

这个春天是大叔们的春天,放眼望去都是王志文、张嘉译、黄磊在忙着谈恋爱。以前有些叔活跃在年代戏、谍战戏里,现在则全面进攻都市情感戏,非常浪漫地谈起了各种时髦兼重口味的恋爱——老少恋、富婆屌丝恋以及男闺蜜恋。他们主演的《大丈夫》《一仆二主》以及正在东方卫视播出的《我爱男闺蜜》是这个春天电视剧黄金档的收视冠军。叔们的轻喜剧能量大爆发,他们为了主宰都市&奇葩爱情做了不少扮嫩的尝试和真诚的牺牲。黄磊和陈数主演的《我爱男闺蜜》正在东方卫视热播,黄磊又啰嗦又娘又萌的另类形象一下子征服了老老少少的心。他在剧中成了京城最火男媒婆,留着花样大妈式的小卷发造型,甚至增肥十余斤。虽然形象和很早以前黄磊主演的电视剧《人间四月天》中的人物发生了巨大的变化,被网友评价为“志摩在发福的路上一路狂奔”,但这并不妨碍那萌萌哒的小眼神和胖嘟嘟可爱身材秒杀了一大批电视观众,观众宠爱地称呼他为“黄球球”。这次,黄磊作为“叔代表”接受南都专访揭秘“拯救叔计划”,看看叔怎么就老了胖了还能时髦可爱,并深情恋爱着。

## 《我爱男闺蜜》热播,“萌叔”再次来袭 “叔代表”黄磊教你“拯救叔计划”

### 「叔代表发言」黄磊的“拯救叔计划”

尽管“萌叔”这个词儿如今已略显泛滥,但在很多观众的心中,真正萌的叔非黄磊莫属。对此,黄磊萌萌哒地表示“萌叔”的意思就是“可爱的大叔,其实这是哄一下损一下,又说你可爱又说你老了……”虽然已经不是《人间四月天》的年龄,但叔还是纵横都市剧的沙场,勇猛非常。黄磊的“拯救叔计划”是怎么样的呢?我们不妨边“调戏”一下叔,边学习一下吧!

### 外形 要狠,敢增肥敢扮伪娘!

记者:剧中你顶着满头卷发的形象说是你自己设计的?

黄磊:对,这个角色不能特别阳刚,虽然他骨子里很阳刚(强调的语气)。他做的是媒婆的工作,一个嘴刁的人。我就说不能给他弄成像中老年妇女的大卷……反正不像一个男的。效果出来后,我觉得还挺好玩的,绵羊头嘛。

记者:为啥你在发福的路上一路狂奔?真心不打算减肥了吗?

黄磊:为这个角色,我增肥了10多斤。开机之前,我在戒烟,所以胖了一点。

拍戏之前,我们通常会减减肥,但结果汪俊导演说别减,胖点挺好,这个戏要塑造特别的角色,就花里胡哨的那种。剧中的方俊就不是一个瘦的、俊朗的人,我们觉得有点像日本寅次郎的意思。

记者:我们有个恶毒的编辑让我问你,你现在到底有多重?

黄磊:这,就不能告诉她!(笑)而且我还是要减肥的(强调)。我现在确实有点发福,但我不是大胖子,就有点肉乎乎的。我可以接受,我不是特在乎这个。演戏嘛,主要还是看戏。我演徐志摩是15年前,那时

我才28岁,现在我43岁了。不过这(指其身材)能让大伙儿娱乐一下也挺好的。

记者:有没有一个体重目标?

黄磊:我之前觉得可以到75公斤以内就挺好。现在比这个还重,这是个艰苦卓绝的斗争。而且我没有疯狂健身这个艰苦的爱好……

### 眼神 要自黑,敢像小狗那样卖萌

记者:你在剧中的小眼神也非常可爱,像个小狗……

黄磊:我就是照着宠物演的。我跟陈数开玩笑说要做个宠物型的,做宠物多好,有人哄有人照顾。但也不是刻意演成这样,符合这个角色嘛。

记者:我看很多网友管你叫中年版哈利·波特,确实有点像啊!

黄磊:这个是我自己说的。在《男人帮》的时候我戴了个黑眼镜,我就说我像不像老年版哈利·波特?结果现在变中年了……《似水年华》的时候,我穿了个围裙,拿个扫帚,也戴个眼镜,我也说我像不像哈利·波特?我是一个自黑型的,喜剧演员要善于自嘲嘛!

记者:生活中有人评价你萌吗?

黄磊:没有吧……就是和我女儿一起玩,老逗她,假装成和她是同龄人,虽然她知道我是装的,但是这种交流方式还挺好……

### 角色 要另类,敢牺牲敢受虐

记者:你在剧中扮演一个媒婆,生活中有这个爱好不?

黄磊:没有!(坚决的语气)就是觉得剧本里这个人的职业很有意思,我最近几年演都市喜剧比较多,过两年没准又是另外一种类型了,喜剧人物要有牺牲,不能太在乎。

记者:剧中陈数经常对你恶语相向甚至动用武力,你之前还说你很喜欢这个过程,你是受虐狂么?

黄磊:那个,我说享受的是创作的过程,而不是说受虐是一种幸福……戏中我演弱她演强,过程也挺好玩的,这样才有喜剧效果嘛。

记者:你说不认为现实中男女之间会存在单纯闺蜜情,生活中是不敢吧……

黄磊:呃……可能会有,但前提是单身才能有异性闺蜜。如果是已婚就有问题了……

记者:你在戏里台词也挺好玩的,比如“您这屋子够敞亮的啊,几居室啊,四面朝南的吧”?

黄磊:这个词儿是我想的。其实我们的编剧写得特别好,他很擅长写词儿,我们会根据自己的语感,会把台词圆活得更像口语一点。在这部剧里,我语速特别快,如果慢下来像正常语速,应该能多出来十来集。

### 创作 要有才,《黎明之前》故事是叔写的你造吗?

记者:最近叔叔们演的都市题材很火嘛?

黄磊:老百姓爱看与现实生活关联的戏。现代都市剧关注都市情感民生这种,毕竟电视剧是普罗大众的消费品,不是走进影院从里面汲取特殊东西。而且,现在中国电视剧题材限制比较多,能拍的就这么几种——现代、谍战和古装。

记者:谍战和古装很少见你演。

黄磊:古装很早的时

候演过一次。我不是特别喜欢演古装戏,因为我觉得我演不像。我比较喜欢年代戏,穿长袍啊。现在,年代戏基本都是谍战戏,传奇剧没什么市场,我也没遇到好本子。我对谍战戏的故事和本子有兴趣,其实《黎明之前》——之前吴秀波演的那个谍战戏,那个故事是我写的,后来把故事给我弟弟,我弟弟做了编剧。当时有想过自己演,结果档期没合适。

记者:再写个嘛!

黄磊:再说吧,拍戏又不是天大的事儿。天大的事儿是家庭和孩子。

记者:所以这两年演都市喜剧比较多?

黄磊:我演的喜剧还不是通常意义上

的搞笑,我们的戏是严肃的,反映的东西也是有深度的,希望立足于人物传递出价值观。其实喜剧更难,演喜剧要有悲观主义的底子,否则你演不了,它比正剧和悲剧更难。

剧中,陈数经常对黄磊恶语相向甚至动用武力,黄磊表示,很享受这个(创作)过程。



满头卷发的形象是黄磊自己设计的。

