

娱乐 | 后窗

不管明星出轨、婚烟告急那些事把娱乐圈搅得多闹腾,不管老百姓的娱乐精神多么高涨,八卦娱乐长存的此圈,总有一些人静心在做着另外的事——那些人,比如张震;那些另外的事,比如学习。一年一度的香港国际电影节于上周开幕,其中一部展映的作品引来不少人关注。片子叫《三生》,导演栏写着吴镇宇、郑雨盛、张震。这三位演员各自执导一个短片的集合之作,其中来自台湾的张震首次执导,拍了一个失业男子在电玩和家庭生活寻求平衡的故事,名曰《三生·尺蠖》。张震做导演了!向来擅长把“业余”变成“专业”的他,上回拍个《一代宗师》苦练三年八极拳赢了全国八极拳比赛一等奖,这回又修炼了什么新技能?在网络上传得神乎的“学霸”履历,是时候让他来看看有没有夸大。张同学拍戏有多努力,怎能会有这么多时间学习一项项新技能?带着好奇和疑问,记者和张震聊了一通长电话,那些流传许久的学霸传奇段子,终于有了一个澄清和梳理了。 南都供稿

Part 1

新技能get ✓

● 做导演,学剪辑

时间: 2013~2014 水准鉴定:他说只是“玩票”

《尺蠖》改编自同名短篇小说,时长30分钟。拍摄时,张震曾去请教合作过的大导演,王家卫说:“你是什么样的人,就会成为什么样的电影导演。”侯孝贤说:“让案子放在那边,会自己长出它的形状……”短片公映后,有媒体评论说《尺蠖》的镜头语言带着杨德昌和侯孝贤的影子,克制、暖色调。“我小时候就觉得做导演很帅、很拉风。我一直很想尝试除了演员之外,跟电影有关系的其他领域的工作。这次虽然是第一次,我也感受到跟做演员不大一样的乐趣,有很多东西值得学。如果今后还有机会再拍的话,我可以有很多进步的空间。”张震说。他自认为执导的第一部电影做得不够好,“虽然是30分钟的短片,但我觉得有些地方处理得不是很好。制作时间比较赶,有很多感觉上的东西、一些方向,没有整合得太清楚”。

问擅长习得一门手艺的张震这次有没有收获?他想了想说:“好像没有唉!哦,有有有!我学会了怎么样用剪辑软件,哈哈。”他透露,短片在农历年之后才拍摄完成,仅剩两周时间做后期,他逼着自己学会了用Final Cut Pro。“我们有剪辑师在旁边剪,我觉得好玩,也想学学,我自己也可以剪剪看,就可以提出自己的想法和建议。”

Part 2

既得技能 ✓

《一代宗师》还未上映,张震打出一个全国八极拳比赛一等奖的消息就震惊了圈内外小伙伴们。也就从那时起,外界开始大规模关注到,演员张震为每一部戏所做的努力。于是,那个“你们都太小瞧张震这个演员”的段子传唱四野。“拍《赤壁》,为演孙权他熟读《三国》;拍《建党伟业》他又把民国史熟记于心;拍《深海寻人》,他考到了PADI潜水执照;拍《吴清源》,他的围棋已能压制专业三段;《一代宗师》练青,他拿了全国八极拳冠军;《聂隐娘》拍完,他学会了近身剑术……人类已经无法阻止张震了。”这简直到了众人该顶礼膜拜的程度。“网上讲的你也信!”张震轻松笑答。

● 剑术+刀法

时间: 2013(《聂隐娘》《飞鱼服绣春刀》)

水准鉴定:他说只是“略懂皮毛”

侯孝贤导演的武侠新片《聂隐娘》,张震是主演之一。虽然他的打斗场面也只有一点点,但是他还是抽时间跟剧组的武行师傅学剑法。“会有规定时间练习,但没有练八极拳那么久。拍《聂隐娘》中间有一段时间,我接了另外一套戏叫《飞鱼服绣春刀》,在那个戏里我要学刀。那时有两个星期左右,每天都要练。”练武是否有枯燥感?“人很多一起练,我觉得好玩。然后跟武行的兄弟们就可以混得比较熟,拍的时候大家配合得越成熟,发生意外的机会就越少,所以多跟他们练一练,我觉得挺好的。每个人擅长的都不太一样,可以学到很多很有趣的新知识,这个我很喜欢。”



