

刘德华、赵薇、冯绍峰、陈柏霖…… 明星一秒钟变农民！

那画面“太美”，我不忍看却又忍不住看了再看

人生真奇妙！当男神刘德华在新片《失孤》里化身一个寻找失踪儿子的农民时，女神赵薇在新片《亲爱的》里扮起农妇，靓仔冯绍峰和陈柏霖也在新片《后会无期》里蓬头垢面自嘲“民工”。当他们的新片造型在网络上曝光后，激起网友无穷无尽的毒舌。大明星们扎堆一秒钟变农夫农妇，想知道这个变身里面有啥门道？记者特邀造型师与化妆师科普“土星”造型必杀技。南都供稿



刘德华 劳模华仔实至名归

最近，刘德华在新片《失孤》中的造型几度被曝光，引起网友热议。从图上能看到，华仔化成民工特有的偏黑肤色，完全不修剪的泛白的胡子，茄紫的棉毛衫、旧得灰中带点红的polo衫的内搭组合也是民工秋季款标配，仿佛隔着图都能隐约嗅到他身上那股难以形容的浓郁的“销魂”味道，有新闻称刘德华拍戏时一度因太逼真而遭到保安驱赶。华仔的角色是摩的司机，似乎，这辆摩托就停在你家路口，你路过时便会上前询问：“师傅，火车站，五块钱走不走？”网友们对华仔的另类造型一片好评，纷纷表示劳模果然敬业，“要想当男神，必须先当好普通人！”“劳模华仔实至名归”，且有不少留言为该片造型之用心而点赞，“瞬间对这部戏充满期待，感觉是一部描述民工真实生活的电影”。

● 点评：底妆方面会以偏红的深褐色粉底为主，因为农民经历长期暴晒，皮肤偏黑。遮瑕方面，绝对不可以遮眼尾的瑕疵。阴影方面，颧骨两边打上偏红阴影，像晒后皮肤的感觉。颧骨下面最凹处，阴影也会加深，做出沧桑感。眼窝阴影也要加重，突出因生活劳累带出的感觉。眉毛颜色偏自然，不会做出任何标准眉型的勾勒，下点眉粉就OK。眼线只化半条内眼线，突出眼神。发型是非常重要的，华仔这次剪了一个没有什么层次的短平头，也不会给头发做出任何定型、发亮的发型产品。

天王自带隐身器，排队打饭毫无违和感。（设计对白）

