



五一旅游高峰提前到登封

相关部门提醒:客流高峰点有3个,出游请合理安排

4月20日,少洛高速登封西站口又一次排起长龙,一辆挨一辆的车一直排到了500米开外。记者现场发现,虽然收费站站口已全部打开,窗口的工作人员也加快了工作节奏,但源源而来的车流仍让车队越排越长。
登封播报 孙亚奇 付晓文 文/图



登封西站堵车成长龙

五一出游热提前到

“洛阳牡丹花会让游客数量猛增。”少林景区值班人员熊茂迎坦言,多数游客都想趁着去洛阳看花游玩的间隙来少林寺游玩,再加上五一黄金周将至,都是导致高速公路提前迎来车流高峰的主要原因。正在登封西站口等车的黄女士说,他们全家从安徽坐大巴来少林寺旅游,“我们担心景点会堵车,所以避开五一节假日提前来”。黄女士说,比起自驾游,她更会选择跟团游,“多少能缓解交通拥堵,也利于自己出行方便”。而来自平顶山的80后王姓夫妇,十分热衷自驾游:“想去少林寺游玩,结果却被堵在了路上”。

3个高峰段可参考

面对即将到来的五一假期,熊茂迎在此提醒:一般节日第二天人最多,一天中上午人最多,自驾车的游客可尽量避免。而在少林寺景区,上午10点到下午3点也是人流高峰,来旅游可事先安排好行程。

五一期间,7座以下客车从5月1日零时开始免过路费,到5月3日24时结束,届时收费站开启专用通道,司乘可以不停车通行。

首届郑州市休闲农业书画笔会登封举行



书画笔会一角

4月22日,首届郑州市休闲农业“走进乡村,寻梦田园”书画笔会活动在登封市天峡园举行。此次展出的书画立意新颖,功夫扎实,各具个性,张扬着生生不息的青春活力,给人以怡情悦目的艺术享受。据悉,来参加活动的都是当今创作、交流活跃的老壮派,他们坚持在生活中找画语、找现代、找突破。活动最后,众画家还共同为中国长城书画研究会写生基地天峡园举行了揭牌仪式。
登封播报 刘少利

道教祈福与大型义诊中岳景区隆重举行

4月17日,河南省道教协会、河南省中医院共同组织的祈福中原与大型义诊活动中岳景区广场开幕。活动恰逢中岳大帝生日,河南省道教协会特在名山第一坊前布置道场为民众祈福,庆贺中岳大帝诞辰,并联系省市多家医院在西广场举行大型义诊,免费为广大市民、四海游客、信徒香客提供检查、诊断、治疗服务。据悉,祈福活动历时两天,河南省中医三附院、登封市三康医院、少林武僧团培训学员等单位及2000余民众参加。
登封播报 付晓文

登封市登山户外运动协会获“优秀团队”殊荣

4月22日,由河南省登山户外运动协会、河南省体育局举办的2014年河南户外安全与发展研讨会在郑州召开。会议对全国2013年山地事故进行分析调研,并对河南地区山地事故做了重点研究和剖析。对2013年河南户外公益事业贡献卓越的单位作出表扬及颁奖。登封市登山户外运动协会喜获2013年度河南户外公益“优秀团队”殊荣。
登封播报 刘少利 通讯员 甄晓强

唐庄乡“开心农场”邀您寻梦田园

4月22日,美丽唐庄乡村游、雅新开心农场启动,同时开展的“唐韵风采”摄影,也吸引了众人关注。“每周能亲自耕作,带着孩子到乡下认识水果、农作物,开阔眼界,增长见识。每月都能吃上有机蔬菜,即使出差、旅游不在家,也会有专业农艺师全程指导、监控与托管。”刚刚“认领”了三分地的王先生说,周末、假期带着家人,到乡间田野耕作一番,心情确实很愉悦。
登封播报 孙淑霞

