

2 坚持

改变心态

“我俩的幸福建立在真实的基础上,不是别人的言语中”

刚结婚时,外界并不看好名气地位悬殊的他们,香港媒体一直“唱衰”他们,说张晋一辈子都要靠老婆。张妈妈为儿子抱不平,说他并不穷,买了两套房,港媒一查,发现这两套在重庆老家买的房子每套总价不过20万元,一度被传为笑柄。所以,当张晋说出“大家都说我要靠你,是啊,我一辈子的幸福的确都要靠你”时,大家觉得,他终于扬眉吐气。他却对记者说,并非如此。

记者:我看到很多人说,“以后大家终于会说蔡少芬是‘张太’,而不像以前那样说你是‘蔡少芬老公’。”

张晋:我其实很早以前就对这个比较适应了,也挺坦然地接受。刚开始跟她在一起时,包括结婚之前,有段时间我挺在意的,虽然预计到会有这种情况出现,但真正面对时还是不好受。那时年轻,雄心也比现在大,听到别人说我靠老婆什么的,反应比较大。但后来我搞定了自己的这种心理。所以还好,说我现在有成绩了就扬眉吐气,我并没有。并不像大家想的那么夸张。我跟她相处的过程中,已经把这种东西化解掉了。这方面她做得特别好。

记者:会给你很多信心?你每每取得成绩,她都非常骄傲。

张晋:对,她就是这样的人。不光是对我,她对朋友、亲人也是这样,特别会为别人着想。

记者:是因为她的处理方式,你才没有那么介意别人说吗?

张晋:当然跟她的处理方式有很大关系,但最后还是要自己过那一关才行。

记者:具体是什么让你改变心态?

张晋:最重要的一点就是要知道自己是什么样的人,为什么要坚持努力下去。我现在把事业当作我很喜欢的工作——有一天可能被人认可,说通俗点就是红了,也有可能这辈子都不会有那一天,我之前就想到这个。这样一来,我反而不太在意了。我俩都是艺人,别人衡量我们幸福的标准就是看我们的事业,但我俩千万不要拿这个去衡量。我跟她在一起不是为了证明给谁看的,我们天天过的柴米油盐的生活是大家看不到的,我要是那样活得累啊!

记者:那你们衡量幸福的标准是什么?

张晋:我俩的幸福建立在比较真实的基础上,不是建立在别人的言语当中。就算我拿了奖,也一样要面对这样的问题,不喜欢张晋的人还是会有理由不喜欢,不会因为我有成绩就会对我改观。事业上,你可以努力证明给别人看,但在婚姻上,我不需要证明给谁看,我们俩去亲历、体会才是最重要的。

记者:在这个时间点,你的事业有了大转折,生活上有好老婆,还有两个这么可爱的女儿,你有“熬出头”的感觉吗?

张晋:“熬出头”倒真的没有,因为这行我要一直做下去,虽然拿了奖,但走下领奖台后还是要从零开始。这一行起起伏伏,我不是拍《一代宗师》才入行的,那之前我已经经历了很多很多,也拍了很多戏,所以有了成绩只会更加感恩、更加珍惜,不会飘飘然。我不是稍有成绩就骄傲的人,太太也会提醒我。

4 陪伴

身为父

“我一个人可以哄两个女儿睡觉”

《一代宗师》中,张晋饰演马三,他深知机会来之不易,他总是提醒自己:“谦虚才能使我走得更远更好。”

记者:《一代宗师》后,你的片约多了很多?

张晋:我听经纪人讲是比以前多一些。

记者:拿奖之后片酬涨了吧?

张晋:从我私人角度来讲,能赚多一点钱养家当然是好事。但从事业的角度来讲,我还是把机会看得更重一些。

记者:你有经济压力吗?就是赚钱养家,不让老婆那么累。

张晋:这个不应该是“压力”。我说我出去赚钱,让她在家里带孩子就好了,是不可能的。首先,她非常热爱她的事业,谁要阻止她演戏是不可能的,我俩谁也不会干涉对方这方面的事。有一年,她为了想生孩子,特意不接戏,结果在家看电视时,她会看着看着就发愣,我问她在干嘛,她说“我在想如果我演会怎么样”(笑)。她很想演,所以我不干涉她。可能别人会觉得,我应该让老婆在家享清福,但不演戏对她来说是种煎熬。

记者:她也不会说自己在外面拍戏,希望你多放

3 扶持

相处之道

“不管大事小事,她都会跟我说,虽然我不懂”

金像奖上,张晋自曝在最低谷时,曾对蔡少芬发脾气。但他其实很明白,自己能坚持走下来,和妻子的支持分不开。两人结婚时,请柬上只有一句话:两个人总比一个人好。结婚5年多,两人感情笃定。张晋说:“我们有过风雨,希望接下来能有更多风景可以一起同路。”

记者:你有段时间事业不顺,蔡少芬鼓励你,你却烦躁地说:“全世界只有你一个人认可我,有什么用?”是什么时候的事?

张晋:应该是2006、2007年,那时我很心急。她反而一直觉得我挺好,只差个机遇,她一直都鼓励我,老到处跟别人说我好,说我也好那也好。但人心情不好时情绪肯定不正常,我真的就说了那句话。我现在觉得说这句话特别小孩子气。她当时没说什么。但我一直都有歉意,所以才那么说。

记者:说不定她已经忘了?

