

独家责任

不卖票,接地气,大家乐
河南农民要办“民星”沙滩音乐文化节

【河南省新闻专栏】

■核心提示

曾在当地连续筹办了两届“农村春晚”的舞阳县农村小伙杨珂卫,今年8月,他将在沙澧河畔黄金沙滩举办一场“漯河首届沙滩音乐文化节”大型演出活动,届时全省甚至全国的“民星”云集,值得期待。他还计划将入选的节目带到养老院、孤儿院等福利机构,以及建筑工地上演出。这样既可以丰富他们的文化娱乐生活,为音乐节前期热场做宣传,也为公益事业做了一点贡献,一举多得。郑州晚报记者 路文兵 文/图



杨珂卫(左二)在“村晚”现场审节目。

农村小伙要办沙滩音乐文化节

4月15日上午,春雨绵绵,扑面而来的泥土气息沁人心脾。在漯河市舞阳县莲花镇长村赵村的一个农家大院,记者见到了杨珂卫。

他个头不高,言谈质朴而有礼貌。家里宽敞的客厅,大尺寸的壁挂彩电,光洁的地板,以及茶几上那台开着的笔记本电脑,竖在墙角的吉他,很难让人想到它们的主人是一个以种地为生的农村青年。而当下,这个地地道道的农村青年,正在筹备一场“轰轰烈烈”的大型演出活动——漯河首

届沙滩音乐文化节。

“目前每天都有十几个人来咨询,带着节目报名的也有四五十个了,商业总冠名也签合同了。音乐节暂定于今年8月份,在漯河市沙澧河畔黄金沙滩举办,以‘激情夏日,唱响沙澧’为主题,为期一周。本次筹备漯河首届沙滩音乐文化节将是全民参与,不管是市民还是农民朋友,只要节目优秀,都可参与。”杨珂卫告诉记者。

据杨珂卫介绍,本届音乐文化节,内容很丰富。“音乐节期间每晚都有一个主题,主要以漯河

市三区两县为主题,例如今晚是舞阳之夜,明晚就是临颖之夜……音乐节前后,也会有一系列的公益演出活动。众多草根明星将助力本届沙滩音乐节,节后我们还将为表现优异的歌手举办‘民星歌友会’等演出活动。”

“美丽的漯河,是我的家乡,漫天的星光,把心全照亮。沙澧的姑娘,美丽又善良,沙澧的汉子,敢作又敢当……”我创作的沙滩音乐节的主题歌已基本完成,现在正在征集漯河籍的歌手演唱。”杨珂卫说。

办了两届“村晚”,挺成功,但赔不少钱

“连续两届农村春晚的成功举办,让我有足够的信心办好首届沙滩音乐文化节。”杨珂卫说,他已经把筹备音乐节的想法和策划方案给一些朋友,包括一些做音乐的专业人士,得到了他们的肯定。

提起杨珂卫,十里八乡的很多老乡都认识他。他筹办的2013、2014年两届村晚,在当地引起了不小的轰动,深受乡亲们追捧。

“办农村春晚,主要是因为我发现农村的文艺活动平台很少,到了年底,城里会有各种演出活动,而乡下就冷冷清清的。其实农村里有很多乡亲喜欢吹拉弹唱,但是农村缺少正经演出的舞台,他们很少有机会在舞台上展现自己的才艺。”杨珂卫介绍。

起初,大家并不相信这个毛头小伙能办成“村晚”,都说他不务正业。家里人也都不支持,因为办村晚要花不少钱,家里并不宽裕。

但报名的情况出乎意料地火爆,甚至连驻马店、商丘也有人报名,最后报到100多个节目。这让杨珂卫在一片质疑声中重新鼓起勇气。他拿出自己的积蓄,又找朋友借钱,选舞台,租音响,排节目。他一个人忙得不可开交。

“当时并没有筹办大型活动的经验,从策划、执行到撰写主持词,我一个人从头到尾,足足筹备了4个多月。”杨珂卫说。

2013年农历腊月二十六,首届漯河农村春晚在莲花镇举行。17个节目,100多位表演者参加了

这次演出,吸引了近2000名观众。“演出效果不错,大家的评价也很高。我证明了自己。”

有了第一次的经验,第二届村晚也圆满举办。“第二届村晚有4000多名观众,节目的编排也更精致了,整体上上了一个档次。”

