

# 让少林文化在世界开花结果

## 记登封市政协常委、少林寺武僧培训基地总教头释延鲁



高岳奥秀,禅心流雅韵;少室钟灵,功夫蕴玄机。少林功夫、少林文化,每年都会吸引着世界各地的武术爱好者前来朝拜、学习。28年前,一个山东的普通农家少年千里迢迢来到少林寺,而今,他已成为一名功夫超群的少林武僧,普京的女儿也因他而结缘少林。他的理想是把少林功夫融入现代竞技体育中去,让少林功夫在世界开花结果。他,便是登封市政协常委、少林寺武僧培训基地总教头释延鲁。登封播报 孙淑霞 刘少利 文/图

### 禅武合一 身心合一

“我出生在山东一个习武世家,俗名林清华。电影《少林寺》对于我的影响很大,我痴迷武术,14岁被父亲送到少林寺。”释延鲁笑着说,“因为清华两字,我进入少林寺20年来一直想做有个学问的武僧,所以习武同时,醉心于佛学。”

“少林功夫是在嵩山少林寺特定环境中孕育产生的,能够诠释禅宗般若智慧,且由少

林武僧作为演练形式的拳术、器械和功法。”释延鲁说,“因此可以说,少林功夫的核心是禅,禅武合一是至高境界。”

“现代社会,健康心理最重要!”释延鲁进一步提倡“身心合一”,他觉得,“修行,便是修德修心,把思想灵魂和外在同时锻炼,这样才能真正对人身心,对社会起到良好的和谐作用。”

### “弘扬少林功夫 让少林文化在各国开花结果”

释延鲁擅长少林五形拳、大洪拳、鹰爪拳、少林春秋大刀及铁布衫等武功绝技,曾多次应邀赴几十个国家和地区进行功夫表演和教学。1998年,荣获加拿大多伦多举行的世界武术大会金奖。同年,创办中国嵩山少林寺武僧团培训基地,培育了一批批少林武术英才。

2006年,担任大型实景演出《少林禅宗音乐大典》武术总指导。据称,俄罗斯总统普京的两个女儿也着迷少林功夫,成为少林弟子。对此释延鲁笑称:“武术不分国界,不论贫富贵贱。我的目标是培养出更多的、更优秀的弟子,把基地办成一所国际化的一流学校,新型综合高等武术院校!”

### 艺术人生

## 嵩山派书法界代表人物张秀荣 挥毫泼墨,人生的另一种修行

### 耳濡目染学书法

1965年,年仅11岁的张秀荣最开心的事情便是过年前后围着父亲张延森的桌子转。由于父亲毛笔字写得好,逢年过节,总会在家门口支张桌子,义务帮街坊乡邻写对联。张秀荣家住河南省登封市卢店镇刘家沟村,从小家境贫寒,其父为了尽可能满足村民的需求,全家省吃俭用凑钱买红纸为乡亲写对联。“在我的记忆中,父亲过年写对联,成了全家的习惯,每当父亲认真书写时,身边总围满了人。”张秀荣说,“上学时,只要在书上看到好看的字,我总要先记下来,想着回家临摹它。”渐渐地,她从看书法到写书法,直到多年后,深深爱上了书法。

### 精神寄托在书法

后来结了婚,爱人毛松立也喜欢写毛笔字,聚少离多中,也是书法让他们心灵一次次产生共鸣。

“随着两个孩子的相继出生,练书法的时间越来越少了。时间久了,感觉生活越来越索然无味。”张秀荣坦言,这才发现书法成了她不可或缺的精神食粮。“5年后,当我再次提笔时,一种熟悉亲切的感觉陡然升起,我离不开它了。”

在医院上班的张秀荣,工作并不轻松,即便如此只要一有机会就参加登封市组织的书法大赛。随着展出次数越来越多,她的名气也越来越大。参加中国妇女首届书法大赛,张秀荣从近万名选手中脱颖而出,获得全国三等奖。“这时,我才意识到自己的水平得到了肯定。”紧接着,全国靖宇杯优秀奖、全国黄河杯书法大赛三等奖……不计其数的奖项,令张秀荣倍感欣慰和自豪。



张秀荣正在书写毛笔字

她练习书法50载,以身养性,仁德兼备。她爱看书,爱外出采风,研究养生。从小耳濡目染,在父亲苍劲有力的毛笔下逐渐成长。如今,年逾六旬的张秀荣仍数十年如一日,挥毫泼墨。书法,已然成为她人生不可或缺的一部分,成为她人生的另一种修行。

