



陈子

1960年出生于新疆，福建惠安人，上世纪80年代先后在山东艺术学院美术系、北京首都师范大学美术系进修，2002年结业于中央美术学院重彩高研班，现为中国美术家协会会员，中国工笔画学会理事，中国美协中国重彩画研究会理事，福建省画院专职画家，国家一级美术师。现居北京。

收藏单位

中国美术馆(5件)、中国国家画院、江苏省美术馆、福建省美术馆、浙江省美术馆等。

出版个人专著

《现代重彩画技巧·陈子》《往事·陈子工笔人物画新作精选》《中国当代国画名家·陈子》《当代工笔画唯美新势力·陈子·工笔人物画精品集》《当代中国书画领军人物-陈子》《中国当代著名画家系列丛书-陈子》《典雅·陈子——中国当代工笔画名家作品系列》等。

艺苑菁华

何家英题



最具学术价值和
市场潜力
2014年度
国画家

陈子工笔人物画的独特之处在于既承续了唐宋以来仕女画格物致知的严谨造型、沉着华美的色彩等传统，同时又以水墨的表现方法施色，在浓淡交融、墨色互渗的画面上，形成自然流畅，温润华滋的审美效果。

——邹跃进



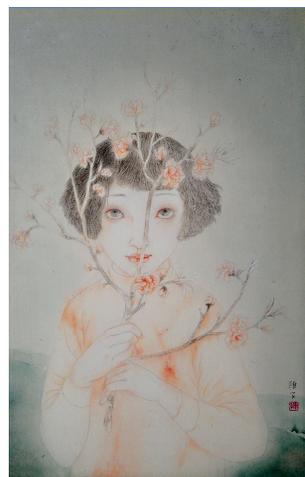
幻局 142×70cm



花季1 83×51cm



花季2 83×51cm



春天里1 68×46cm



春天里2 68×46cm