

明星拍明星,让摄影师眼红不已的“笋 Job”

李宇春变身 Photographer Lee,特邀专业摄影师点评明星人像摄影

现在当明星,没有一两道“板斧”都不敢出来混,一些明星秉承“技不惊人死不休”的金科玉律,在某些相对冷门的行业里默默地练成了传说中的大师。最近,很少在社交媒体露面的李宇春先后发表了以周迅、朴树和张亚东为模特儿的三张黑白调照片,独特的拍摄视觉和镜头处理马上引来网友们的疯狂围观。不管是周迅的魅惑半身,还是朴树的酷帅侧脸,又或者是张亚东的吸烟文艺范,都散发出浓烈的个人特色。春春转行当摄影师了?这三张照片是怎么诞生的?记者独家采访李宇春工作室的策划总监张瑰宝,亲自见证“Photographer Lee 的诞生”!

在搜索引擎上一搜,原来跨足摄影界的明星还不少,前有玩票玩出专业水准的郑中基,“Tinyyes”是知名摄影网站flickr的“神级人物”;拍照同样很有范儿的还有杜汶泽;而明星摄影界的大神当然是周润发大哥。这些大咖的摄影水平如何?镜头内外都是明星,是好事还是坏事?记者特地邀请专业摄影师 Ivanzhong 点评,同场传授人像拍摄诀窍。

Part A 摄影师李宇春: 偏爱黑白照,修片也亲自动手

说到整个拍摄企划的起源,李宇春工作室的工作人员笑称是春春自己的意思:“那时我们在讨论《酷》这首歌要怎么宣传的时候,她就提出来可以用照片来呈现,但不是拍‘李宇春有多酷’,而是李宇春‘觉得那些人有多酷’。”顺理成章,春春就开始寻找那些在她看来足够酷、足够时尚的拍摄人选。

很快,周迅、朴树和张亚东三个模特儿名单就定下来了。据悉,名单是春春自己确定的,在联络上也没有特别大的困难,但当时的春春却非常紧张,因为都是好朋友,也都是大明星,再加上是第一次发表这样专业的摄影作品:“春春跟我吐槽说,比唱歌和演唱会难把握多了!”

拍摄神器“无敌兔”

三张照片都是黑白色系的作品,该工作人员解释,春春本身就很喜欢黑白色调,这两种色调也符合这次“酷”的主题。

很多摄影大师都会有自己的专用器材,春春也不例外,但她对于照相机型号却没有特别的要求跟偏好。“一部5D2走天下!”就是春春的真实写照。工作人员还表示,照片的构图、灯光都是她自己的想法:“我们不会参与很多的意见。照片都是她自己的作品,连修片她都亲自动手。有需要的时候她才会向我们提出,比如要三脚架、要打灯什么的,我们就在旁边打下手!”

在拍摄明星的过程中,有遇到什么困难吗?协助拍摄的工作人员坦言一切都非常顺利:“可能他们都是春春的朋友,所以整个状态都很放松。我们也没有进摄影棚,直接在片场或者他们家里拍,不需要太多的准备,就可以拍到一些平时摄影师拍不到的神态,挺生活化的。”

人物风景啥都拍

工作室工作人员表示,除了人物,春春喜欢拍的还多着呢!“花草树木、风景静物她都会拍,休息在拍,开会也会拍!”她还爆料,有一次在机场,歌迷接机的时候给春春拍照,春春也拿起自己的相机拍那几个拍照的歌迷,“就连我们有一些的花絮照,也是她拍的!”

此次新歌《酷》的创作班底大牌云集,林夕作词、张亚东监制,曲是春春自己的作品,至于MV视觉造型则邀请华语知名摄影师夏永康量身定做。春春有否趁机向大师取经?“因为这次拍摄的时间很赶,很可惜没有进行很详细的交流,但之后有时间一定会约下来讨论的!”工作人员更透露,因为春春真的很喜欢拍照,也一直有在研究相关的摄影技术,所以之后还会陆续有作品发表:“可能是‘酷’的延续,也可能是另外的一些主题,具体还要等春春自己决定,但大家可以期待一下!”



张亚东



李宇春交出的三张明星摄影作品

李宇春拍摄的这张周迅在复古台灯下的照片,尤其获得专业摄影师的认同。