

娱乐 | 重磅

陈宝国夫妇、李小冉、张歆艺、印小天……明星来报到 高满堂担纲编剧 宋祖英演唱主题曲《窑变》 咱们这部史诗剧，最不缺的是“星星” 4月2日，《大河儿女》登陆央视综合频道黄金档



印小天戏里桃花朵朵开:跟我的差距太大了

印小天在剧中饰演烧窑世家贺焰生的儿子贺青,其与“父亲”陈宝国的飙戏颇为精彩。

戏里,印小天被李小冉、吴小妮这一对姐妹花同时爱上,张歆艺饰演的“六姑”更是对这个智勇双全的英俊男子倾心相对。此番出演《大河儿女》,印小天可谓“桃花朵朵开”,其交错复杂的感情线成为该剧的一大看点。高满堂开玩笑称:“剧里年轻漂亮的女孩都爱上了印小天。”对于戏中角色,印小天直呼:“跟我的差距也太大了!”

谈起“父亲”陈宝国,印小天说自己刚毕业那会儿,陈宝国早已是大腕了,多年合作他更是受益匪浅。

国宝钧瓷首现荧屏,“家有万贯不如钧瓷一件”

素有“黄金有价钧无价”和“家有万贯不如钧瓷一件”美誉的钧瓷,首度以电视剧的形式亮相荧屏,剧中将全景展现钧瓷从拉坯、上釉到烧制的制作流程。

在制作上,《大河儿女》在黄河边上还原中原古镇,并聘请钧瓷顾问到现场指导,搭建窑口,导演安建透露:“剧中贺叶两人为钧瓷世家,不是简单搭建几个窑口就可以了,为了真实性,拍摄前主创团队都要认真研究烧窑流程,台词的表述也要杜绝外行话,制作细节尽量做到形神兼备。”

对于剧组上下形成的高标准、高要求,编剧高满堂表示:“作为手艺人的窑主,贺家、叶家具有一定的历史铭文价值。文化传承中最重要的是什么?不仅是烧好瓷,传手艺,更重要的是,他们把自己的生命投入窑火一同冶炼,只为锻造出一种精神:做人的尊严,为艺的尊严,还有神圣不可侵犯的民族大义。”

宋祖英献声主题曲 只有她能唱出这首歌的民族情怀

《大河儿女》尚未播出,其主题曲《窑变》就已在网络流传开,网友“求下载”的呼声此起彼伏,更有网友因听了《窑变》开始关注《大河儿女》的播出:“听了主题曲,好期待看到《大河儿女》整部剧。”

该剧的主题曲《窑变》由邹野作曲、朱海作词,中国著名女高音歌唱家宋祖英演唱。出品方负责人表示:“宋祖英老师可以说是这首歌演绎的不二人选,只有她能唱出这首歌里所蕴含的民族情怀:质朴、本真、大气。”

由中央电视台、河南省委宣传部、河南电视台和中国电视剧制作中心联合摄制的首部文化寻根巨制《大河儿女》将于4月2日重磅登陆央视综合频道黄金档。昨日,《大河儿女》在北京举行首播新闻发布会,著名导演安建、编剧高满堂携陈宝国、李小冉、印小天等实力演员集体亮相,为这部河南“史诗传奇”宣传造势。郑州晚报记者 崔迎/文 白韬/图 北京报道

观众可以数一数,这部戏里有多少颗“星星”

作为央视综合频道今年上半年的重点剧目,《大河儿女》的台前幕后集结超豪华阵容。在首播现场,陈宝国、赵奎娥、李小冉、赵君、印小天、吴小妮、岳红、冯雷、刘涛……实力派演员组团前来助阵,现场可谓星光熠熠。

