



《云中歌》目前还不知道是否受影响。

暑期档将至,总局令忽然杀到,对这个大剧扎堆的黄金档会有什么影响?昨日,一位认证为电视剧研究者、影评人的网友“李星文”在微博爆料称:“广电总局对于7~10月中国梦影视剧的要求:‘中国梦’是历史的、未来的、也是国家的、个人的。讲述保家卫国、时代英模、发明创造、当代创业、成材与成长、成家立业(大情感、不家斗)、民族团结、古代先贤的题材都符合中国梦的要求。播出重点要以当代现实为主,以表现当代中国人的成长发展家庭创业为主。”按照这个标准,原定于6月30日四家卫视首播的古装重头剧《云中歌》,能如期播出吗?各卫视的排片计划有没有被打乱?昨日,记者追访了一众卫视的宣传人员与排片负责人,他们表示暂时没有收到广电总局关于“中国梦”电视剧具体要求的通知,暑期档排片计划还没有确定,因为总局没有提供推荐剧目。符合“中国梦”标配的电视剧有哪些?暑期档,我们还可以看些什么?

## 哪些国产剧符合“中国梦”?

### 网爆“中国梦”影视剧具体要求

#### 卫视把关

记者昨日与众排片负责人探讨,国产剧哪些才符合“中国梦”的要求时,各大卫视表示“知道‘中国梦’,但是具体的题材、类型,卫视宣传部门还没收到具体通知。”有电视业内人士担忧,受“中国梦”题材所限,接下来一段时间,荧屏品种可能会单一寡淡,如果继续限制,就是把更多的年轻观众赶往网络媒体了。

#### 广东卫视购剧人员 创业、励志、情感题材的剧,是符合要求的

##### 偶像剧是符合“中国梦”外延要求的

广东卫视某购剧人员表示,目前“7、8月份的排片计划已上报给总局,但还没批。我们主要以年轻人创业、励志、情感为主,偏向偶像剧,比如像《爱情遇上恐惧》《约会专家》《爱情公寓4》《巨大的爱情生活》,包括正在商量合同的《长大》等剧目已经上交审批,这些剧在暑假播是比较合适的,也比较符合‘中国梦’的外延要求;钟汉良主演的抗战题材《勇士之城》已经拿到批号,不会受到影响;而《云中歌》由于是二轮独播,档期安排灵活度大,也不会影响到剧集播放”。

##### 抗战剧、古装剧、年代戏不能太离奇

“其实很多电视台都还没有定节目,因为总局还没给我们一个推荐剧目。我们自己理解是对古装戏、抗战剧和一些比较离奇的年代戏,会限制得厉害一点,但是励志的、年轻向上的,家庭伦理情感的,应该比较容易通过。古装戏没有明确规定不能播,只是

我们正好没有安排古装剧在7、8月份。”

##### 家庭伦理剧里的小三插足、婆媳争斗通不过

“家庭伦理剧的话,如果是特别狗血的婆媳斗法,或者是小三插足,那估计也比较难通过。不过因为这个消息传出来很久了,所以很多电视台在编排内容上都会有一些规避,励志、健康向上的比较多,都会往‘中国梦’的大方向上靠。”

##### “中国梦”主要针对黄金档

“去年暑期档总局觉得播的抗战神剧还是太多了,就出了个推荐剧目,我们根据剧目也改播了旧版《西游记》和《亮剑》,因为总局觉得这些对青少年可能比较好。我们理解‘中国梦’电视剧还是主要针对黄金时间段的。我们理解的‘中国梦’,它的外延是很宽泛的,并不一定非是那种红色主旋律的才行,还包括创业、成材、成长、成家立业。预计总局将会给我们一份推荐剧目名单。”

#### 深圳卫视推广部人员 《云中歌》不知能否如期播

“总局的推荐剧目名单还没有下来,我们也报备了一批剧目名单,还没审批。但暑期档这几个月,都会围绕着‘中国梦’这个主题去选剧吧,《云中歌》不知道是否能如期播了,不能播,四家卫视都不能播,大家的命运

是一样的。符合要求的剧库存还蛮多的,名单暂时不能透露,还得等上面有个指示。因为大家也一早就知道了‘中国梦’这个要求,也有心理准备,准备剧目也好几个月了,不会打乱计划的。”