张晋:对,我估计她已经忘了(笑)。生活上我们共同经历了很多风景。我俩结婚请柬上有一句话:“两个人总比一个人好。”这是《圣经》里的,“两个人总比一个人好,因为二人劳碌同得美好的效果”。后面还有一句:“如果其中一个人跌倒,另一个人可以扶起他”。“两个人总比一个人好”的意思是,当你拥有或者跌倒时,总有一个同情者。身边还有一个人。

记者:可以互相扶持。

张晋:对,我觉得我们俩就是这样的情况。大家看到的是我没有那么多片约,没挣那么多钱,但Ada也有跌倒的时候,也低落过。两个人是互相扶持的。

记者:你信基督是受她影响吗?

张晋:对,我接触基督教就是她传福音给我的。刚开始那几年我是有些反感,因为她特别心急。但后来她就放手了。

记者:信主对你的心态影响大吗?

张晋:肯定会有,但Ada是个信心很足的人,经常会把我拉回来。如果光靠意志力,我可能早就垮了。

记者:拍《一代宗师》时,据说你们俩特别辛苦,时间那么长,而且她那时还怀孕了。

张晋:《一代宗师》在东北拍的时候,我们经历了她从没孩子到有孩子的过程,还经历了小产。第一胎小产了。那时确实艰难,小产手术时我陪着她,可后来我要去拍戏不能一直陪着,她特别支持我。她总是表现得让我可以非常放心地去拍戏,所以我从来都不否认我娶的是一个非常好的太太。她的成熟、她的智慧,让我觉得能跟她在一起挺幸运。

记者:她会给你压力吗?她对你工作上的支持,会不会让你更有想要成功的压力?

张晋:我印象中应该没有。我俩接工作都会互相商量,看看接好还是不接好,但最后作决定的都是自己。不管大事小事,包括家里要投资什么的,她都会跟我说,虽然我不懂(笑)。

记者:所以你们家是她管钱?

张晋:对,她管钱,我没那个天分,哈哈!管钱是件挺累的事。

记者:她拍《甄嬛传》时正怀着孕,也辛苦吧?

张晋:接戏时不知道,签约后才知道。她在横店拍,我在香港忙,去探过一次班。我挺不放心的,但她电话里老说“一点都不累”,但我能想到有多累。

些时间在家庭上?

张晋:不会。我俩挺默契的。

记者:孩子们呢?谁带得多,她们跟谁更亲?

张晋:大女儿比较平均,小女儿比较偏向她多一点。小女儿还小,加上去年有好几个月我生病了,不敢抱她,所以这几个月我会多陪她一些,现在晚上我可以独自哄她睡觉了——我一个人可以哄两个女儿睡觉。

记者:你这样在家陪女儿的时间不多吧?

张晋:做这行有个好处就是,忙的时候可能挺长时间见不着,但一回来就可以天天陪着她们。这是挺好的假期。

记者:你接下来会拍什么戏?

张晋:《杀破狼》第二集这两天就快开机了,我应该在5月中旬去拍。我现在在学泰语,因为要说大量的泰文对白。火星语太难学了(笑)。我以后还是要不断提醒自己,谦虚才能使我走得更远更好,因为比我强的人特别多,并不是说这个机会一定要给我。



大家都说,这是今年金像奖上最动人的瞬间。

“两个人总比一个人好”

2001

“挺神的” 蔡少芬传福音给张晋,张晋眼里,这个讲话大大咧咧的女孩“挺神的”。

2003

“煮泡面的姿势” 两人在《水月洞天》再度相遇,剧组只有张晋会讲粤语,普通话不太好的蔡少芬经常拉他逛街、吃饭,“既可当翻译,又可以当保镖”。张晋婚后感叹:“我学粤语原来是为她。”一次休息,大家看碟,张晋抱怨饿了,自称“很会服侍人”兼“煮泡面高手”的蔡少芬自告奋勇煮泡面。张晋后来,正是那个“煮泡面的姿势”让他闪过念头:“如果这个女孩是我的女朋友那该多好!”

第一次告白,他紧张得没敢说出口,发短信给她,被拒。第二次张晋看到她和其他男性关系好而吃醋,对她说话很大声,她很生气,他借此再次表明心意,再次被拒。第三次蔡少芬看到他照顾朋友的女友而吃醋,他抓紧机会再次告白,成功。



蔡少芬和女儿们让张晋明白了幸福的意义。

2007

“要结婚啦” 春节,张晋准备飞到香港求婚。但由于家人“泄密”,不了了之。半年后,在朋友聚会上,张晋求婚成功。蔡少芬亲笔手写一封长长的公开信,细数两人相知相许,兴奋地对外宣布:“我们要结婚啦!”

2008

“两个人总比一个人好” 相恋4年7个月的两人在香港举行婚礼,婚礼只花了1.8万港元。请柬上说:两个人总比一个人好。



“她总是表现得让我可以非常放心地去拍戏,我从不否认我娶的是个非常好的太太,她的成熟、她的智慧,让我觉得能跟她在一起挺幸运。”

“别人觉得我应该让老婆在家享清福,但不演戏对她来说是种煎熬,我俩谁也不会干涉对方这方面的事。”

南都供稿

今年央视元宵晚会上,两人唱到中途,深情相拥。