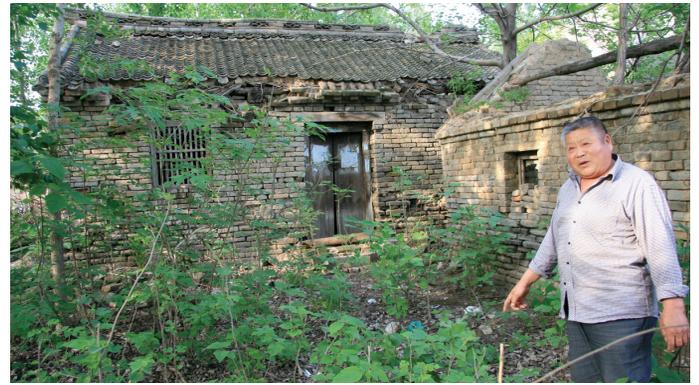




仓家祠堂门前的石碑

校对,古代称为“校堪”或“校讎”,是出版编辑过程里的一个重要工作,校队必须学识过人,工作必须认真细致,一丝不苟。最为人所知的校对,就是修《春秋》的孔子。然而在中国历史上还有一个著名校对,他就是《四库全书》的总校对仓圣脉。据说,仓圣脉旗下的校对部,功过赏罚分明,能指出原本错误,记功一次;抄错原本,记过一次。  
中牟播报 冯俊超 邢昊冉 通讯员 蒋长青 邵明坤 文/图



仓家后代老宅

## 中牟仓圣脉担任《四库全书》总校对 “造字圣人”仓颉之后传奇

### 中牟仓氏,“字圣”仓颉之后

仓圣脉号敞庵。清同治九年《中牟县志》载:“皇帝史官系仓颉之裔,世居县东20里现龙岗,今呼之仓家寨(今中牟县官渡镇仓寨村)。”圣脉少年时代聪颖好学,成绩优异。清乾隆三十年(1765年)乙丑科入选,三十三年戊子科中举,三十六年(1771年)辛卯科进士,遂晋为翰林院编修。时开四库馆征天下遗书,即充任武英殿总校官。

据清同治九年《中牟县志》记载,中牟县的仓寨村就是仓颉的后裔居住地。

仓颉,原姓侯冈,名颉,号史皇氏,生于陕西省白水杨武村鸟羽山(另一说山西临汾人)。享年110岁,为轩辕黄帝左史官。中华原始象形文字的创造者,中华官吏制度及姓氏的草创

人之一。传说他仰观天象,俯察万物,首创了“鸟迹书”震惊尘寰,堪称人文始祖。《说文解字》记载:仓颉是黄帝时期造字的史官,被尊为“造字圣人”。

“昔者仓颉作书而天雨粟,鬼夜哭!”文字一出,人类从此由蛮荒岁月转向文明时代。

仓圣脉少时聪颖好学,称誉乡里,清乾隆三十三年(1768年)中举,三十六年(1771年)中进士,被封为翰林院编修。时逢“康乾盛世”,俗话说“盛世修典”,乾隆皇帝下令征天下遗书开四库全书馆。在地方政府的大力协助和藏书家的积极响应下,征书工作进展顺利,共征集图书12237种。修典始终,仓圣脉任武英殿总校官,也就是《四库全书》的总校对。

### 校对工作一丝不苟

《四库全书》是在乾隆皇帝主持下,由纪晓岚、戴震、姚鼐、翁方纲、王念孙等360多位高官、学者编纂,3800多人抄写,费时13年编成。丛书分经、史、子、集四部,故名四库。共有3500多种书,7.9万卷、3.6万册,约8亿字,基本上囊括了中国古代所有图书,故称“全书”。

成立四库馆后,乾隆十分关心《四库全书》的编纂工作,不时审阅四库全书馆送来的缮写

本,并针对校对工作专门制定《功过处分条例》:所错之字如系原本错字,不记誊录人之过,如原本无错,誊录人所致错误,每错一字记过一次;如能查出原本错误,签请改正者,每一处记功一次。作为总校对,仓圣脉的工作之繁忙可想而知,在校对《四库全书》10余年间,他不辞辛劳,殚心校勘,甄别错误,使书中涉及计量者亦不差分厘。