“大型活动不能一个人来搞,应该成立组委会,组委会成员都有自己的分工就不会太乱。还有,一定要提前考虑现场条件,维持好现场秩序。第一届村晚没经验,演员们连吃饭的地方都没有,所以一定要注意细节。”杨珂卫总结道。

在筹办这两届农村春晚的过程中,杨珂卫总结了不少筹办大型活动的经验,也让他对这次沙滩音乐文化节自信满满。

“民星”云集接地气,还有公益演出

事实上,漯河市旅游局已在漯河主办过中原沙滩音乐节,唐朝、黑豹、花儿、全动力、信乐团等知名乐队群星云集,还有世界休闲小姐巡游及世界休闲小姐中国区总决赛、全国车友会沙滩露营等一系列旅游文化活动助阵。

与大牌云集的官方沙滩音乐节比,杨珂卫的民间沙滩音乐节,如何能办出自己的特色?

首先资金就是个大问题。旅游局实力雄厚、资源整合能力强大自不必说,一个农村小伙以一己之力举办这么大一活动,绝非简单的事情。杨珂卫办的前两届春晚,完全是“自费”,直到如今向朋友借的钱还有部分没有还上。沙滩音乐节持续一周,这么大型的活动,费用对他来说是最大的问题。

“两届农村春晚都没有任何赞助是因为忙着选节目,招商启动得晚。这次我们有经验了,谈招商与节目统筹同时进行,进展得比较顺利。目前已经与一家地产商签订了总冠名合同,基本解决了活动的资金问题。”

“另外,我筹办的漯河首届沙滩音乐文化节,与旅游

局办的有所不同。我们没有大牌明星,但有很多草根‘民星’。我们不卖门票,要的就是接地气,全民参与。”杨珂卫说。

据杨珂卫介绍,目前已经有好几个小有名气的漯河“民星”报名参加本届音乐节。“曾获得《星光大道》二等奖的朱松涛是漯河人,他将在本届沙滩音乐文化节上倾情献唱;还有在《名师高徒》等节目中有优秀表现的漯河歌手王真妍,以及漯河几支小有名气的本土乐队,都将出席本届沙滩音乐文化节。”

成功举办两届农村晚会,杨珂卫对这次沙滩音乐文化节的统筹可谓游刃有余。除了传统媒体外,他主要利用微信、微博等新媒体进行推广,效果显著。同时,他打算在商业演出的基础上,加入一些公益活动。

“在选拔完报名的节目后,我们会把入选的节目带到养老院、孤儿院等福利机构,以及建筑工地上演出。这样既可以丰富他们的文化娱乐生活,又可以排练我们的节目。既为音乐节前期热场做宣传,也为公益事业做了一点贡献,一举多得。”杨珂卫说。

农村“音乐达人”的品牌梦

“无论是办‘村晚’,还是举办沙滩音乐文化节,都有人说我在瞎折腾,但我有我的打算。我看好农村市场,看好在农村发展文化产业的前景。”杨珂卫说。

1982年出生的杨珂卫从小就喜欢音乐,曾梦想当一名歌星。但杨珂卫家是个地地道道的农村家庭,以种地为生,家里并不宽裕。为补贴家用,老父亲亲仍在西安的建筑工地上打工。

2001年高中毕业后杨珂卫南下打工,“歌星梦碎”的他依然迷恋音乐,他开始一边打工一边自学歌曲创作。截至目前,杨珂卫已创作了近600首歌,被歌手采用了数十首,《等我有钱了》更是成为红极一时的网络热曲,点击率破2000万。如今在网络上,杨珂卫已经是小有名气的“音乐达人”。

2009年,杨珂卫回到了

农村老家。一台电脑,一把吉他,利用网络写歌,他想做一名“职业音乐人”。但理想很丰满,现实很骨感。“投中一首网络歌曲,得不到多少钱,完全是个人兴趣在支撑着我做这件事。靠写歌养家糊口,对我来说不太现实。我只好一边种地,一边坚持文艺创作。”杨珂卫说。

杨珂卫发现,农村文化娱乐生活很匮乏,甚至有时候一整年里只播放一部电影,“我想抓住这个机会,利用自身的优势,先占住这个市场。虽然前两届村晚都是赔钱的,但我打响了属于自己的品牌,也为我今后在农村举办商业文化娱乐活动奠定了良好的基础。今后,‘农村春晚’我会继续办下去,把它打造成品牌。形成品牌效应后,在农村发展商业文活动,就是一片无边无际的蓝海。”杨珂卫说。