记者 袁建龙 登封播报 付晓文 付文龙 文/图

### 修行提升禅武书法

“文化底蕴决定书法层次的高低,而嵩山文化则是书法领域的升华。”张秀荣提起嵩山文化,赞不绝口。身为登封市女子书法家协会常务副主席的她,为了更深刻吃透嵩山文化的精髓,经常参加以嵩山文化为背景的书法爱好者大赛。“少林寺、大塔寺、嵩阳书院等登封一带的历史建筑群,每到一处,我都会仔细研究蕴含其中的嵩山文化,临摹碑

帖。”张秀荣坦言,起初她对嵩山文化并未深入探究,直到有一天,与朋友参观庙宇碑帖,“我一下子被吸引了,激起了我的极大兴趣,更坚定我要钻研嵩山文化的决心。”张秀荣说,书法其根源于修炼,而拥有独特人文地理优势的登封,其嵩山文化将是修炼书法的绝妙佳地。

登封是世界著名的佛、道、儒三教荟萃之地,

又是发扬和传承之地。近年来,张秀荣不但经常独处山林茅舍演练书法,还经常拜师访友,结识高僧道仁,习武参禅,从中悟出了一套独具风格的禅武书法,使其行云流水般的书法艺术蕴含着武之刚劲和禅的坦然自如,如行云流水般飘逸洒脱,张秀荣的书法艺术人生也因此更具乡土气息,更加贴近百姓,更易走进寻常人家。

### 女子养生与女子书法相辅相成

在张秀荣的生活中,看书与书法如同人的左右手。而在她的人生中,女子修身养性和书法同样重要。“看书能开阔我的视野,尤其能提升我的文化修养。”一份《中国妇女报》陪伴我长达10余年,“令我受益匪浅,女子修性为其身,

养性则为其根。”

除此之外,养生也是其生活的乐趣。张秀荣坦言,工作忙碌的那几年,家庭和事业令她心力交瘁,直到再次触及书法。“心情变了,生活似乎也在渐渐归于平静。”张秀荣更是将养生和书法视为生活的全部。“书

法本身就是修身养性的东西,而养生则是书法的升华体现。”

在登封市北环某座小山坡上,有张秀荣的一间工作室,闲暇之余她便会独自一人练习毛笔字。“我很喜欢现在的生活状态,自然而又闲适”。



大声说出你的爱!“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦?”郑州晚报登封播报邀您讲述身边真实的人和真实的故事;请您来当明星!  
热线:62776277  
请关注微信号:dfbb62776277  
请编辑短信到:15003823365

### 戏曲进课堂 特色办学校



我叫刘彩荣,是一名基层小学校长,在农村小学任教的这些年,我最大的感受就是农村的孩子不仅缺老师、缺硬件,更缺的是文艺生活。现在城里的孩子都在提倡素质教育,看着身边孩子们的淳朴笑脸,我心里着急啊,我怎么能眼看着他们跟城里孩子的差距越拉越远呢?

经过仔细考虑和观察,我发现岳窑村村民祖祖辈辈都喜爱唱戏、看戏,村里还成立有剧团,有“戏曲之乡”称号。“对,这点我可以利用,我自己不也喜欢唱戏吗?还差一点进剧团当演员呢,让孩子们学戏曲,我还可以辅导。”说干就干,我们学校的“戏曲进课堂”艺术教育活动很快就开始了。

可说着容易做着难。学校教师不专业,学生没基础,戏曲服装道具更不用提,我想就从零开始吧!先让孩子们喊喊嗓子叫叫腔,我先买回来一些戏曲光盘,白天利用课外活动,晚上利用住宿生辅导的时间,让孩子们欣赏。接下来我又想出第二个方案:言教不如身教。要想有感染力,我得给学生们先教一段戏,于是我就选了一段咱们登封的地方戏,豫剧朝阳沟栓保的一段——《我坚决在农村干它一百年》。不过,凭我的水平远远满足不了学生的要求,要想戏曲再上档次,必须找专业人士指导。为了让孩子们学好学精,我托人找关系请到了剧团的专业人士,每到周一的戏曲课,满校园的戏曲声回荡整个村庄。

如今,我们学校全体师生每个人都能唱几段,学生们唱的也是有模有样。我们还选拔了几个戏曲苗子作为重点培养对象,请戏校的老师给他们专业辅导。

现在,每逢元旦、期末,学校都会举办戏曲文艺汇演。我还多次组织学生参加镇上和登封市的各种比赛。自从学生们有了登台的经验,性格也变得开朗、自信了,有什么比赛和有挑战性的事都踊跃参加。以前那些怯懦的小可怜们不见了,取而代之的是勇敢、自信,愿意尝试新事物的小学生。

看着孩子们的变化,我真是笑在脸上、甜在心里。刘彩荣