

# 做到最好,你就应该尽全力” 的微妙”创作心路历程

## 开厂微妙 做厂牌、开录音室,一手做出来,几乎投入全数积蓄

张靓颖成了光顾他厂牌的首位VIP贵宾,“希望以后有更多的歌手来我的Studio做音乐”

去年首次红馆开唱,算是方大同在30岁刚开始时的一个里程碑吗?没想到方大同的答案居然是“不”。“虽然我很喜欢去年的红馆Show,很完整、很好玩,也是我心中所希望能做到的,但对我而言,把自己的录音室Lightroom Studio一手地做出来,更像是一个里程碑。”在这个几乎投入全数积蓄打造的录音室里,方大同可以完全不受限制地帮自己、帮其他歌手制作更多好音乐,“这样我就不总是‘霸占’别人的录音室了!有了自己的录音室之后,虽然每次待在里头的的时间都超过十几个小时,但我的生活作息反而变得正常,可以提前到录音室工作,结束工作后可以早回家,不用再在录音室里熬夜熬得那么夸张。”

对于好友张敬轩在广州芳村的大型录音室The Village Studio,方大同也表示“羡慕”。“张敬轩的规模是我完全没可能达到的,我觉得他能做出这个效果,是一件很伟大的事。张敬轩很想做这件事,但我也会有点替他紧张,因为会有很大的压力。我自己的话,则比较想在制作方面更加努力,因为我不是要做一个像张敬轩那么大的、设备那么齐全完善的录音室,相比之下,我在做录音室的过程中更关注的是制作团队的成长。”

除了Lightroom Studio,方大同也成立了自己的音乐厂牌GNOF,张靓颖成了光顾这一厂牌的首位VIP贵宾,陶晶莹、欧弟、袁娅维等经常找方大同写歌的艺人也成了该厂牌的常客。对于厂牌的未来规划,方大同告诉记者,自己并未想得太远,“能做到多少就做多少,都是顺其自然。反正我也是一半时间在做自己的专辑、自己的project(项目),另一半时间则为其他歌手制作音乐,希望以后可以有更多的歌手来我的Studio做音乐。我也希望可以把混音等工作拿去外国去做,我想把最好的东西放在一起,在音乐方面可以给大家提供更多不一样的选择。”

方大同做《回到未来》专辑时,招募了一位音乐上的好搭档Derrick(张德铭),目前Derrick已经成了Lightroom Studio与GNOF厂牌的中坚力量。“跟Derrick合作后,我发现他和我很多想法都很类似,我们在做音乐方面有很多东西非常接近。现在很多歌手找我邀歌,有时我未必有时间和香港做制作,此时Derrick就可以在香港‘撑住’。”方大同强调,自己的公司暂时还没到打造艺人的状态,只想在音乐制作方面做得更好。

## 选秀微妙 “我不太适合参加比赛”

“因为我的唱法、我的音乐并不像一般比赛会出现的”

在此前举行的《我是歌手2》总决赛中,身为G.E.M.(邓紫棋)的“帮帮唱”嘉宾,方大同被誉为“当晚嘉宾中表现最好的”,因为他“既不抢风头,也不拖后腿”。回顾那一夜的表现,方大同坦言“还是很紧张”。“虽然我不是参赛者,但我也希望可以帮到G.E.M。”

方大同表示,他跟G.E.M.都喜欢自弹自唱,所以二人希望能在《我是歌手2》的总决赛舞台上,以一种“很音乐人的方式”来呈现汪峰的《春天里》。“我知道这个节目很多人在看,我也

想趁着这个机会,把自己喜欢的蓝调音乐介绍给内地的观众。接下来我也会跟G.E.M.有合作,其实我们一直想合作做一首歌,但却未能成事,因为还没有等到一个合适的机会。每次我想做一件事,我都会去找一个说服自己的机会。”

虽然好友G.E.M.凭《我是歌手2》一炮而红,但方大同却称自己“不太适合参加比赛”。“因为我的唱法、我的音乐本身是比较柔的东西,它并不像一般比赛会出现的音乐。对我来说,目前我还是继续专注于我的制作团队、录音室比较好。”

