

吴莫愁： 我只在妈妈身边娇气

“无所不在”之后，《无所不在》面市

2013年,是吴莫愁在商业上最火爆的一年,这一年里,她以几乎每月一档新广告的速度,频密亮相——粗略统计,《中国好声音》后出道的一年半来,她接下的代言至少有10个,不少是国际一线品牌。此外,她还受邀出席国际时装周、登上几乎所有时尚杂志封面,接受诸多奖项荣誉和商演邀约。有人说,吴莫愁用一年半时间,干了其他艺人10年甚至20年的活。可幸运的是,在高度商业运作的同时,吴莫愁没有丢掉音乐。4月底,她的首张专辑《无所不在》面市,专辑名足以概括她过去一年半来在大众心目中的印象。但她只是一个22岁、还在读大三的女孩,经历了强烈的商业洪流冲洗后,心态会有怎样的变化?早前,她接受了记者专访,谈谈自己的这一年半。

高调 “年度最成功的娱乐圈案例”

去年底,“全球创意领袖峰会”在上海举行,这是广告界最高规格的年度盛会,吴莫愁以特邀嘉宾身份出席,更成为该年度最成功的娱乐圈案例,获得嘉奖。

会上公布的数据显示:吴莫愁过去一年以平均每月一档大牌代言的超强曝光率,横扫网络、电视和所有能看到的广告形式,对受众进行全方位“轰炸”。仅仅是这些与音乐无关的工作,就已经填满了吴莫愁的2013

年。在“艺人”这个身份上,她似乎做到了极限。曾有评论说,吴莫愁是“继刘德华之后最敬业的艺人”。

但面对记者,吴莫愁说自己并不太累,“我只知道我现在可以继续走下去,虽然并不是很轻松,但还能接受,我应付得了。”原来,在入行之前,她早已把娱乐圈工作的辛苦和劳累,在自己的想象中进行过演习,“我以前看娱乐新闻时就会想,他们(艺人)真的喜欢回答这些问题吗?

拍戏那么辛苦,冬天演夏天,夏天演冬天,会不会很痛苦?”在这些问题上,她想得很实际,如果有朋友对她说,某个艺人的钱真好赚,露个脸就能拿几十万时,她总会提出疑问:真有这么简单吗?

正因如此,当她后来正式入行、真正成了艺人时,在心态上早已做好了要拼命的准备。“在我看来,当歌手已经比当演员轻松太多了,这是我通过这一年多的学习后发现的。”

低调 “真的很为难,不想影响老师和同学”

在繁重的工作之余,吴莫愁还兼顾着学业,一有空就回沈阳音乐学院继续读大三。记者问她,为什么不暂时休学,等事业稳定后再重回校园?她说,她不想那样,“我休学后会更麻烦,我会想很多,还不如现在坚持下去。我想和同班同学一起走完这条路。”

在每次有限的回校时间内,她最铁的几个同学都给她抄笔记、帮她复习,还为她提供临时住处——即使回到家乡,吴莫愁也不能随意走动,为了方便上

课,她经常住在靠近学校的同学家里。现在她的成绩“还算不错”,明年就能顺利毕业了。

记者问到学校的事情时,吴莫愁的第一反应是回避再回避,低调又低调。她担心会对同学造成影响,还苦心经营出特别的“潜伏”技巧,每次都尽可能悄悄地“溜”回学校,“大家都想去围观我,还有人打电话到学校找我老师……我真的很为难,不想让自己影响老师和同学。”

网上的非议,吴莫愁说自己已

经看开了,但对于同学的想法,她还是相当在意。她不想同学们对她有说法,因为自己“真的没有成名后趾高气昂的心态”,可现实的烦恼是,无论她说什么最后都可能被扭曲、被误会,“我害怕失去同学,希望能够保持曾经的状态,所以我只能‘潜伏’回去上课,一个人回去,从来不带同事。”

吴莫愁特别珍惜校园时光,“我在外面遇到很多误解,对我来说,最纯洁、最干净、最美好的地方就是校园。”

解压 “比大篷车那个时代好几百倍”

拼命工作,是为了更好的生活,这条逻辑在吴莫愁身上好像并不成立,她似乎没有太多物质上的考虑。

吴莫愁的同事洪璐之前曾在和记者的聊天中提到,吴莫愁直到今天都没有在北京或上海安家,“很多艺人成名后都会在北京上海买房,最起码也会租个房子,但她这一年半来,去哪儿都拉着几个大行李箱,去北京上海就住酒店,每次都是不同的酒店,挺漂泊的。”

吴莫愁出道前,曾跟随父母在东北的大篷车队里表演,从小就过着漂泊的生活,她对记者说:“我觉得现在要比大篷车那个时代好上几百倍了。”

对吴莫愁来说,无论北京还是上海,都只是工作的地方,“说白了就是四处演出的状态。我已经很幸运了,可以坐飞机去不同的地方,行李还可以托运,大篷车队那时候,我爸妈还要自己拎着大包小包。”

她身边的工作人员说:“她真的一点都不娇气,很能吃苦耐劳。”但其实,她也有娇气的时候,只是外人看不到,只有回到吉林老家,她才真正会有回家的感觉,“我的娇气只会在妈妈身边、家人身边体现,会撒个娇或是诉个苦,就当是解压了。一旦走出家门,我就进入了工作状态,我不想因为自己走错的一步,比如迟到、比如我的不愿意、比如我忍受不了疼痛,而让所有人停下来。”

音乐 “希望能把商业化和个性完美结合”

“好声音”后,吴莫愁陆续推出了数首单曲,获得不错的反响,算是比较勤力的歌手。但在她心目中,一张完整的个人专辑尤为重要,她和团队一直很着急,希望尽快发布首张专辑,“感觉出了专辑之后,我的歌手身份才能得到认证,不然心里始终不踏实。”

新专辑《无所不在》没有统一的风格或主题,吴莫愁对记者说,这是对听众口味的一次探

索,“它有两面性,我们先试探一下大家喜欢怎样的吴莫愁,得到的反馈和我们心中的差不多,所以以后我会更加大胆、更加明确地去做我喜欢的风格。”

专辑出来后,吴莫愁明显更有底气,她说以前大家对她的赞赏或争议,几乎都来自她的商业性。但其实,她更希望大家认可自己的音乐。她说她并不认为商业化不好,但也不能只有商业,她更愿意听到

的评价,是“吴莫愁既个性又商业”,这会让她觉得自己挺成功,“我希望自己能把商业化和个性完美结合。”

关于以后的音乐路线,她希望尽快找到自己的风格,“就是更加坚实的、板上钉钉的‘吴莫愁风格’!”她会不慌不忙地稳步走下去,“歌曲质量很重要,在这个时代能够保持一贯的水准走下去就已经值得窃喜了,如果能不断超越,简直可以开香槟!” 南都供稿

