

## 娱乐 | 热门



## 吃货怨念白皮书

“舌尖”是如何一步步激活吃货们的高精尖掀桌技能的？

血的教训告诉我们，辜负谁也不能辜负吃货们，君不见《舌尖上的中国2》节目组已经被吃货们喷成了筛子。时隔两年，吃货们的终极觅食攻略《舌尖上的中国》终于姗姗来迟，赴说好的虐胃、虐心的约。

但让吃货们怨念丛生的是，期待的美食写真、料理特写，却在《舌尖2》中变成了“快闪”的酱油党，催泪的麦客、留守儿童却取而代之成为主角，“反人类的节目组，你们还有人记得这是一档美食节目吗？”有网友直接被气疯，“期待《感动中国》第五集，就是搞清楚好好的人文节目，为什么要插进那些15秒食物广告？”被辜负的吃货们纷纷暴走，有的福尔摩斯附体，有的315纠察队上身，他们拿出吃货的执念和专业，展开了各种高精尖的掀桌大赛：一秒钟揭穿了“爬树取蜜”的镜头造假；毫不留情地指出了“飞鱼”镜头的BBC前身；甚至“小提琴女孩”的家庭、身份背景都被扒了个底朝天。《舌尖2》导演组已经扛不住吃货们的疯狂进攻，纷纷关闭评论…… 南都供稿

## part 1 “舌尖2”为什么让吃货们由爱生恨想掀桌？吃货们的怨念有哪些

不管是咸豆花还是甜豆花，倒在肚子里的才是好豆花。来自五湖四海的吃货们，在看《舌尖2》前，早已对菜系问题达成共识，决定搁置争议，共同开发中华料理。

吃货们原本对节目的期待是这样的：晶莹剔透的红烧肉在镜头下微微颤抖，甜如初恋的蜂蜜在大屏幕上此刻拉丝滑，一股爱我中华的熊熊烈火瞬间点燃……

但当大家吃下一桌满汉全席，又抱着一堆零食坐在电视前准备接受美食的摧残时，等到的却是这样的画面：河南阿姨在乱

晃的镜头前煮一锅上海本帮菜红烧肉，并在镜头前哇哇大哭：“今年奶奶病得很严重，已经化疗了十几个疗程，我都没有敢带她(女儿)回去。对整个家庭来说，我什么都没有付出，包括老人，包括丈夫，包括父母，我什么义务都没有尽……”

这样的落差，直接惊掉了吃货们的筷子和下巴，从麦客、留守儿童再到小提琴女孩，大家被勾起的不是食欲而是睡意，密布的煽情戏终于让吃货们爆发：“第一季看得到吃不到也就算了，第二季连看都不给看

了啊，摔！”在连看了十几分钟的小提琴后，网友愤而掀桌，“请问小提琴是什么新型的食物吗？导演你吃过，请问好吃吗？”

还有的吃货已经直接被气疯：“85%的镜头都在美食上，这还叫人文节目吗？大爱第二季，20分钟小提琴故事片里，只硬插了个红烧肉，可以接受！那什么蒸菜，眨了下眼睛，镜头就没了，真正做到了只闻其声、不见其物的境界，赞一个！真心希望第三季彻底革新，不要在感人的故事里插播食品广告了，这样会打断观众投入的情绪！”



## part 2 辜负谁也不要辜负吃货，因为他们既有吃货的执念，还有吃货的专业

一部《舌尖上的小提琴》彻底点燃了吃货们的怨念和斗志，为了维护心中美食的正义，吃货们纷纷奋起反抗，对节目组展开了各种高精尖的掀桌大赛。

## 全民福尔摩斯附体，个个都是3·15化身

吃货们先是福尔摩斯附体，在用放大镜检视了《舌尖2》第3集《时节》后，毫不留情地指出，其中讲述飞鱼的4个镜头照搬了BBC纪录片《生命》之《鱼类》的镜头。被打脸后，该集导演胡博委屈地表示，这集中一共使用了BBC纪录片的5个镜头，都经过了对方的授权。“除了飞鱼段落有4个镜头外，片尾还有一个镜头，这些都有BBC授权，无论在流程还是法律上都不存在问题。”导演表示，当时摄制团队在台湾的签证只有15天，由于时间有限、缺乏专业设备、风浪大，难以用长焦捕捉飞鱼跃起的画面。

