

Part B 三位摄影模特

周迅:本人就是酷

由于周迅的档期非常满,这张照片是李宇春专门飞赴厦门,在迅哥当天收工后在片场直接拍摄完成的。图中的周迅在复古台灯的衬托下散发着独特的魅力,还有隔着玻璃拍摄的高水平手段。二人在徐克导演的《龙门飞甲》中相识,结下深厚友谊,两位在戏中分别扮演拥有强烈个性色彩的女侠客,脾性格外相投。

朴树:坚决不摆拍

久未露面的朴树此次出现在李宇春的镜头中大众颇为震惊。在春春眼中,朴树的形象是“他虽不在江湖,但江湖却在等他”。整个拍摄过程中,朴树只有一个要求:“来我家拍,随便拍我抽烟吃饭遛狗都行,就是一件事,无论如何不摆拍。”

张亚东:不喜欢正常

在整个拍照过程中,两人都在轻松地聊着天,喝着咖啡。张亚东坐在沙发上,面对镜头,轻轻吐出一口烟。为什么选择张亚东做这张专辑,为什么选择张亚东拍摄这组图片,李宇春的回答很简单:“他是一个对音乐有要求的人,他也不喜欢太正常。”整个拍摄过程畅快、随意、自然,待张亚东看到成片后表示:“挺好,挺酷。”



朴树

都是黑白照,原来春春本身就非常喜欢黑白色调,看看她上面这些工作照,确实有模有样呀。

明星拍明星,起点就比普通人拍明星高了九条街

明星拍明星,其实挺不公平的。

和明星们成为朋友,相信是很多摄影师的愿望,因为这样才能拍到他们最自然的一面。对大多数人来说,这个很难。不过,如果你本身是明星,则完全没有问题。就像我们拍身边的朋友一样,明星拍身边的明星,起点就比普通人拍明星高了九条街。

光是这点,就很让笔者羡慕。试想想,即使是摄影记者,来到专访间举起相机,关于什么角度是否需要补妆等问题,经纪人就可以唧唧歪歪你一整年。这时,笔者就幻想自己变成周润发:老子拍你又怎样?经纪人你敢对我唧唧歪歪不?

我肯定是想多了。

在点评每个明星的照片之前,首先要声明,笔者评论的只是照片或者器材,跟对明星的喜好其实并无关系。就像是笔者对于朋友拍了一张烂照片,也不会说成是好的一样。

作为一个摄影爱好者,不难看出李宇春用的是佳能5D2加一枚24-70的红圈。其实这套器材在几位爱摄影的明星里面算是最草根的了,不过器材的好坏并不妨碍拍好照片,对不?

个人觉得李宇春的照片算不上很惊艳,根据就是,如果将这些照片里面的人换成普通人,会怎样?当然,周迅那张除外,那是笔者认为几张里面最好的一张。从工作照里看出有时候李宇春会用灯光辅助,挺让人感到意外和惊喜。明星们拍MV和拍戏,总离不开灯光,李宇春从中有学到东西。有一点笔者不太明白,既然是数码相机,那为什么要把照片处理成黑白?现在的人将照片转成黑白,有一万种理由(包括笔者),而且都是毋庸置疑不可反驳的。其实我反而想看看彩色照片如何。

Part C 三位明星摄影师



杜汶泽:不想当摄影师的演员不是好老公

为拍戏成功减肥的杜汶泽,还有一个身份就是摄影师,他最近为妻子田蕊妮的新专辑《You Are My Man》拍摄唱片封套。为了加强拍摄效果,杜汶泽还专门买来全新的菲林相机,为阿田拍下型格黑白照。

Ivanzhong点评:虽然杜汶泽先生用的器材很多是胶片,Contax G2(貌似还有Minolta TC-1)可是经典的胶片相机,本人也是坚定的胶片爱好者,但笔者还是认为杜先生的照片更为普通一些。理由同上。说到这里大家有没有觉得,其实我们对明星拍的照片要求也太高了点?他们也不用靠这个谋生,爱好而已,没人要求拍张拍芝就必须拍出花来啊!



郑中基:摄影技术比他的演技好上一大截

郑中基的微博照片几乎每一张都可以拿去展览,尽管有声音质疑他是“富二代”,所以才当得起“器材控”,但也有不少业内人士认为,郑中基的摄影触觉相当敏锐,甚至还调侃他的摄影技术“比他的演技好上一大截”。

Ivanzhong点评:这里,笔者想到了杜汶泽的好朋友郑中基。如果有读者朋友玩Flickr,相信很多人应该知道上面曾经有个账号叫做“Tinyyes”。开始很多人觉得这人怎么有那么多明星照片啊,后来发现,原来Tinyyes竟然是郑中基!

郑中基用的是徕卡,相机里面,应该算是奔驰宝马级别。这个还不算,如果笔者没记错,郑先生用的镜头是有“夜神”之称的Leica Noct 50/1.0!这是个什么镜头?不懂的朋友大可以向身边的摄影爱好者们。我只可以说,这个镜头其实挺难用的,光圈实在太,景深实在太浅了。不过它的味道,可以说是代表了奔驰宝马的最高水平。几年以后,很多人手上的Leica M9可能已经贬值一半,这枚镜头,卖出去至少不会让你亏钱。

在几个用135胶片器材的明星里面,郑中基镜头里面的人物最自然,光线色彩把握也是最好的,拍彭浩翔和杜汶泽吃夜宵的那两张照片,简直可以拿去给器材商做广告。不过笔者还是坚持,这个和器材的关系不大,和摄影者的天赋和感觉有关,(笑),只可惜现在貌似他的Flickr账号已经注销了。



周润发:能进入到他的镜头是你的荣幸啊

至于神级人物发哥,作为业内同样是著名摄影师的Ivanzhong也表示,如果周润发先生拍你,你不单要乖乖地被拍,还要觉得非常荣幸!所以,当摄影师拍明星时,每次遇到唧唧歪歪的经纪人,他就想变身为发哥呢。

Ivanzhong点评:在接到点评明星人物照片任务的时候,笔者的背脊就已经微微凉了一下,后来编辑让这个点评加上最后一个人的时候,笔者坚信自己已经在飘汗了。有点想对前面说过的话反悔,有些明星的照片笔者还真不敢评论,因为和明星本人真的有关,那个明星是周润发啊!周润发的照片是随便哪个人都可以点评的吗?!(怎么态度来了个180度大转弯)就像不能随便点评一些拍了几十年黑白胶片大画幅的摄影老前辈大神一样,对于周润发先生就是这个道理。笔者所知道的他的器材里面,只有Rolleiflex是认识的,其他全是大画幅加黑白暗房,完全没有发言权,点评个鬼啊? 南都供稿