



唐毅:中国十大时尚化妆师,曾多次为国际著名品牌及众多影视明星提供造型设计,现为章子怡御用造型师,旗下有彩棠TIMAGE品牌。

造型师唐毅解密女神戛纳“常胜”秘籍 30分钟,让章子怡 “靓爆”开幕式红毯!

内行人看门道,外行人也就是看热闹。对于戛纳这个国际上最高冷的电影节,“红毯”可算是最喜闻乐见的“国际舞台”。本届电影节到今天已经进入到尾声,流连于红毯的各国明星,也即将结束这场时尚的战争。

作为戛纳电影节红毯上的常客,“国际章”章子怡这次又打了一场漂亮的胜仗。她身穿 St é phane Rolland 2014 黑色皮质拼贴上衣加白纱拖尾长裙,配合简约精致的妆容,亮相开幕式红毯。该造型不仅赢得国内媒体的喝彩,也颇受外媒好评,还登上美国主流媒体《洛杉矶时报》头版主图,被评论为:“以颇具科幻感的黑色皮质拼贴上身搭配拖尾白纱裙,浑然天成似女神。”

虽然不像很多女明星那样时时以时尚街拍达人形象示人,但近几年来,章子怡出现在各大电影节和颁奖礼的造型总是令人印象深刻。有媒体给她这样一个评价:“从不出错,总有亮点。”这一点,看似容易,实际上却最不容易做到。

记者日前专访了章子怡的御用造型师唐毅,让他亲自告诉大家,他是怎么样用短短 30 分钟的时间,让章子怡艳光四射地出现在戛纳红毯上。也一起来看看,他如何用一双妙手打造出“女神级”的红毯造型!

南都供稿

开场秀 唐毅 × 章子怡的“极限运动”

30分钟搞定发型、妆容和造型

在本届戛纳电影节开幕式红毯上,章子怡身穿 St é phane Rolland 2014 拼贴黑衣加白纱拖尾长裙走上开幕式红毯。这个“上半身是女战士,下半身是女仙子”的造型《凤凰时尚》评论,登上了《洛杉矶时报》的头版。谁能想到,这个惊艳造型竟然是在短短 30 分钟之内完成的!

戛纳电影节开幕式当天,因为航班的延误,章子怡和团队到达酒店时,距开幕式红毯亮相时间只有半个小时。就在这半个小时里,造型团队打仗似地为她化妆、梳头、换衣服。“当天我就给她重点化了眉毛、眼线,别的都特别简单,这个妆真的是15分钟就化完的。我跟发型师小穆说,我们就梳最简约、最适合子怡、最经典的发型。”就这样,小穆这边梳着头唐毅那边化着妆,另一位工作人员把行李中的衣服取出熨好,好让章子怡一化完妆就换上。“我甚至连化一个口红的时间都没有。”最后,唐毅只来得及为章子怡化了一个裸色的唇彩,就让她下楼上车,然后目送她款款走上了红毯。

用最简单的化妆方法、梳最简约的发型,并不代表没有设计。唐毅说,因为意识到时间特别短,他在此前就已经设计好这次妆容的特点,那就是必须清爽简单。这个设计的初衷,是为了与充满矛盾设计感的礼服相衬,也是为了突显章子怡本身的魅力。

可见,要做出这么漂亮的“极限运动”,除了需要“艺高人胆大”外,还需要有长期合作达成的了解和默契作为支撑。

点评:这件礼服本身是一个充满矛盾的设计,有雌雄同体的感觉,这种皮质和轻纱的混合,有紧和松的混合,有白和黑的混合,所以它本身在设计上已经有繁复性,但它又把那种繁复性回归成一种整体感很强的东西,所以我觉得子怡的化妆应该是走简约的路线。为了打造与服装浑然一体的妆容,同时又能符合并突显子怡性格里“刚柔并济”的美,在妆容上面我用拼色的方法去混搭,比如说眉毛用黑色给她力量,但是腮红和唇彩呈橙色,给她柔美,也是一张一弛,一轻一重。头发看起来是简单的盘发,但其实是一个略呈方形的发型,因为方形也是一种给人力量的感觉。整个造型上我们都在用刚柔并济的概念,因为刚柔并济就是子怡最深层的特点。下转 A20、A21 版 >>>

