也可以是冠军。”

《冰封》亮相香港电影节 拍完“冰封侠” 任达华看到冰都怕



昨天,3D动作片《冰封:重生之门》亮相香港电影节,导演罗永昌,主演甄子丹、任达华等人出席发布会。电影定于4月25日登陆全国院线。任达华一上台就吐露在长白山拍摄雪山大战的苦况,“我们那些衣服是皮做的,都不保暖。上了山我们几个大男人要脱了衣服在零下20℃的雪山上拍摄。饮柠檬茶都要加冰(块)是不是?我现在看到冰都怕。”

《冰封》斥资两亿元打造。由香港新锐导演罗永昌执导,并汇集甄子丹、王宝强、任达华等演员,讲述甄子丹、王宝强、任达华、喻亢四个明朝锦衣卫,经400年的冰封后苏醒在现代香港,继而在香港掀起腥风血雨的故事。甄子丹笑言:“(现在努力推介新人)就像当初我入行的时候,你给我机会。”他还大赞任达华,“身材保持得让我惭愧。”另外,主演之一的喻亢在甄子丹身边已经有11年,先前在《龙虎门》《武侠》等都有出演。综合

《出彩中国人》录制半决赛 记者传话给李连杰:金秀贤想要你的签名照 “叫兽”要签名? 必须做慈善!

昨晚,央视大型励志节目《出彩中国人》在北京进行了半决赛录制,包括郑州晚报在内的全国101家权威媒体评审团“开进”人民大会堂。在录制开始前,主持人撒贝宁,评委李连杰、蔡明和周立波在发布会上接受记者的采访。
郑州晚报记者 崔迎 北京报道

李连杰:我陪着太太一起追“星”

就在前不久,人气爆棚的《星》剧男一号金秀贤在上海出席活动,谈及自己的中国偶像是成龙和李连杰,还特别想得到李连杰亲笔签名的照片。

在24日北京举行的《出彩中国人》的发布会上,有记者隔空传话,本以为李连杰会不识金秀贤,没想到他听后竟一副了然的样子:“就是教授嘛,那个‘来自星星的教授’!”原来,李

连杰的太太也是“星迷”,身为“模范丈夫”的他此前就陪着太太一起追《星》。当得知“都教授”视自己为偶像,还想索要签名,李连杰果然不负“淡定帝”的名号,毫无半点欣喜之色,一副公事公办的样子:“如果他要我的签名照,就得加入壹基金,做慈善,他是公众人物,应该有这个义务。”让人不禁感慨:杰哥,您这是在用“绳命”做慈善哪!

蔡明:我是个熔点和沸点都很低的人

连续两年春晚靠“嘴皮子”赢得好口碑的蔡明,坐上《出彩中国人》评委席后被观众认定为“毒舌评委”。“毒舌女王一点也不毒!”在连续两天的节目录制中,记者们给了蔡明不少点赞。

蔡明在节目录制现场风趣幽默很有人缘,为李连杰和周立波中间穿针引线带来“笑果”连连。出人意料的是,欢乐无限的蔡明泪点却很低,在舞台上频频感动落泪,很多观众都觉得不可思议,觉得印象中她应该是个处变不惊的人。

蔡明得知后忙为自己“喊冤”,“有人这么看,那是不了解我!我其实是个熔点和沸点都很低的人,选手们在台上都非常优秀,他们背后的故事让人根本没法抑制住自己的情感。”

面对一些艰难的抉择,蔡明说“我也特别纠结,哪位选手离开都感到很难过。”让她越发感到难过和心疼的是,在“冲刺之夜”钢琴男孩朱刘的离开:“那天真的把我难过坏了,我至今还记得朱刘的眼泪,网络可一定要把他‘捞回来’啊!”