## 感情微妙 《特别的人》是“薛凯琪之歌”? “我和薛凯琪是很好的朋友”

“方妈妈不会给我什么建议,她也不会催我结婚”

之前微博有一个关于方大同的热门话题叫“吃饭录音薛凯琪”,在方大同的2000多条微博里,除了吃饭、睡觉、录音等日常琐事外,大部分都与薛凯琪(Fiona)有关,不少网友表示“方大同比薛凯琪的宣传人员还要尽责”,更有花痴者将二人比作“现实版的大仁哥与又青姐”。在采访过程中,记者少不了又提起了这个“老梗”,早已对此类问题回答得驾轻就熟的方大同轻描淡写地回了一句:“除了这些(吃饭录音薛凯琪)之外,我也有post其他东西啦。因为我跟Fiona是很好的朋友,所以也会帮她宣传一下,她也会这样子帮我的。”至于网友对二人的各种“YY”,方大同也有关注:“我也有上网看过,觉得还蛮有趣的。”

翻开薛凯琪的作品年表,几乎大部分重要的得奖作品都出自方大同的手笔,也有乐迷表示“方大同把最好的歌都留给了薛凯琪”,而方大同在叱咤颁奖礼上得奖时,薛凯琪居然比方大同哭得更厉害。方大同新专辑中的《特别的人》一曲,亦被好事者称为“薛凯琪之歌”。“方大同心中那个‘特别的人’,一

定就是薛凯琪吧!”谈起《特别的人》这首歌,方大同也有话要说:“我觉得在每个人的生活中,都有这么一个‘特别的人’,无论是在过去、现在还是未来,或许是在你生活中的某一段,一定会有一个‘特别的人’。”

醉心于音乐的方大同,以一首《爱不来》阐述“两个人忙于工作、忙到没时间谈恋爱”的都市人状态:“这首歌是我某部分的写照,我有太多音乐方面的事要忙,对于恋爱反而没有什么时间去经营。”方妈妈会对方大同的感情生活有何建议吗?大同笑了:“她不会给我什么建议,她也不会催我结婚。”



**大同化身“打仔”** 大同5岁时搬到上海后,父母也希望他多学习中国文化。学习了三年的太极和形意拳。在MV中,大同也首次挑战了武打场面,小露“武功”。在与武术老师练习时,还曾不小心挂彩被武术老师踢中肚子整个人飞了出去。

**没有浪漫情节的雨中戏** 大同在化身“打仔”前,和女主角有一场雨中漫步的戏份。然而,浪漫戏码还没上演,大同便要开始与反角进行雨中武斗。拍摄当晚遇上寒流来袭,“纸片人”大同在10°C的低温中淋了一晚雨而不断颤抖。

**被剪掉的“亲密”戏份** 大同在MV中增加了许多和女主角的互动,而其中有两人亲密拥抱的镜头,由于双方还不熟识的关系,方大同抱女主角时始终隔着一个人的间距,惹得现场工作人员爆笑,方大同也笑指自己“把亲密剧情拍成搞笑片”,最后这幕也难逃被剪命运。

## 对广州最深的回忆是什么? —— 干!炒!河!粉!

在上海宣传《危险世界》时,方大同做了一个“寻找小方的上海记忆”特辑,纪念自己曾经在上海生活过的那段日子。接受南都记者独家专访时,方大同也谈起了自己在广州的少年回忆:“我在广州住的时间大概是一年半到两年左右,所以还算蛮短的。我会经常去租碟店租LD(镭射影碟)来看,一般我最爱的是武打片。”

最令方大同怀念的羊城美食,原来是一碟消失多年的干炒河粉:“我家附近有一家餐厅的干炒河粉很好吃,至今我还没吃过比那家更好吃的!那家店在五羊新城附近,它的那个炒河粉真的是‘干’的,油也不是很多,你吃完之后碟子也不会黏黏的,刚刚好。”我们问方大同,对广州最深的回忆是什么?他思考良久,蹦出了三个字:“炒!河!粉!”有心的粉丝们,快去搜寻这家老店的踪迹汇报给嘴馋多年的偶像吧! 南都供稿