#### 湖南卫视宣传 不影响排片,暑期档还没定

“消息传出来比较早,不会影响到排片计划,湖南卫视会严格遵照广电总局相关指示。7月到10月会以现代剧为主,没有安排古装剧。如《还珠格格》等

以往暑假热门重播剧集并不知道会否受到影响,不清楚规定是控制黄金时间还是全天候控制。具体的暑假档期仍在开会讨论中。”

#### 网友把关

### 再也不用看家斗戏了!



根据网上的“中国梦”剧集要求,网友们自行推荐了《相爱十年》和《苏东坡》等剧。

- 《流星雨》是肯定能播了,中国梦的核心是中国少年梦,《流星雨》讲的就是少年的奋斗,少年强则中国强!少年梦成为现实,中国梦才能成为现实!
- 也就是说可以播出非家斗的现代生活剧、现代职场剧、现代政绩剧、古装正剧、古装人物传记、革命历史剧、红色战争正剧、民国企业家、科学家传奇。

- 还有现代军旅题材。
- 电视剧《苏东坡》,正是古代先贤的题材。
- 有很多老的、经典的电视剧,可以翻出来播一播了。
- 不家斗小三来把你家闹。
- 时代英模、当代创业、成材与成长。按这标准邓超的《相爱十年》总能出来了吧。
- 狄仁杰算古代先贤吧。南都供稿

## 听导演田沁鑫解读话剧《罗密欧与朱丽叶》

### 殷桃、李光洁

## 5月23、24日亮相郑州



与朱丽叶。扮演朱丽叶的殷桃曾与田沁鑫合作过话剧《四世同堂》,田沁鑫觉得这个重庆姑娘“单纯、仗义、有趣,有股子辣劲儿,更重要的是在舞台上极具爆发力”。对此此次加盟扮演朱丽叶的殷桃认为:“朱丽叶有自己的主意,对爱情有着可爱的任性,认定了就坚持。她深爱着罗密欧,毫不掩饰。”

自中央戏剧学院毕业大戏《青春禁忌游戏》引起轰动后,李光洁已经10年没上过话剧舞台。此次扮演罗密欧的李光洁,获得了田沁鑫较高的评价:“罗密欧在我心目中不是苍白的、文弱的,应该是有男人味儿、阳刚的,有点颓废却很单纯。李光洁就是这样一个罗密欧。”

#### 谈感受:让爱在心里的人都能感受到爱情的光芒和精神

爱情,对大多数人来说,不太摸得着边际,但所有人都会听闻和切身感受爱情。爱情是我们的生命本能,是生命源头的憧憬和渴望。谈到即将来郑州演出,田沁鑫说道:“新版话剧《罗密欧与朱丽叶》是一部飞蛾扑火般的爱情故事,我希望爱在心里的人都能感受到一种爱情的光芒和精神,它是一次爱情宣讲,也希望郑州的观众能感受到我们的诚意。”

5月23、24日,幸福建业·郑州再出发。郑州建业将携手话剧《罗密欧与朱丽叶》,十盘联动,星耀中原。。这个5月,让我们在最美的爱情里,向幸福出发!

抢票热线:4001583366

更多演出资讯请关注百

禾传媒官方微信: bai-hechuanmei2005.



由中国国家话剧院田沁鑫改编并导演,殷桃、李光洁主演的莎士比亚经典话剧《罗密欧与朱丽叶》已拉开全国巡演帷幕,得到众多明星及观众的争相追捧。5月23、24日话剧《罗密欧与朱丽叶》将正式亮相郑州,郑州建业携手百禾传媒魅力呈现。

#### 谈改编:让莎士比亚穿越420年落地中国

莎士比亚的名著《罗密欧与朱丽叶》至今已经有400多年了,但一直被戏剧、电影等不断翻拍搬演。而此次田沁鑫导演做的这一话剧版本则是强调“落地中国”,让观众看到中国人自己的爱情故事。为此,田沁鑫导演将故事的背景从古代的意大利移到了发展中的中国,选用了汪峰和李霄云、二手玫瑰的歌舞,也不乏交替出现的自行车、棒球、墨镜等现代元素。田沁鑫导演说道:“中国戏剧人对于以莎士比亚为代表的国外戏剧一直比较理性,多以仰视的手法在排,我这次就是力图让莎翁落个地,用我们的方式,讲出他的心里话。”

#### 谈主演:让观众看到一个令人惊喜的殷桃与李光洁

在话剧《罗密欧与朱丽叶》中,田沁鑫导演还特意挑选了“长得好看、身材又好”的罗密欧