嵩山微观艺术展 赏1851年相机对话古村落

昨日,记者从登封梨面沟艺术部落了解到,“嵩山微观艺术展”正在紧张布展中,4月25日将与大家见面。届时,来自国内外71位艺术家的国画、油画、版画、雕塑、陶瓷、摄影等作品,将在嵩山梨面沟艺术部落静候大家。据悉,此次嵩山微观艺术展,也是梨面沟艺术部落的首次群展,71位国内外艺术家将把作品布放在乡村和民宅,让心灵与大山、庄稼、民居、古朴村民来一次深层次的对话。摄影艺术家还将用他们1851年的法国相机来拍摄山村风情。而展出地梨面沟曾经是嵩山的一条沟,有丰沛的水源。择水而居,是先民集聚、村落成形的基础,如今这里的村民基本都搬迁至城市居住,遗留的土坯泥墙斑驳陆离,颓垣断壁间杂花生树、蒿草丛生,小村的荒凉、静谧和质朴,更因地处古刹林立的文化圣地,而使得这里像是未被岁月尘封的一块古陶残片,折射着日月辉映下的沧桑之美。艺术展旨在用艺术创作勾连过去与现在、城市与农村、现实与梦幻,突破周匝无形的界墙,从让人疲惫的大城市作一次形式意义上的出走,精神层面上的出走,走向自然,廓清城市与农村、现代和传统并不相悖的真相,犁开生活表面的干涸假象,看到生命艺术潜流的再一次泉涌。
登封播报 孙淑霞

去与现在、城市与农村、现实与梦幻,突破周匝无形的界墙,从让人疲惫的大城市作一次形式意义上的出走,精神层面上的出走,走向自然,廓清城市与农村、现代和传统并不相悖的真相,犁开生活表面的干涸假象,看到生命艺术潜流的再一次泉涌。
登封播报 孙淑霞

去与现在、城市与农村、现实与梦幻,突破周匝无形的界墙,从让人疲惫的大城市作一次形式意义上的出走,精神层面上的出走,走向自然,廓清城市与农村、现代和传统并不相悖的真相,犁开生活表面的干涸假象,看到生命艺术潜流的再一次泉涌。
登封播报 孙淑霞

六旬夫妻 烧饼“圈”出来恩爱幸福

登封市中岳大街与少室路交叉口东北角,有对打烧饼的56岁老夫妻,无论刮风下雨,都坚持打烧饼。这对夫妻,男的叫马遂群,女的叫杨风云。“我们在这里打烧饼已经有20多年了,家里有3个孩子,两个女儿已经结婚,儿子刚大学毕业。咱都是农民,也没有什么本事,就学着打烧饼。”马遂群总是笑脸迎人,“我和老伴每天早上7点就到

这里了,上午10点老伴回家做饭,然后给我送来,一直忙到晚上8点才回家。天天站着打烧饼,老伴的腿都得了严重的静脉曲张。”说这话时,马遂群的脸上总露出对老伴的愧疚。据悉,马遂群家还有80多岁的老母亲,患有老年痴呆症多年。说起老伴对母亲的照顾,马遂群更是感激不尽:“我俩干了一天活都很累了,但是每天晚上回到家,老伴还要照顾我那痴呆的老母亲,喂她吃

饭,给她换床单、洗衣服。”“老两口一直在这儿打烧饼,为人特别亲切实在。遇到刮风下雨,就在上面挂个篷,从没间断过,一坚持就是20多年,我很佩服。因为他的坚持和诚信,来他这儿买烧饼的人也越来越多。”马遂群的老邻居吴振永说起马遂群,也是打心里佩服。
登封播报 刘弋楚/文 胡建邦/图
►杨风云面带笑容正在打烧饼



八旬老人 变废为宝快乐造“布偶”

在登封市中岳庙会北角树荫下,年逾八旬的老人郑中玉正低头穿针引线缝布偶,有客人来问价格,便抬头应一声,人走了接着继续缝。据老人讲,她平时在家很闲,没事就爱做点缝缝补补的手工活儿。“起初家人把不穿的衣裳扔了,俺觉得可惜,就把布头

剪下来,想着做点好看的布偶,能当摆设还能逗孙子玩。”后来在郑中玉的再三琢磨下,废旧的包装纸、五颜六色的废布头都成了木偶素材,一个个俊俏美艳的布偶纷纷出炉。郑中玉说,老伴去世多年,孩子们工作在外,“多亏有了这个小创意,给俺解闷儿。”她每

天最大的乐趣,就是拿起破布缝缝补补。每到周末,家住卢店镇的郑中玉也会到登封市卖布偶。“其实卖布偶也就是来城里图个热闹,不指望能挣啥钱。”
登封播报 付晓文 文/图
►郑中玉老人正在低头缝制布偶



郑州市昌鑫门窗装饰

高档彩铝门窗、铝合金塑钢门窗、室内门、防盗门、防盗网、车库门,承接各种工程室内外装饰、装修,大型中空玻璃加工生产一条龙。
联系人:岳常欣
地址:登封市东十里铺村
联系电话:13783510518