

电影《轩辕大帝》今夏上映

5000年前的人怎么演？他吃什么，穿什么？ 主创畅谈拍摄经历和创作心路历程

郑州晚报
AA08

甲午年黄帝故里拜祖大典

2014年4月2日 星期三 统筹：王长善 见习美编：程楠 校对：咏梅 版式：杨卫萍

昨天，第八届黄帝文化国际论坛上，今夏即将上映的国内首部以华夏始祖黄帝为题材的大型电影历史巨制《轩辕大帝》精彩花絮亮相，主创人员接受访谈，畅谈拍摄经历和创作心路历程。 郑州晚报记者 张京晔 李爱琴/文 张置飞/图



导演李晓军：
《轩辕大帝》将会在中国电影史产生深远影响

李晓军认为《轩辕大帝》将会在中国电影史乃至世界上产生深远影响和重要意义。“人类有电影以来，拍摄的电影所表现的历史时间和跨度，最长的应该是美国拍的《埃及法老》，据考证大概是3000到4000年，而轩辕大帝生活在5000多年前新郑这片神圣的土地上，具有非凡的历史意义。”

《轩辕大帝》摄制组经过将近一年半时间，海内外遴选演员。

李晓军说，国内演员知道消息后，纷纷向剧组请缨，希望能出演轩辕大帝。还有人给他推选了韩国演员甚至日本演员，说韩国演员形象好，能代表咱们先祖的形象。李晓军曾经产生

了动摇，想选一个韩国演员，但经纪公司把他的视频发过来，李晓军看后觉得不合适，“他毕竟接受韩国的文化长大，尽管长着一副东方人的面孔，但是他对剧情的理解，对我们这位伟大英雄的理解，不能形神兼备”。最终，剧组选择了于波来演这个角色。

角色定下来了，但这5000年以前的人怎么演？这是让全体剧组人员最为头疼的事儿。

“有女演员甚至说，剧情中有一段是女主人公生孩子的戏，这5000年以前怎么生啊？”

为此，李晓军做了大量研究，“据说当时的人对生产，认为是一个很神圣



他演轩辕大帝

的事情，没有人帮助她，大家都在外面等待着，等待婴儿哭出声的那一瞬间”，李晓军说，大量的资料表明，从生孩子这个过程就能看出我们人类，从远古时候怎么一步一步走到今天，用现代文明和智慧创造出更美好未来。

美术总监余麦多：
搜集图片和资料历时2年，足迹踏遍半个中国

余麦多说，“在30多年美术创作过程当中，我设计过不同类型的影片，但《轩辕大帝》是令我最震撼的剧本”，正是这种震撼，让他全身心地投入到影片的艺术创作中。

剧本是接下了，但如何反映5000年以前的生活？

怎么样去塑造我们的祖先，如何去表现他们的生活状态？比如说他们吃饭的碗、农耕的工具具体什么样子？这些，对余麦多来说，都是一个重新学习的过程，因此，他历时两年去搜集图片和资料。

余麦多认为，实际上这个剧本的框架，有3个部落和一个群聚地，这4个大块代表了整个鸿篇巨制的基本的环境。而这4大部落，我们要沿着历史的足迹去探寻。另外，除了宏伟场景，具体道具，细微到女演员用的东西，都要努力给它展现出来。

“在拍摄初期，我们走访了几乎半个中国，搜集了大量图片和资料，经过多次专家论证，来确定如何去表现5000年以前祖先的奋斗史，和他所处的那个环境。”

化妆(造型)指导黄桦：
5000年前的人怎么塑造？思考了5年

5000年前的人怎么塑造？黄桦思考了5年。

“中国电影第一次将我们人文祖先的形象搬上银幕，作为一个形象设计师，非常荣幸，并且觉得一定要做好。大概5年时间里，我们深入到博物馆、地方，搜集支离破碎的原始资料，甚至到边远山寨去捕捉一些星星点点的，还带有一些原始社会遗留下来的东西，来开拓影片的思路。”

黄帝长什么样子？应

该是个什么样的形象才能让人们崇拜？他吃什么，他穿什么，他头上应该戴什么东西？这些必须去深入思考。

“这5年时间，除了搜集资料，就是做手工品，现代人的头发都是很光很亮的，但是那个时候一定没有洗发膏之类的，一定不会用剪刀修出什么样子。所以，我们收集了很多头发，做了很多样子，而且做了旧，让它更靠近原始的状态，我们做了很大的努力。”

第三届中国豫剧节昨晚开幕 8个场馆共演出34场，老年人可免费领票

作为甲午年黄帝故里拜祖大典的重要组成部分，昨晚，在河南艺术中心大剧院，河南省豫剧一团新编历史剧《魏敬夫人》拉开第三届中国豫剧节大幕，为戏曲爱好者奉上一道豫剧大餐。 郑州晚报记者 尚新娇

8个场馆共演出34场

《魏敬夫人》取材于真实历史，讲述了固始县陈克耕将军府的老夫人魏敬率子携孙前往闽南平叛并传播中原文明的历史故事。该剧表现了魏敬夫人的伟岸胸怀，塑造了一个能文能武女政治家

的历史人物，也树立了一位中原文化传播者的女性形象。由著名豫剧表演艺术家、河南省豫剧一团团长王惠领衔主演。

本届豫剧节期间，除《魏敬夫人》外，还有《吴玠晋京》《红楼梦》《芝麻官下江南》《刘姥姥》4台新编历史剧及《琵琶记》《打金枝》《穆桂英挂帅》《陈三两》4台传统剧目，有《妈妈去哪儿》《亲爹亲娘》《儿牵娘心》《圣水河的月亮》《父亲》《石榴花

儿红》《杨开慧》《女人是座山》《天山人家》9台现代戏。河南艺术中心大剧院、省人民会堂、郑州艺术宫、郑州青少年宫、英协剧院、儿童影剧院、铁路工人文化宫、香玉大舞台8个场馆共演出34场。活动至4月10日结束。

提供部分免费门票

本届豫剧节由文化部艺术司、中共河南省委宣传部、河南省文化厅、郑州市人民政府、河南中华豫剧文化促进会

共同主办。

据主办方介绍，本届豫剧节将提供部分免费门票，除登录网站参加免费抢票外，残疾人、现役军人和60岁以上的老年人可于每场演出前两天的每天上午10:00~12:00持身份证和相关证件到相应剧场登记领取免费门票，每人限领一张，发完为止。另外，部分门票将通过中演票务通出售，全部实行低票价，票价分别为10元、30元、50元。