徐克和张震应邀在今年初为《时尚芭莎》拍摄大片。张震对新知识新技术的热爱与探索,源于他对作为一名演员的热爱。

● 除了武术冠军,“围棋高手”、“考潜水执照”这些学霸事迹是真的吗? ● 圈中那么浮躁,男神如何“好好学习,天天向上”?

“学霸”张震的自我修养

没有什么“学霸”,真的只是感兴趣,多一个技能也挺不错的。

我在学校学习很差,所以长大想多学一点。我很怕自己倒退。

没有秘诀办法,就是要把时间空出来。接下来,我想学木工。

● 八极拳 时间: 2009~2012(《一代宗师》) 水准鉴定:获全国赛青年组一等奖

恐怕没有几个非武行出身演员有张震这么酷!2009年,《一代宗师》开拍前,王家卫把张震推荐给八极拳第八代传人王世泉,希望后者给予指导,而张震也从那时苦练内家拳法。张震说:“我对运动感兴趣,学八极拳我把它当成一种运动。有一个时间可以静下心来好好地锻炼一下,还可以增加自己对身体的了解和认识。不管是当做健身还是养心,都蛮有意思的。”最初,张震每天的练功时间是6小时,后来电影开拍,改为每天练习3小时,整整苦练了3年。现在他偶尔还会练功。“有时候就是想动,就练一下。现在感觉退步了,都

● 历史 时间: 2007(《赤壁》) 水准鉴定:只是读过,没有很熟

关于“学霸”张震的传说,还包括他为了演好《赤壁》和《建党伟业》,熟读《三国》和民国史。他对记者澄清:“熟读《三国》那是基本

● 潜水 时间: 2007(《深海寻人》) 水准鉴定:没有考取潜水执照

在徐克导演的《深海寻人》中,张震饰演一名中年精神病患者,引导女主角李心洁探查水底发生的意外经过。尽管戏份不多,不过

● 围棋 时间: 2006(《吴清源》) 水准鉴定:有学一点

2007年,张震主演的传记电影《吴清源》上映。据称,为了演好这个角色,张震把围棋学得已能压制专业三段了。他笑着说:“围棋

不敢打电话给师傅。但他应该知道我不敢打电话给他,就是我最近没练。”他诙谐地说。

因为拍戏而修炼了一门高水准的武功,张震笑言感觉“蛮诡异”。拿到全国青年组一等奖证书那一刻,他说:“我有点呆。因为我不是很清楚这个用来干什么。我是喜欢才练的,我没有要去追求在武术上的段位,或者到什么样的境界。”他透露,当初这个比赛申请还是师傅偷偷帮忙申请的。“我学拳不是为了耍干架,更多是心理上的(收获),你会更自信,毕竟你学了一样别人不会的东西,像是秘密武器,有时候你拥有这个武器,还蛮爽的。”

功课嘛,但我也没有读得多熟,有时候是聊天聊的,主要目的最后还是回到电影。民国史就真的没有,没有这个需要。”

张震也有去练习潜水,不过他说并没有去考潜水执照:“接触潜水一半因为戏,一半因为自己喜欢,就感觉好玩。”

是很差啦!有学一点点,但没有那么厉害。我接触围棋的时间非常短,大概半年,所以不可能下得很好。”

Part 3

学霸心得 ✓

Q1 被封为“学霸”,你有什么感想?

张震:没有什么“学霸”,真的只是感兴趣,多一个技能也挺不错的,换一个角度去看看自己也挺好……有时是拍片子需要,用一种方式让自己进入角色。其实不做无所谓,但你做的功夫越完备,到时候可以变化的方式更多。

Q2 你小时候学习厉害吗?