《大河儿女》是著名导演安建与编剧高满堂强强联手打造的又一力作,这也是继《闯关东》后,高满堂书写的又一部“史诗传奇”。

其实,除了《闯关东》之外,《家有九凤》《钢铁年代》《温州一家人》等电视剧早已使“高满堂”三字成为平民史诗的“金字招牌”。

现场播放了《大河儿女》20分钟片花,河南贺家和叶家两大钧瓷世家的命运沉浮,传递出大仁、大义、大气、大爱的“大河精神”。该剧情跌宕起伏,展现黄河边风铃寨的一群手艺人,以小人物曲折复杂的人生故事透视风云变幻的历史,观众既能看到动乱岁月里史诗般的感人爱情,两个“反贴门神不对脸却又打断骨头连着筋”的钧瓷家族恩怨情仇,又能从中感受黄河、钧瓷、豫剧等代表性的华夏文化魅力,环环相扣的紧张剧情,让现场媒体记者深感受犹未尽。



为了创作《大河儿女》,高满堂曾16次到河南,走访11个县市及乡村,三易其稿。

高满堂:让无知者、无畏者在中原土地上跪拜

对于把焦点从“关外”转到“中原”,高满堂称:“中原大地是中华民族精神的发源地,而我们的影视作品却鲜少触及,有很多东西仍待挖掘,《大河儿女》将带观众回到这片土地,通过透视我们共同的民族记忆,寻找支撑我们的精神脊梁、文化根脉。”谈及中原文化,高满堂说:“一切无知者、无畏者都将在中原这片土地上跪拜!”

此次高满堂与导演安建联手,这是两人自《北风那个吹》《雪花那个飘》之后的第三次合作。全剧从题材、故事、制作等方面,将对平民史诗进行一番升级和创新,用“义、理、情、技”四个段落来组成大结构,这在同类题材中将是一种全新的手法。

对于拍摄《大河儿女》,导演安建称自己想表达的是一个大河,这部剧的制作水准在国内应该是最高的。



曾出演过《大宅门》《汉武大帝》等热播剧的陈宝国携妻子赵奎娥一同出演《大河儿女》。

陈宝国饰演烧窑世家“贺

陈宝国夫妇齐上阵,河南话只会一个字“中”

焰生”,人称之为“贺窑主、贺老板”,因出产优质钧瓷名动天下。他性格刚烈,在与风铃寨的窑主叶鼎三“斗瓷”中意外失手,愿赌输,要离开风铃寨,永不烧瓷;他疾恶如仇,与三河县有名的大瓷器商邓绍光结下仇怨,围绕烧瓷与卖瓷以及对钧瓷的挚爱与痴迷,展现了不同的理念斗争。

谈到剧中人物,陈宝国说:“贺窑主这个人透着那么一股精气神,他是高满堂笔下的神来之人,让我着迷,让我

精神头大涨,一个演员能演到这个人,真是很高兴!”

对于各位明星搭档,陈宝国透露,很多演员都是他年轻时一起玩,一起耍的哥们儿,在剧组里大家都憋着劲儿,该较劲时较劲,该开心时开心。说到郑州,陈宝国还有些遗憾,拍戏时就在郑州郊区一直还没有进过郑州,至于河南话只会一个字“中”!

对于此次与妻子的搭档,陈宝国“面露难色”:“我俩在戏里过得很困难,经历的是那种极大喜极大悲的生活。”

李小冉:还是喜欢《大河儿女》的印小天

曾出演过《钱多多嫁人记》《今夜天使降临》《东风雨》《大丈夫》等的李小冉,在剧中饰演钧瓷烧窑世家叶鼎三的女儿叶飞霞,与印小天上演了一段感人的爱情悲歌。

李小冉与印小天的结缘,

要追溯到电视剧《想飞》《南下》,两部剧中两人虽搭档情侣,却是有缘无分。《大河儿女》是两人第三次合作,这一次会碰撞出怎样的火花?

谈起戏里的印小天,李小冉用“青梅竹马,同名鸳

鸯”来形容两人在戏里的关系。但现实中李小冉是喜欢《大丈夫》中的老夫少妻式,还是《大河儿女》中的青梅竹马式的爱情?李小冉直言不讳:“还是喜欢《大河儿女》的小天!”