但这些解释还是不能抚平吃货们的怒火，他们又3·15上身，一枚植物学家颇有容

以吃货的身份发言，称《舌尖2》第一集《脚步》中“爬树取蜜”的段落涉嫌造假。“藏族孩子一开始爬的是一棵树干挺直高大的针叶树，根据树冠的形状、分枝的特点可以判定这是一棵松属乔木，按林芝的物种分析，可能是高山松 Pinus densata 或者华山松 Pinus armandii。3个小时后，他到达了树冠，叶子正面镜头显示，这是一棵壳斗科的高山栎 Quercus sp. 视频里说‘40米高没有任何保护’的时候，这孩子离地不会超过2米。”被抓包的分集导演李勇只好在接受采访时解释：藏族青年白马占堆爬40米高树取蜂蜜的事确为真事，只是因安全考虑，为保护拍摄对象才在拍摄高处时“换树”进行拍摄，并表示这是国际纪录片中也会采用的拍摄手法。

## 众人拾柴火焰高，火眼金睛逃不过

而在最受争议的第四集《家常》播出后，恼羞成怒的吃货们干脆化身端了炼丹炉的孙猴子，直接给“提琴女孩”点了把火。节目

中妈妈为了陪学小提琴的女儿在上海读书，毅然辞去工作全职陪读，家里生活全靠父亲一个人负担，“为了申请签证，妈妈甚至靠翻字典学会了写英文信”，网友则火眼金睛地截图反驳，“镜头中的英文信写着‘单位开出的推荐信和资料，都已经有了，我个人的财务状况材料也都准备好了’。不是全职陪读吗，不是没工作吗？哪里去开的推荐信？”更有网友扒出“提琴女孩”家境其实并不凄苦，拥有3把40万的琴，母女租的房子月租上万，女孩参加过多次商演，且小姑娘乃是导演邓洁夫妻俩所开公司的旗下艺人，因此她拉琴的镜头才会比红烧肉还多。被连番质疑后，被喷得体无完肤的导演们终于逐一回应，并纷纷关闭了网友评论。《舌尖2》官微也发布声明：“1. 舌尖所有主人公均与导演组无任何利益关系；2. 导演陈磊、邓洁为上海电视台在职员工，名下并无任何公司；3. 对少数网友针对主人公、导演的人身攻击及其他侵害，主创团队保留予以法律追究的权利。”

## 如何疏导怨念

尽管与《舌尖2》的导演们已经大战三百回合，但吃货们还是怨念难平，而随着接下来4集存货的播出，吃货们的反扑将来得更加汹涌。为了抚平自己的怨念，安抚受伤的胃口，我们来讨论一下如何不科学但爽的怨念疏导方式。

方法1：将第二季因为看不到美食而省下的口水，通通还给节目组。难度系数一星，虽然导演们关闭了评论，但因为转发评论的存在，吃货们的攻势还是相当惊人。

方法2：罢看第二季，单曲循环第一季。以滚动播放、灌水刷楼的方式，表达对第一季制作团队的爱与敬意，表达对第二季《舌尖上的感动中国》《舌尖上的艺术人生》团队深深的鄙视。难度两星，循环播放第一季是对吃货体重和腰围的巨大考验。

方法3：投身热火朝天的高精尖掀桌运动。继续发扬前4集中的找茬精神，以吃货的执念和专业，将《舌尖2》的智商下限和BUG无情曝晒，让玻璃心的导演组死个明白。难度三星，对吃货的毅力和专业有一定的要求。