



## B 赵薇 来自土星的小燕子

无独有偶,陈可辛新作《亲爱的小孩》与《失孤》从题材到人物造型都有点撞,片中赵薇的造型也于近日曝光。图中她素面朝天的,留着完全自然的不加修饰的短发,始终穿着条松垮没型的灰蓝色裤子,上身的衣着与背上的双肩包也非常“接地气”,俨然就是一位典型的勤劳朴素的农村劳动妇女。目前赵薇新片造型流出的只有这一种,网友纷纷表示,期待造型下一波,“哈哈,来自土星的你,果然啥类型都能驾驭”,“大姐,拎着的苹果几块钱买的啊”。

●**点评:**底妆以苍白的自然色调为主,绝对不打鼻影,绝对不许度脸,反而在眼尾跟下眼影处加重阴影,体现出平日生活的劳累。眼线方面,只化一条黑色内眼线就OK,眉毛也是眉粉为主,唇色用偏橘红色的哑光色,突出普通人气息。服装造型方面,乡村农妇只要入城都会将家里最好的服装穿上身,所以便会出现红色花夹克+牛仔褲,棉袜+凉鞋的“体面搭配”。



## D 董子健 隔壁村子的董二蛋

“90后影帝”董子健正在香格里拉与刘杰导演二度合作,他的新片造型也十分“提神”,与《青春派》相比,直接由“小嫩草”一步跨到了“乞丐娃”。在发布的剧照中,小董肤色黝黑,脖子处细看还有好几块结在一起的污垢,显然也是常年不洗澡的结果,笑起来眼角甚至有不少褶子,不知受过多少“摧残”,造型唯一的好处大概只有显牙白了。“狗剩子,快去搬砖”,“少爷一夜回到解放前”。好了,其实人家演的是一位80年代的山村信贷员啦。

### 记者分析 太土会不会影响形象?

造型不是问题,戏好就能加分

有人不免为偶像感到担心,这么朴实甚至有些不忍直视的造型,会不会影响到形象,继而影响到广告代言神马的?放心啦,大明星们才不会犯傻呢。像《失孤》《亲爱的小孩》这类关注社会现实题材,还是关爱失踪儿童的故事,角色正面、故事感人,出演这类题材很能体现演员的社会责任感。而且,饰演农夫农妇对演员来说有不小的挑战,对混迹影坛多年的大明星来说非常有吸引力,说不定还能捧回几个大奖,绝对值得。而像冯绍峰、陈柏霖、董子健这类正处在上升期的年轻演员来说,自然是求之不得,心甘情愿地任凭导演“摧残”啦。

### 土星来客



《私人订制》李小璐 片中造型明显COS《昨天,今天,明天》中宋丹丹的“白云”,不仅素面朝天的,且一脸蜡黄,双颊两坨高原红,右脸一颗硕大的黑痣,还缺个牙。李小璐“整容”新境界,勇气可嘉。



《最爱》鄯富城 他身上最得民工神韵的是打底的高领蓝棉衫,令人不禁给造型师点赞,头发参差不齐,站在人群中,眼神也和民工群演们无异,仿似浑然天成。

《决战刹马镇》林志玲 她在片中一口大黄牙,脸色也蜡黄,头发光看还以为是一头头皮屑,看了电影才知道是鸡毛,还化身乡村版“头戴红花的女子”,堪称土得掉渣。



民工日常生活写照:基友爱自拍、骑单车上班、天天吃盒饭,工余弹吉他,每天还得发短信慰问家乡的小芳,“亲,等我回来娶你”……

## C 冯绍峰+陈柏霖+韩寒 男人还是抹点泥酷啊!

在“工头”导演韩寒的带领下,时尚靓仔冯绍峰与陈柏霖硬生生被“整成”工地工人,效果那是相当滴赞!“如果工友都这么帅气,我去申请当食堂的煮饭阿姨”……So,这个剧组就被网友们封为“工地”剧组,韩寒成了“包工头”,冯绍峰与陈柏霖则荣升“工地男神”,三位偶像大玩“民工style”。两位“工地男神”在电影里究竟是干嘛的呢?由于“包工头”韩寒保密工作非常严密,目前尚未可知。从曝光的片场照来看,冯绍峰与陈柏霖留着沧桑但有型的胡子,身着带厚毛领的皮夹克、高领毛衣,与“摩的司机”刘德华比起来,这两人绝对是民工界的高富帅!

●**点评:**这里有工地工人最耐磨的服装搭配:一双牛皮头层带铁头生胶底的高帮靴子,头层牛皮保护双脚防止被刮伤,带铁块的鞋头则可保护脚趾被砸伤。冯绍峰的皮衣应该是民工里的高富帅奢侈品,搭配的耐磨牛仔褲也是工人最常见打扮。而陈柏霖是民工界文青,碎长发和眼镜是标志性单品。



【科普小课堂】  
主讲人:  
造型师Styling:  
Nick Xie@divas  
化妆师makeup:  
lico@divas