

# 《归来》戛纳发布会, 巩俐亲热拥抱张艺谋女儿 一个拥抱把老谋子 身后女人的恩怨曝光了

法国当地时间5月21日, 巩俐和张艺谋的女儿张末冰释前嫌戛纳拥抱, 在国内掀起的蝴蝶效应就是几十年恩怨泛起, 白发宫女纷纷悉数天宝往事。1983年出生的张末, 比老谋子现在的太太陈婷才小2岁, 是这一代登上舞台的节奏了。皆大欢喜中, 张末的表情略显勉强也在情理之中, 现妻陈婷略显惊讶也能理解。无论老谋子和巩俐的感情上升到怎样艺术佳话的层次, 对张末的伤害都无法弥补。

隐私核泄漏从来都是从内部开始的, 没有里应, 哪来外合。都说老谋子沉得住气, 那也是大炼钢铁炼出来的。婚变后, 前妻肖华著书《往事悠悠》, 张末写书《我的父亲母亲》, 所有变故细节曝于光天化日之下, 任世人茶余饭后说三道四, 亲人拷问引发全民舆论海啸。有过这样的经历, 后半生风雨中, 可不他最淡定吗。 南都供稿



张艺谋曾经许诺巩俐演女皇。



张艺谋插队时与肖华结婚。



张艺谋、张末、肖华全家福。



↑ 张艺谋带张末三度度假。

↓ 张艺谋2011年与陈婷结婚, 生了3个娃。



父母离婚那年, 张末7岁, 5年

## 张艺谋VS巩俐: 你是我的女皇

这次老谋子和巩俐在《归来》中的合作, 显然是跨越了很多东西之后, 一次瓜熟蒂落的收获, 这些可以从他们彼此居高不下的评价, 老熟人老情人间才有的松弛默契体贴合影上看起来。算是所有感情中相当优质的软着陆了。真的在一起, 不一定有我是你的缪斯, 你是我的灵感; 你是我的女皇, 我是你的定海神针, 这么高规格的待遇……

张巩二人缘起《红高粱》, 情定《古今大战秦俑情》, 1990年张艺谋与妻子肖华离婚, 1992年在长城, 老谋子对巩俐许愿, 一定要让她演一次武则天。1993年, 巩俐“逼婚”, 要在

35岁前嫁人, 为老谋子生4个娃, 可是老谋子冷处理, 一句“结婚? 我从来没想到!” 破灭了巩俐的结婚梦; 到了1995年《摇啊摇, 摇到外婆桥》竟成两人分手之作。而两人分手原因传闻种种, 最著名的就是“电话门”——离婚后张艺谋常给女儿张末打电话, 一次, 张艺谋叫巩俐晚上打电话给他, 结果巩俐打了两个多小时, 电话始终占线。巩俐猜到张艺谋一定是在和张末聊天。之后, 她狠狠地发了一通火。此事让张艺谋心存芥蒂, 坚定了与其分手的决心。怪只怪巩俐当年年轻气盛, 太心急, 没有走好讨好女儿这条路线呐。

## 张艺谋VS肖华: 我们的结合是个误会

1978年张艺谋北上求学之际, 和曾在农村一起“插队”的肖华结婚。

肖华在《往事悠悠》中所描述的张艺谋, 可不是今天我自岿然不动任尔东南西北风的老谋子, 那是一个被爱烧坏了脑子, 加上事业起飞, 爱惜羽毛, 畏惧人言, 在外仪表堂堂, 在结发妻子面前丑陋没担当的出轨猥琐男。

据肖华描述, 她当时翻出巩俐给张艺谋

的信, 才发现“奸情”的, “你走了, 把我的心也带走了”, 这封信的内容导致了一个家庭的破碎。张艺谋曾对巩俐当时的男朋友说, “我和肖华的结合是个误会”, 张艺谋又对肖华说“她说她不想再上学了, 她想给我生个孩子”, “我的感情回不来了, 我想和她在一起。别人爱说什么让他们说去, 陈世美也罢, 王八蛋也罢。你要不同意, 我就只好走最后一条路, 背井离乡, 浪迹天涯。”

## 张末VS巩俐: 她毁掉我的童年

张末今生会原谅巩俐吗? 难。情感风暴中, 大人的非理性状态, 包括肖华对张艺谋的公开指责, 对一个7岁孩子来说太暗无天日了, 她要面对全世界对父母离婚的议论, 那种赤裸裸的疼和难堪, 会在一个孩子一生中留下什么样的性格烙印和情感阴霾, 没法设想。

她曾在接受采访时公开指责巩俐毁掉她的童年。电话门事件让老谋子下决心与巩俐分手, 这也是张末和巩俐之间, 水火之势的仇视细节, 但其实是恋爱中的女人的独占心对孩子的无情误伤。也是巩俐失去张艺谋, 嫁做商人妇的背景。

父母离婚那年, 张末7岁, 5年

之后, 她才第二次见到张艺谋, 却完全是陌路人。感情大潮恢复平静, 面对败坏的父女关系, 张艺谋开始弥补。他把张末接到《有话好好说》剧组玩, 然后带到三亚度假。之后送张末出国, 受最好的教育, 就读每年只招收两个中国学生的纽约大学电影学院。之后张末回国成为父亲的助手, 做《三枪拍案惊奇》的剪辑。长大了, 和章子怡绯闻满天飞的时候, 张艺谋打电话给张末解释, “我和章子怡没发生什么, 媒体瞎说。”张末却表示可以对父亲身边任何一个女人宽容, 除了巩俐之外。

现在, 张末经历结婚离婚再婚, 人过而立, 到底血浓于水, 无论内心的伤口是否愈合, 接受父亲曾经深爱的女人拥抱, 算是很高的“归来”姿态了, 为姿态点个赞。

“他的绯闻, 我不想多说什么, 谁让爸爸是公众人物呢? 只是有一点, 无论爸爸将来和谁在一起, 我都能接受, 只是他再也不能像和巩俐在一起时那样, 冷落了他唯一的女儿, 这是绝对不行的。”

“巩俐和他一起的日子, 我还小, 不太懂他们的事, 也是因为她, 才使我的童年少了一般孩子的乐趣, 多了些沧桑。我至今也不清楚, 像巩俐这样的大明星, 她和爸爸在一起的日子, 为何要对他唯一的女儿这样仇视, 扼杀我们父女接触的一切机会呢?”

——2001年6月张艺谋女儿张末从美国回国度假接受记者采访时, 表示要写一本《我的父亲母亲》, 谈及父亲的绯闻女友, 她公开指责当年介入他们家庭的巩俐毁了她的童年。

◀ 巩俐拥抱张末, 一笑泯恩仇。

