

演员黄海波因嫖娼被北京警方依法行政拘留。微博上流出3张照片,疑似为黄海波、卖淫女被抓近照,此前,歌手李代沫因涉嫌容留他人吸毒罪的入狱照也遭到曝光。喂,这样合适吗?或者说……这样拍合适吗?头发、衣服都选好了没?跟灯光师搞好关系了没?关于入狱照,这里有各种答疑、指南和范例。

### 专家释法

## 入狱照外泄合法吗? 公安机关:要看具体的发布渠道

黄海波因嫖娼被抓,经审查,黄海波对嫖娼违法事实供认不讳。而微博上流出的3张黄海波案的入狱照,来自微博实名认证“昆明电视台 K6 春城频道官方微博”。嫌疑人是在什么时候被拍下这些照片的,照片的流出合法吗?记者采访公安机关资深法律人士,就相关问题进行了解答:

Q:此类照片是在什么情况下拍摄的?

A:往往是在嫌疑人被抓后拍摄的,均应有身高标尺。

Q:此类照片的拍摄有没有什么具体要求?比如着装。

A:没有着装要求。

Q:此类照片是在哪个环节拍摄的?

A:通常是在讯问完毕后,送拘留所前采集的。

Q:什么人才能接触到这些照片?

A:嫌疑人图像信息采集,也是案件办理的步骤之一。能接触到这些照片的自然就是图像采集的相关人员,是办案民警。

Q:照片流出是否涉及侵犯名誉权?

A:照片流出要看具体的发布渠道,若是针对重大、敏感案件或是有较高影响的公众人物,公安机关

应当及时向社会公布相关信息。本着法律面前人人平等的原则,以及对社会的教育意义,公布嫌疑人照片不涉及侵权。若是非正式渠道转发使降低公民个人声誉内容的信息,该行为则涉嫌侵犯个人名誉权,当事人可以通过民事诉讼或行政诉讼的方式维权。

一般来说,网络上流传的涉案明星的照片有三类。第一类是作案过程照片,譬如吸毒或嫖娼过程中的,赤身裸体甚至是暴露私处的照片;第二类是衣服整齐、被警方带走的照片;第三类是被捕后拍摄的照片。对于这三类照片被公布的性质,法律顾问梁香禄律师也逐一作出了分析。

对于第一类照片,梁律师称,“这样的照片公布出来是违法的,这些明星是可以起诉警方的。”但关键问题是能否胜诉,“这只能算是警方在办案时的一点小瑕疵,想告的话举证很困难,很难告赢的。”而第二类照片多数是记者或路人拍的,那是他们记录了明星身上所发生事件,“侵权性也值得商榷”。至于第三类照片,“这其实是一个警方文明执法的问题,你看警方在抓捕犯罪嫌疑人时,总要给他们头上戴一个罩子,其实就是在保护他们的隐私。所以警方给不给他们戴头罩是一个执法过程中的操作问题。”



### 看看别人的装备



## 以下告诉我们,要挑有好灯光系统的局子进

隔壁照片上的人是因吃霸王餐被捕的美国主持人Cat Cora。这张被网民戏称“拍到这样精彩的作品我被抓也不介意”的照片,当然不是在影棚内拍摄,而是在加州圣巴巴拉警察局拍摄的入狱照。

其实圣巴巴拉警察局并没有什么特别的秘密,他们只是采用了一些简单的布光器材——里面装着三支灯管的灯箱。在狭小的拍摄室,装着三个这样的灯箱,分别位于头顶和身前左右侧(在人物的眼睛里可以看到灯箱)。

有了这样简单的布光器材,在拍照时警官只需要打开灯箱开关,然后使用相机Auto模式“对准即拍”即可。据介绍,圣巴巴拉警察局这样拍摄已经有15年历史。

当初他们是接受了当地一家摄影器材商店的介绍,购买了全套拍摄系统。这么多年以来,他们一直在对相机、电脑和软件进行升级——现在使用的佳能三位数单反相机,但灯光系统一直沿用至今。

在这样的灯光系统下拍出来的照片,知道的是狱照,不知道的以为是玉照。位于头顶和身前左右侧的灯光虽然看似简单,却相当经典,足以把你拍得美美的。知道为什么在洗手间照镜子人会显得特别好看吗?很大部分原因就在于很多洗手间采用了类似的头顶灯光,可以使额头和鼻梁更加立体、眼神清澈明亮、嘴唇柔嫩有光、头发丝丝分明。而左右两侧的补光消除了暗影,使面部皮肤更加饱满。

经过好几轮华语电影剧组的全阵容轰炸之后,昨天,国内媒体终于见到了两个“精简版”的大咖剧组。一个是贾科长(贾樟柯)的文艺新片《山河故人》,另一个是姜老师(姜文)的贺岁大片《一步之遥》。

# 姜老师、贾科长新片的秘密,都在戛纳公布

## 姜文不教育人了,咱专心卖片;贾樟柯做评委了,也不忘谈合作

### 贾樟柯公布新片计划 《山河故人》,全球找男主角

做了戛纳电影节评委的贾科长坦言,比往年自己的片入围戛纳主竞赛时,要轻松不少。你看,今年的他,还能有时间从电影宫跑出来,发布自己的新片计划。大家兴冲冲地跑过去,以为是那部捣鼓了好几年的《在清朝》。BUT,其实是一部全新的《山河故人》。

女主角,自然是赵涛。她在这

部电影里的名字,依旧被贾科长随意地起成了“涛”。“熟悉我的人都知道,我电影里的名字经常很随意地取,好像我高中大学同学的好多名字都被我用过。”

该片的女主演为贾樟柯妻子赵涛;最主要的男主是赵涛片中19岁的儿子,该演员暂无确定人选,导演会在全球范围内寻找有海外生活背景的男生饰演该角色。



### 姜文揭秘《一步之遥》:周韵是我最好的副导演

姜文导演在此前接受《好莱坞报道》专访时,他首次为影迷揭秘自己的最新电影《一步之遥》故事改编自当年轰动上海的真实事件“阎瑞生案”,他称北洋年代虽然短暂但疯狂梦幻。他透露另一件“施剑翘替父报仇刺杀孙传芳案”已在他的拍摄计划中,将与《让子弹飞》、《一步之遥》组成北洋三部曲。

被问及为何会选择跨界明星出演

电影,姜文称在他的心目中没有所谓专业演员,所有人都可能是好演员。“主要看这个人身上有没有和角色匹配的特质”,他大赞那英和洪晃两位所谓非职业演员演得非常精彩。在谈到演员的选择时,姜文透露了幕后功臣——这位副导演就是影片主角周韵。姜文还开玩笑说,周韵是个很公正的选角副导演,把最好的角色留给了葛优。 南都供稿