

《郑州晚报》创刊65周年 改版12周年

特别报道

2014年4月30日 星期三 统筹:王长善 编辑:简洋 见习美编:张一诺 校对:王泓 版式:金驰



57年前,刘献华还是个8岁的小姑娘 “红绸子扎头发可是相当高档” 1981年,本报曾刊登我市规定:不理怪发型

老照片有多老,老照片有多多,去了刘献华老人家你就知道。一柜子满满存放的都是,老人还专门为照片们做了目录。从儿时一直到现在,刘献华从天真到浪漫到成熟,现在两鬓白发的她一直走在时尚前列,而发型的演变正是彰显时尚的风向标。
郑州晚报记者 张华 刘凌智 实习生 李怀慈/文
郑州晚报记者 白韬/图

红绸子扎头“那是相当高档”

微侧脑袋,齐耳短发,偏头顶扎着根红绸子。这样的发型放在现在也不算过时,与娃娃头有些相似,只是刘海有些区别,这是8岁时的刘献华。

那是1957年,当时没有橡皮筋,爱美的女孩喜欢用红头绳扎辫子,“能用红绸子扎头发的,那可是相当高档!好多人可享受不到这待遇。”

中短发扎俩刷子,经典发型

翻看刘献华的老照片,从发型到服饰,不难看出她一直以来都算是个“潮人”。时间回到1968年,中短发、扎成俩刷子,前面几缕薄薄的刘海儿,这在当时算是标准发型之

一。刘献华介绍,当时是“文革”时期,这个发型特别典型。“革命头、革命装,当年都稀罕得不得了。”照片中的刘献华,穿的是绿色军装,“这还是拿自己的衣服跟别人换的”。

烫了卷发的姐姐几天不敢出门

短发,小小的发卷,时间来到了上世纪80年代。刘献华说,照片是在1981年拍的,“当时‘文革’结束了,穿着开始时髦,衬衫的花领子翻在绿军装外面”。衣服追求时髦,发型也一定要,“当年烫个头要2到4块钱,可能烫头的店太少了,只有德化街两家和花园路一家,要烫个头需要排很长时间的队”。

刘献华忆起当时烫发的趣事,“姐姐当时和同伴去烫发,好不容易排上了,俩人开始你让我,我让你,其实就是害怕。姐姐烫好头一照镜子,吓得一把抱住头就往家跑,好几天都不敢出门”。虽然如此,爱美的姑娘们还是一个接一个排着队,稍带忐忑地期待着自己烫发后的模样,“这就是潮流的力量”。

蓬起头发就算是另类发型

蓬起的头发,青葱的笑,乍一看还以为年轻时的周华健。“这是我外甥。”刘献华夫妇这样描述,“他爱赶潮流,穿大

宽裤腿、大尖头皮鞋,很多机关单位是不允许这样打扮的”。本报1981年曾刊登我市关于怪发型的规定:



我市理发、照相行业 不理怪发型 不照奇装异服像

本报讯 为建设社会主义精神文明,最近理发照相行业的职工提出,不理怪发型,不照奇装异服像。前些时,有的理发店、照相馆单纯追求经济效果,对要求理怪发型、照奇装异服像的不加制止,在社会上造成不良影响,群众有意见。最近,理发、照相行业的同志,通过学习六中全会文件,使大家认识到理什么发型、照什么样的像,关系到我们提倡什么样的社会风气和道德风尚,是建设社会主义精神文明的重要方面。他们制订了具体措施,对理怪发型、照奇装异服像的顾客耐心说服教育,不劝阻者不予接待。



1957年



小学时的刘献华已很爱美



1968年

60岁时把头发染成了栗色

5年前,60岁的刘献华可以办理老年卡,享受我市的优惠政策了,她需要去照一张标准照。与以前的老照片不同,

这时的照片色彩艳丽,照片中的刘献华已生华发,但她把头发染成了栗色,少了黑色的沉闷,让她显得越发年轻。

顺其自然,白发也是一种美

“退了染,染了退,干脆不染了,白发也是一种美。”说着,刘献华用手拨了拨烫得很漂亮的花白头发,面对年龄和越发增加的白发,她显得平静、坦然。就像余秋雨在《废墟》

中的描述:“老就老了吧,安详地交给世界一副慈祥美。假饰天真是最残酷的自我糟践。没有皱纹的祖母是可怕的,没有白发的老者是让人遗憾的……”



1981年



刘献华与外甥



2009年

征集令

1.征集老照片

1949年至2002年的郑州老照片,投稿见报即可获取价值50元的礼品。所有见报照片将评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名,以及幸运奖10名,分别奖励价值1000元、500元、300元及100元的奖品。

2.有奖问答

本报将从老照片中挑选图片,设置有奖问答题,并提供精美礼品进行奖励和抽奖。

3.专题故事、散文、诗歌征集

《光阴的故事》还将制作一批精良的怀旧专题,征集专题故事、诗歌、散文等。

栏目内容征集电话:

0371-67655293
15803831673

征集邮箱:

zzwb06@163.com

栏目商家合作电话:

马先生
18638929923