



南方

南方,1976年生于河北省邯郸市
1999年毕业于河北师范大学美术系并留校任教,现任教于河北师范大学美术与艺术设计学院油画系,河北省美术家协会油画艺委会秘书长

主要个展:

2006年《幸福着生长》世纪翰墨画廊、2010年《幸福着生长》上海美术馆、2010年《时间只是经过》7艺术中心、2011年《忐忑的爱》玉兰堂画廊、2012年《文武双全》自在空间画廊、2012年《文武双全》斌宝斋艺术馆、2012年《自由的纯度》北京时代美术馆、2013年《若只如初》树美术馆
作品被中国美术馆、上海美术馆、湖北省艺术馆、河北美术馆、国外及港台地区、国内机构和私人收藏

在对绘画性的追求上,按我的理解,由于南方保有一种自由开放的心态,所以他大胆地将西方表现主义绘画、传统民间年画、中国陶瓷以及卡通绘画等元素进行巧妙组合,这使得他的近作具有亮丽的色彩、放松的造型和夸张的形式,也在东方与西方、传统与现代、高雅与通俗之间保持了很好的张力关系。这也是我称南方的近作为混合交叉的新绘画的原因。

——鲁虹



心经 136x34cm



关二爷的幸福生活 68x68cm



品茗 68x68cm

艺苑菁英

何家英题



最具学术价值和
市场潜力国画家
2014年度

2014年
3月28日
星期五
编辑:韩娟
见习美编:张一诺
校对:姜军
版式:宋笑娟