张震:没有啦,我在学校学习很差,所以长大想多学一点。我很怕自己倒退。人都有放松的时候,但应该给自己一个目标,朝着这个目标去做一些准备。要不断有新的目标给自己,让自己往前走。

Q3 你学习一项技能的秘诀是?

张震:没有秘诀办法,就是要把时间空出来。我真的很喜欢做演员这个工作,我会直接跟公司讲我要去训练,把工作排开。练功苦,就咬着牙撑过去。赚钱不是我的第一目标,还不如去拍个好作品,让自己也享受其中。

Q4 你接下来最想学的一项技能是?

张震:我想做木工,就是做一些小东西,杯子或者是餐具,或者是木头家具。我想做一件可以静下心来好好做的事,你要花时间跟它相处,做一些好玩的东西出来。

新《白发魔女传》主题曲再定《红颜白发》致敬,直接用张国荣演唱的原版

3D魔幻电影《白发魔女传之明月天国》于4月1日公布主题曲《红颜白发》,以此致敬20年前的经典——张国荣和林青霞版《白发魔女传》。据了解,为了取得《红颜白发》的版权,片方辗转花费巨大成本和版权方滚石音乐谈判,最终以六位数的天价拿下版权。影片将于4月25日全国公映。

1993年张国荣林青霞主演的《白发魔女传》在上映后,曾在整个华语电影界掀起巨大反响,甚至风靡到一票难求的地步,而两人塑造的人物形象,也是影迷们心中难以忘怀的经典银幕情侣。影片的主题曲《红颜白发》由林夕作词,张国荣首唱。“恨爱之间分不散,红颜白发更觉璀璨”,和电影一样成为一代人心中不可磨灭的记忆。

时隔21年,在为新《白发魔女传》挑选主题曲的时候,片方最终还是选择沿用这首老歌,并且选在4月1日——也是主演和演唱者张国荣去世11周年的纪念日推出。为了取得这首歌的使用版权,片方也和滚石音乐几经交涉,以六位数的天价拿下。相关负责人表示:“在业内来说,重新写一版新的主题曲最多不超过10万。但这次付出这么大的代价,很值得。”

对此,该片的主演黄晓明和范冰冰也表示支持。黄晓明认为,张国荣的经典是无法复制和超越的,“他在我心目中是我永远的偶像和经典。我们这版人物本身跟他那版是有一些区别的,但是我也参考了哥哥的很多眼神和感觉,我很开心可以演到他曾经演过的角色”。 宗河

第二季《妈妈咪呀》提前看片 张柏芝性格变“冲动”了

东方卫视第二季《妈妈咪呀》将于本周六开播。首期节目中“辣妈潮妈”组合让人眼前一亮,4位妈咪观察员的表现十分吸睛。昨天,《妈妈咪呀》执行总导演李文好接受记者采访时,她形容录制现场的张柏芝是“冲动妈妈”——动辄冲上舞台与妈咪们互动:“她是冲上舞台次数最多的观察员。”

张柏芝在节目中流露出自己的感性,许多妈咪的故事都能触动到她的内心:“有一位妈妈因受家暴心情抑郁,自闭8年没出门工作。这一点,三位男观察员都无法理解,但柏芝却非常伤心,讲话时多次哽咽。”此外,李文好透露,张柏芝在台上的表现很直爽,随性,属于“本色出演”:“她点评时经常说,自己是个离婚

的女人,没有任何避讳。录制时一直能听到她标志性的哈哈笑声,经常笑趴在程雷或是黄磊的身上,不顾形象。”

李文好说,黄磊在《妈妈咪呀》上把自己辛苦树立多年的好形象摧毁了。其原因在于黄磊违背了自己在《妈妈咪呀》舞台上“不感动、不鼓掌”的承诺:“邀请黄磊的时候他犹豫过很长时间。他从来没当过评委,作为讲师,黄磊觉得自己表演课的学生深受真人秀节目的影响,状态不正常,因此他对真人秀节目不赞同也不感兴趣。他来时跟我们约法三章,不会带来很多惊喜,不会过多评论和感动,也不会站起来鼓掌。”但在录制中,黄磊不仅有流泪,有感动,还说了很多话。 小木