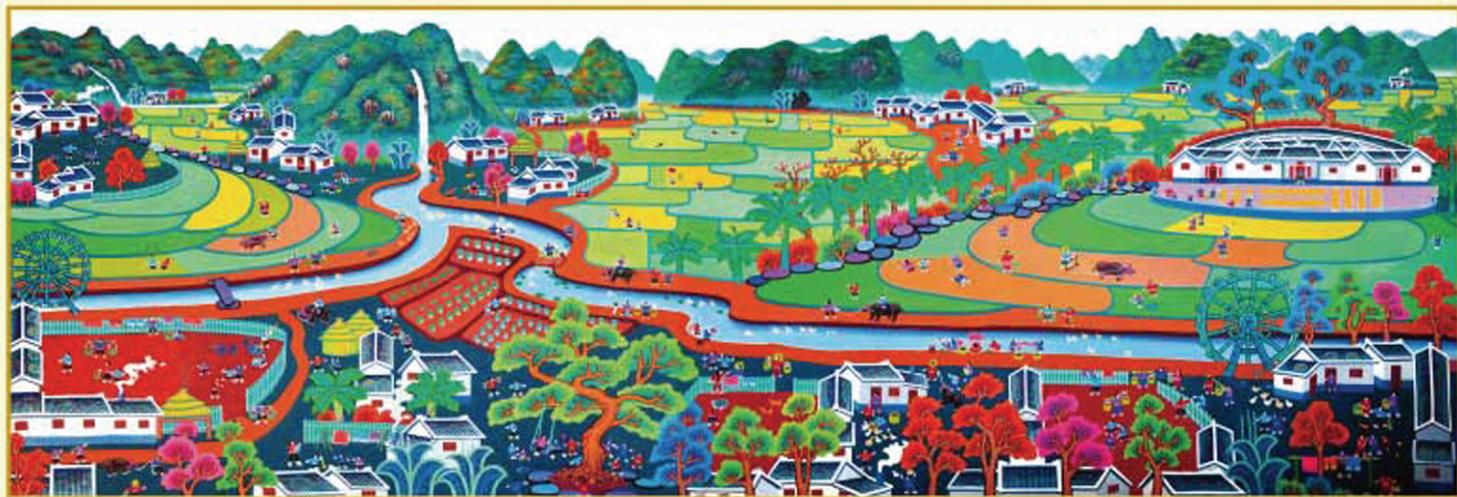
### 慈善之心为人师表

由于仓圣脉对《四库全书》的编纂作出了巨大贡献,受到乾隆褒扬,一时恩荣无比。仓圣脉因此很知足,不愿再升迁,于乾隆五十六年(1791年)告病还乡。归乡后仓圣脉虽为权贵,但从从不借势欺民。遇到急难之人,必设法让管农事之吏予以解决,村里谁家受灾,就把自家粮食拿出救助,仓圣脉慈善之举深得乡人称赞。仓圣脉二哥早逝,他承担起抚养侄子的责任,他待侄如己出般养至成人。其一生善书画,尤工诗。著有《擘云楼集》。仓公德行和功业广为流传。

### 仓氏后人多才俊

中牟县境内昔日曾广泛流传着一首民谣,名字叫做《八进士》,民谣传唱:“张尚书,刘尚书,冉颉祖北京著御书。仓家一门两翰林,王家祖孙三进士。”其中两翰林就是指仓圣脉和仓景愉(仓圣脉之孙)。仓景愉于清朝道光十八年考中进士,入翰林院,后来出任湖南、云南按察史和布政史,为官清正,声名很好。

清代以来仓家一门人才辈出,出任州、县级以上官员多达10余人。仓寨旧时四周筑有高大寨围,寨内街道布局整齐,房舍多豪宅,并有3座高大望汴京(楼)。仓家祠堂建筑庞大,且设施齐备。寨内增建庙宇繁多,有天王庙、关帝庙等八大殿宇。



中国网络电视台制 广东龙门 钟永廉作

圆梦中国 满园春

讲文明树新风

中国精神 中国文化 中国形象