

陈意涵的恋爱大布局

熙熙攘攘的校园校园里,一骑单车轻盈地从远处飞来,定睛一看,风一样的女仔是陈意涵,只见她优雅又灵巧地停住单车,走向我们…… CUT! 这个镜头过!

陈意涵没有停下,她走过鼓风机,走出让人汗如雨下的“烤灯”,一直穿过卸下柔光镜的镜头……然后,她坐在记者的面前,双手一摊,“你瞧,扮女神真不易。女神走路要吹大风,吹到眼睛流泪;女神眼神要BlingBling,打光那么强,晃到眼睛睁不开也要硬挺……”所以,当你们在《追爱大布局》中,看到“校园女神”梁小琪(陈意涵饰)出场时,请悄悄点个赞。

宅男局 能跟“技术宅”打成一片 同样可以搞定“动漫宅”

一个敢拿淑女车玩“甩尾”的女神,总会有些特别的朋友,比如宅男一族。如果没有踏入娱乐圈,大学主修“资讯管理”的陈意涵,很有可能成为一个美女“程序媛”呢!她坦言,当时班级里,遍地宅男,“我自己到现在还是对电子产品和程序之类有莫名的喜欢”。

除了能跟“技术宅”打成一片,陈意涵同样可以搞定“动漫宅”。因为自己的哥哥原来开漫画店,陈意涵认识了不少热爱动漫的“御宅族”,她也渐渐“堕落”成ACG(ACG是Anime、Comics and Games的缩写,也即动画、漫画和游戏)的“毒友”。耽迷于二次元的陈意涵,常常逼得助理小姐“吼她”,“陈意涵,你又在房间里看卡通了吗?”

演艺圈好友里,陈意涵倒也

能找到一些同好,陈柏霖就是一个。两个人都颇喜欢日本动漫《凉宫春日的忧郁》,他们平日见面就用动漫里的角色称呼对方。所以,陈意涵就变成了“凉宫春日”(本作的女主角,拥有改变世界时间力量的女孩),而陈柏霖则成为“阿虚”(本作的男主角,普通人)。

“你会爱上宅男吗?”面对这个问题,陈意涵还是忍不住给宅男一族分类,“宅男有很多种啊,热爱运动的阳光宅男就很好,整天闷在家里打电动的宅男,我就不太欣赏。”也许发现自己不小心开了“地图炮”,陈意涵赶紧补上一句,“打电动可以赚许多虚拟货币还有各种厉害装备,这个也可以赚很多钱嘛。”

男闺蜜局 “李大仁”适合结婚,谈恋爱就有点无趣

和“女神”类似,“李大仁”如今也慢慢成为一个新物种。李大仁,男闺蜜的一种,直男,灵魂共振度极高,家人一般地存在,然后……也许,可以升级为男朋友。

“我觉得电视剧《我可能不会爱你》里李大仁的形象有点被美化了,现实生活里,很多人当‘李大仁’久了就会贪心,会想跟那个女性朋友有进一步的关系。但是,我觉得不一定每个‘李大仁’都要牵扯到爱情,牵扯到爱情你就会贪心,贪心你就会嫉妒,有嫉妒这段关系就不会平衡,可能就不长久。”谈到“李大仁”的升级问题,一直不那么“正经”的陈意涵忽然严肃起来。她直言,许多女生身边的“李大仁”应该好好检讨一下,“为什么女生只会把你当成一个很好的朋友,而不是要跟你在一起?”陈意涵自己的经验是:你不会爱上某个人,其实一开始就知道了。在她看来,那种“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊

处”的故事,真的是“太偶像剧”了。

去年,曾有人拍到陈意涵身边常常出现一位“胡须男”,她对媒体大方承认那个男生有点像是她的“李大仁”,认识近十年,感情似家人,除了情侣的事做不来,其他的事都OK。那她身边的“李大仁”有没有表白过呢?陈意涵笑道,大家只有在喝酒喝到High时,才会开玩笑说:“为什么我俩不可以交往?”不过,也仅此而已。“谈恋爱还是需要和那个人在一起就会有心跳加速的感觉,但是跟‘李大仁’在一起就不会。”陈意涵做无奈状,“也许‘李大仁’是适合结婚的,谈恋爱的话,就会有点无趣。”



前男友局

“前男友旅行团”真的存在,好偶像剧!

出道七年,陈意涵演了一堆爱情片,她有点郁闷地表示,已经演到留下“后遗症”。陈意涵自言从前超浪漫,分分钟都要“闹些偶像剧情节”,她是那种“男友一下飞机就会过去飞扑”的人。她跟男友逛街,过马路时,会跟对方撒娇,“现在就说你爱我,不然我就不过马路”。现在,真的在偶像剧里坐过无数次旋转木马和摩天轮之后,陈意涵觉得“够了”!所以,放工回家,她没激情再搞浪漫,“生活化一点就好……”

虽然陈意涵坦承不想在生活中演偶像剧,可是,她的“前男友旅行团”的传说,让人不得不赞一句,“好偶像剧!”之前,陈意涵在台湾上综艺节目时,曾被妈妈爆料,连搬家都是靠“前男友们”来帮忙。一向敢于答记者问的她,也曾自曝组织过“前男友旅行团”。

陈意涵向记者澄清,所谓“前男友旅行团”,不过是有两三个学生时代交往过的对象,每年都会和一群朋友出国旅行。“那时,我们之间都是纯粹的爱,所以分手之后还会保持联系,到现在也是十几年的朋友。”南都供稿

女神局长 陈意涵说,我可是会“甩尾”的女神喔

女神什么样儿?短裙、马尾、淑女车。陈意涵说,才不要这样!“为什么大学校花就要绑马尾,要温柔,这样的女神很没有个性哎。我扮校花就要大声讲话,脾气不好。你要我骑淑女车,没问题,但是我也会甩尾(漂移)!”因此,你会在《追爱大布局》里看到,陈意涵扮演的“校花”梁小琪为了“追捕”吴全顺(陈柏霖饰),硬是把淑女车飙成了赛车。

戏里要做“甩尾女神”的陈意涵,坦言自己从小就不是“淑女范儿”。她小时候在台湾乡下长大,上树摘果子,下河逮虾蟹。读大学时,陈意涵自曝她的课余时间都用来做兼职,跟班里同学打交道不多,“许多人的名字都叫不上来……”陈意涵承认自己以前不太敢跟人讲话,

“周围只要超过三个人,我就特别焦虑”。她以前去路边摊买面,总会排在队尾,等所有人买完,才敢跟老板说“我要一碗面”,就是因为“人太多时,我越怕老板听不到我讲话,就会越害羞”。

听完这个,你会怎么想?这不是“女神病”,而是“淑女症”啊!陈意涵坦言,刚出道时,公开活动的访问环节,她尽量做不讲话的那个。以前,她和赵又廷出去做宣传,有记者问她问题,了解她个性的赵又廷会主动帮忙做“发言人”。所以,当你看到,现在的陈意涵在媒体面前,各种鬼马无厘头大大咧咧,甚至敢自曝“在家里找到过装满A片的移动硬盘”这种事,真得感叹一句,娱乐圈真是“重新做人”的好地方。

