

本报受邀坐镇央视《出彩中国人》总决赛 冠军已经内定？ 没有的事！



昨天,大型励志真人秀节目《出彩中国人》移师上海进行总决赛录制,包括郑州晚报在内的全国100家媒体坐镇巅峰对决。在节目开播前,评委周立波、蔡明、李连杰和特邀助演嘉宾李玉刚接受了记者采访,谈了《出彩中国人》录制5个月以来的感受。郑州晚报记者 崔迎 上海报道



评委吐槽

仨明星评委轮流当“恶人”

李连杰的评委首秀将随着总决赛的落幕结束,谈及此次作为评委的感受,李连杰直言“被忽悠”了,“本来说好12月、1月各录几天,没想到录制时间一再加期、越拖越长”。“直到春暖花开!”蔡明在旁边补上一句。不过,李连杰却表示,自己很享受忽悠,被忽悠得还挺高兴。

从首期《出彩中国人》录制到如今的总决赛,三位评委“日久生情”。昨天,李连杰开涮自己身边的周立波:“隔壁这位言语比较密集,有时可爱,有时可厌,但几个月下

来我还是十分享受此过程。”面对李连杰的当众“嫌弃”,周立波不但没有丝毫怨言,反而直言自己“爱得无悔”。“哥哥对我总是没有‘好话’,但我还是非常爱他。”“别看李连杰现场‘拆台’,台下却常常支持自己的。”蔡明也在现场爆料:在“当恶人”这一事情上有默契的角色分配,“我们的‘恶人’是轮流当的。”

“看到撒贝宁,我懂得了很多御寒方法。”李连杰说道,“在小撒的西装内侧,密密麻麻的‘暖宝宝’一字排开,我还以为是一身肌肉呢!”

特邀嘉宾 李玉刚反串“贵妃”助阵

李玉刚从《昭君出塞》的排练中抽出时间,赶到《出彩中国人》总决赛现场,就是为了和飘舞艺术团进行合作表演。据了解,飘舞艺术团是一群来自北京的中老年芭蕾舞爱好者,虽然未能进入决赛,但她们对芭蕾的热爱和不服老的精神感动

了许多观众。总决赛上,李玉刚将演唱他的经典作品《新贵妃醉酒》,配合芭蕾舞的表演,此中西合璧之举也让李玉刚本人充满期待。

蔡明评价李玉刚说,他在台上千娇百媚,台下却是纯正的东北老爷们。对此,李玉刚欣然接

受:“我的生活中确实有两面性,否则我在舞台上也不会有那样的表现。”当被问及对蔡明是怎么评价的,李玉刚说道:“蔡明是比较火辣的!”

此外,另一位特邀嘉宾、自称小豪豪“小粉丝”的大张伟也将和小豪豪一起表演《倍儿爽》。

现场爆料

“冠军内定”传言被否认

近日,网上有传闻秦勇是《出彩中国人》的内定冠军,和评委蔡明交情匪浅。面对记者的提问,秦勇没有过多反应,蔡明却又正词严地反驳了这种猜测,“我和秦勇真的是多年前就相识的朋友,十年未见当

然会惊喜”。但她表示对秦勇和其他选手一样,一视同仁,不会带有感情色彩去看。有记者质疑蔡明见到秦勇时表露的激动会影响别的评委,李连杰马上跳出来:“她激动了我也不知道秦勇是谁呀!”

难忘激情岁月 六旬老人求助晚报 寻找当年种茶人 相约茶园致青春 再不去采茶,我们就老了 30多年前种下的茶树,现在已成野茶园 一起下乡的知青伙伴们,你们如今在哪里?



总有一段回忆,在你生命里挥之不去。

1976年,一群年轻人响应知识青年上山下乡的号召,来到信阳商城县一座不起眼的小山村。这些青年大多十六七岁,有的中学都还没毕业,就卷扎着裤腿在荒山里劳作,要把一片荒山开垦成茶园来。30多年过去了,当年的小茶苗已经成了规模,而那时的栽茶人早已各奔东西,不知漂泊在何处。“这几年我总盼着,我们这帮当年亲如兄弟的老知青能重聚在商城,一起喝茶,聊聊那些激情燃烧的岁月。”望着如今翠绿一片的茶园,57岁的周道发十分感慨。“我都快60岁了,我想趁着腿脚还灵便,多和当年的朋友到茶园逛逛,要不就真老了。”

郑州晚报记者 刘涛
实习生 陈方圆 文/图

最忆当年知青情

洪山寨位于信阳市商城县与潢川县交界处,属大别山区,矗立于薄岭及老鼠嘴等群山翠峰之中。山上松杉葱郁,竹林并茂,山下库水清澈,沙鸥翔集,山清水秀。

其实,40年前的洪山寨还是荒山一座。由于灌溉不便,加上满山纵横的沟壑和石坡,这里根本无法种植庄稼,是当地公社带

相约茶园“致青春”

在洪山寨走上半小时的路程,可以看到一片翠绿的毛竹林,竹影丛丛中,依稀可以看到一株株长得很不规则的茶树,树干很粗,茶树整体一人多高,明显跟山下一排排整齐的茶园不同。

这片野茶园就是陈平和周道发当年种植的茶树。1979年,国务院颁布了关于知青问题的相关政策后,大量知青返城。同年,汪桥公社的知青也分批返城,留下了这片刚开垦不久的茶园。

30年白驹过隙,如今的周道发已两鬓染灰,皱纹已然爬上了

颌下,他介绍说,自从知青返城,这片茶园就没人护理了,已经彻底成了一片野茶树。

“几乎每年都有人回来看看。很多知青还回来采些大山野茶呢。”周道发老人说,当年的知青都是年轻人,现在大部分是知青夫妻带着儿孙们来怀旧。

但是还有很多知青自返城后,便失去了联系。“崔刚、姚伟、陈平、卞卫明、马世明……”这些人把热血和青春献给了这片茶林,却没能喝上这知青茶水——他们当年种下的茶籽是土茶籽,

加上陈平和周道发,这支知青队伍有30人。他们白天扛着铁锹在坡上挖沟,晚上借宿在各村村舍,每天都在“滚一身泥巴,炼一颗红心”口号中度过那段激情燃烧的岁月。

“我们大多是城市职工干部子女,平时干活都不多,更别说挖沟种茶了。”提起来洪山寨的这片野茶园,陈平感到很惊

讶,“当年种这茶树,可算是吃苦了,没想到能长这么久。”

由于这片荒山土质属于千年风化的红土,土层有机物质丰富,挖起来也颇为费力。枯燥的生活、繁重的劳动、对家乡和亲人难挨的思念……这一切让他们学会了苦中作乐,这种乐观和坚毅的品格伴随知青们回城工作,使他们受益终生。

记者手记

这里的故事
你是否还记得……
记者在写这篇稿子的时候,一直在循环播放筷子兄弟的这首《老男孩》。对于所有曾经有过上山下乡经历的人,这段令人魂牵梦萦的知青岁月,很难用一两句话来准确地表达它的得与失、对与错、苦与甜。经历过就是财富,那一代人的青春和激情,血汗和奉献,不仅留在茶园里,也会继续留在我们这一代年轻人的心灵深处,感动着我们前行。