

娱乐品鉴 | 热门



有人说梁博长得像窦唯，但其实，他特立独行的个性更像窦唯。

2012年，让全民沸腾的第一季《中国好声音》把年度总冠军颁给了梁博，各种荣誉与声望向他涌来。但他丝毫不领情，硬生生把落到自己头上的桂冠摘掉，消失在人们视线——他许下诺言：没有作品，绝不出现。一年半过去，当外界快要要把“梁博”这个名字忘了的时候，他回来了，兑现了当初的承诺，手捧一张热气腾腾的创作专辑。

周四下午，梁博带着这张同名专辑在北京高调亮相，正式对外宣布自己已签约“少城时代”，成了张靓颖的同门师弟。此时的他，更像一位新人。

关于突然消失，梁博说： 这是对舆论的一次反击！

冠军之后—考研失利—美国归来—《梁博》！

造星方法论

梁博好久不见，
是他态度太强硬，
还是故意剑走偏锋？

梁博回归前，有关他和公司的抗争在圈内各种传言。

一说，他夺冠后，经纪约仍在灿星旗下的梦响强音。当时公司曾计划为他接下各种演出，但梁博态度强硬，坚持没有作品就不跑商演，双方一度僵持。最终张靓颖所在的“少城时代”出现，双方达成合作意向，梁博才得以实现他的意愿。毕竟同为选秀出身的张靓颖，对梁博的处境和想法有着亲身体会。

但更靠谱的一种说法来自于营销角度。一位业内人士对记者透露，梁博虽然是首届“好声音”冠军，但他除了音乐外，并不具备像吴莫愁、李克

隽逸这些同期学员的商业价值，“形象上没有太大的优势，而且他的气质和个性也不适合过于商业化的打造。”

出于这些原因，最终梁博的经纪公司选择了“剑走偏锋”，让他夺冠后马上消失，希望最终以作品证明一切。这位业内人士分析：“你要让梁博当初马上去跑商演，可能过不了半年就掉下来了。反而现在，他洗去了‘好声音’光环后再拿着作品出来说话，更有说服力，发展也会更长远。”这位业内人士也强调，从打造梁博的思路看，能看出现在做选秀歌手的公司也有了更进步的见识，不再像10年前那般“急功近利”。

A 马上消失，没受阻碍？ 和公司有过说服、博弈的过程

梁博的回归，给外界带来了更多的疑问：为何离开？公司为何愿意放弃他的商业价值，在他夺冠后没有马上要求他去跑商演赚钱？他这一年多怎么过的？这些问题，在梁博再次出现在公众视线后，引起大众好奇。

众多疑问中，公司对梁博的“优待”尤为让外界不解，灿星让梁博一举成名，但他在之后的一年半里没有为公司赚一分钱，这不符合大家概念中的选秀歌手路线。记者在对梁博的专访中，无可避免地聊到这个话题。但碍于合约的规限，梁博自然不能透露太多真实情况，但他还是坦言，关于“夺冠后马上消失”的这个选择，他当初的确遭遇了很多阻碍。

怎样的阻碍？梁博自言“不能明说”，但他承认，当时和公司“确实有一个相互说服的过程”，“最典型的就是大家(公司)会给我一些建议，譬如对我说：你价值的实现是有限期的，你要抓住这个机会，这个时机去做什么什么事……大概会跟我说这样的话。”

但他也强调，公司给自己这些建议都是在尊重他意愿的前提下，他也会向公司提出自己的想法，“记得我说过，比赛期间无论在台上表现得多么优秀，一旦离开比赛的舞台后，就不再是比赛中的那个人。”梁博说，这句话的意思就是，比赛时有固定的选手、固定的导师，自己只是在一个非常小的范围里得了冠军，“如果把眼界扩大、放到整个音乐界去看的话，其实永远没有冠军。”

这只是当时梁博与公司商讨自己前路的一个瞬间，整个的“博弈”过程他不能呈现——我们只知道，最后梁博赢了，他说服了公司让他选择自己的路。

B 夺冠之后，想的什么？ 第一个感觉：这个冠军不想要了

梁博一直很清楚自己要的是什么，即使在夺冠的瞬间他也很冷静，没有被外界的功利影响。“我很清楚地记得，总决赛那天结束时已经很晚了，我回到酒店因为太困就睡了。第二天起来已经到了下午，起来后我第一个感觉就是，这个冠军我不想要了。”

梁博当时想得更多的，是如何在拿了冠军后还能做真实的自己，“我当时就想，能不能从头来一遍，(因为)下了那个舞台我就再也享受不了音乐了，(冠军)带给我的东西全是其他的东西……我不要了。”

那个时期，关于梁博的争议也相当大，有说他是赞助商之子的，有说他是内定冠军的、有说赛果是暗箱操作的……各种传闻不胫而走。“第一天看到(这些新闻)后非常难受，后来慢慢想通了，你能经得起别人夸，就必须经得起别人批评。为啥要难受？我不能去堵别人的嘴。”

最终梁博意识到，只有离开才能证明一切，只有拿出好作品才能封住别人的嘴，于是他选择消失，“这是一种反抗，是对舆论总说我运气太好的反击。”

C 考研失败，美国归来 最困难的是怎样学会“自然”

比赛时，梁博还是个大四学生，他决定以继续学业为由延迟自己出道。“当时很多人建议我考研，我自己也希望有一个那样的环境。大学生、研究生的生活，相对来说很单纯，我希望自己在那种环境里能做的事。”

于是，梁博出现在去年1月的考研大军中，考的还是母校吉林音乐学院，还是社会音乐系。他的准考证一度被媒体曝光出来，引起过一阵轰动，大家都对他在此时选择考研表示惊讶。

但最终，梁博还是没能成为音乐系的研究生。他对记者说，当时他只是参加了考试而已，“并没有考上”，“好像是文化课没过吧。反正考完就没结果了。”梁博说，他已经尽力了，也不打算再考一次了。

考研结束后的半年里，梁博都没有正经工作，时而待在北京，时而待在吉林家里，唯一做的就是创作专辑。直到去年5月，少城时代主动找他洽谈，并最终与梁博当时的经纪公司“梦响强音”达成合作。之后，梁博启程去了美国，开始录制新专辑以及游学。

梁博对记者说，这一年半来，他没有经历什么特别大的事情，这也正是他希望的——生活就该这么自然，“比赛结束后，最让我觉得困难的，其实是怎样学会自然。一定要学会自然。”

如今，梁博带着《梁博》回归，他和公司必须面对的是离开一年多后他人气、身价的下滑，但他并不在意，“如果我是商家，我想请的歌手知名度在下降，我也会打消念头。但我丝毫不担心，我觉得(身价)这东西，会随着我的努力而变化，这是水到渠成的事。”

南都供稿