



★冯磊专栏 流言冯语

## 专业则生

巴西某人,本名拉斐尔。不过,与历史上的同名画家并无关系。画家擅长作画,主题多是圣母子。巴西这位主儿,则是一名囚徒。

拉斐尔与人密谋越狱。他们找了根铁管子,把监狱的墙凿了个洞,试图穿墙而过。在同伙成功获得自由之后,拉斐尔也把头伸出洞外,努力往外钻。只是,他的肚子实在太大了,竟被卡在了中间。于是束手就擒。

拉斐尔的失败让网友们总结出以下几条人生经验:其一,吃饭少一点好,哪怕仅仅是从逃难的角度来考虑;其二,监狱不克扣犯人的伙食费是对的;其三,做事应该专业一些,尤其是越狱这样的高难度游戏。

与拉斐尔不同,柏林的一个盗窃团伙就幸运多了。他们花了四年时间,用消音钻在地下开掘了三十米长的隧道。确定已经到达银行金库的地下之后,又使用专业工具把一米多厚的水泥墙打开。然后,他们洗劫了近一百个保险柜。

在网上,网民们围观了这批德国盗贼的杰作:整个隧道几近完美,四壁全部用厚重的木板和钢铁材料固定住,中间宽敞通透。不仅如此,高明的贼们把地道的入口做成了梅花的形状,让我一度以为那是中国古代的建筑通道。

德国佬的精细,比起巴西人的粗制滥造不知高明多少倍。同样做贼,德国人的地道让我们再次领略了他们的专业和严谨。有网友因此调侃说,如果这批德国蠢贼来搞下水道,神州大地上到处都是免检单位啦!不过也有人感叹说,“有如此耐心和水准,奈何做贼?!”

已故经济学家杨小凯曾经感叹说:“最聪明的人都死在监狱里了。”这个光辉论断,让不少人偶尔顾影自怜。同时,也让不少人在监狱大墙外感慨再三。

一九四六年,年轻的银行家安迪含冤入狱。法庭判定他谋杀了自己的妻子,这意味着他将在监狱里度过余生。在监狱里,安迪因为懂得如何逃税而赢得了监狱长的青睐。

不久,有小偷偷窃入狱。这名小偷竟然掌握着安迪被冤枉的证据。为此,安迪找到监狱长,希望获得自由。但监狱长却将小偷杀了,目的是让安迪继续为自己服务。

向往自由是人的天性,安迪通过艰苦卓绝的努力,用一把锤子把监狱厚厚的墙壁打出了一个洞,在雷电交加的夜里逃了出去。这,是电影《肖申克的救赎》的主要情节。

安迪使用的锤子,一直安放在监狱长的书橱里。在监狱长的眼皮底下,锤子被封闭在一本《圣经》里。那本书事先被凿成中空,成为一把锤子的形状。把锤子放进去,然后合上书页,一切都天衣无缝。这把锤子最终让安迪得以逃生。

以上,让人明白了一个道理:专业则生。越狱如此。其他,也是如此。



★吴克成专栏 心理红楼

## 假善人

去电影院看电影,或者去听一场煽情报告,我常常会遇到哭得稀里哗啦的人。有一次市里请了一著名孝子来作报告,坐在我前面不远处的一秃顶中年男哭得声震屋宇,他的抽噎声拖得很长,起伏得又厉害,惹得我一颗心随着他的进气呼气起起落落,直担心他一口气喘不上来,好赶紧为他叫救护车。

《红楼梦》里最容易动情的是林黛玉。春天花落了,林姑娘要把落花收拾起来,为它们造一个“香冢”,哭葬它们。见到孤雁,独对孤灯,甚至听到窗外的潇潇竹语,她都忍不住要哭。

面对泪点如此低的人,一般人的第一感觉会是:这个人心地善良,先就把“善人”的标签给她贴在身上。文学评论家大概会把这泪点低归结为“多情”,把她当成多情种子看。心理学家和他们都不同,泪点低在心理学家看来,只是特同理心的一种表现。

同理心是一种能感同身受的能力。比如看到一只羔羊在屠刀下咩咩哀嚎,一下想起自己在某次公司内斗中也如此羊,钢刀架在脖子上之时,内无粮草,外无援兵,只好任人宰割。想到这里,我体验到了羊的感受,羊与我合为一

体,我就是羊,羊就是我。此时如果泪飞顿作倾盆雨,这泪表面上是为羊(孤雁、落花)而洒,其实真的是他自己,跟善不善良没有一点关系。

希特勒就是一个很好的例子。这个大开杀戒的人表面看起来很符合“善人”的特点,他看到电影中动物受伤的镜头就会流泪,用手遮着眼睛不看,恳求身边的人等镜头过去了再告诉他。他是虔诚的素食主义者,宣称肉食者是伪善的“食尸者”,最终都不适合入选优等民族,甚至一度还想将“不吃肉”写入党纲。

真正善良的人看到外物

的悲惨处境会想到自己的命运,在为外物和自己洒泪的同时,继续把心中感念投射到周围的人与物上,这样,念自己,也念他者。佛家所说的“同体大悲”也正是这个意思。假善人则是从外物那里看到自己的命运,专注于自己的,而不会把这种感念继续投射出去。所以有些人虽然吃斋念佛,与人相处的时候依然尖酸刻薄奸诈狡猾,因为他只求个人的安危,至于他者,根本不他的心念之中。也就是说,和真正善良的人比起来,假善人想问题时,少了一个把心中感念再次投射出去的角度。



★武骏专栏 醋溜聊斋

## 一边凉快去

《聊斋志异》中的狐女凤仙,丈夫刘赤水是个贫寒书生,其在为凤仙父亲庆寿时,没享受其他女婿同等待遇,凤仙愤怒地对丈夫说:“君一丈夫,不能为床头人吐气耶?黄金屋自在书中,愿好自为之。”

为什么男人颜面尽失,就影响了女人“吐气”呢?因为古代女性,承受着“男尊女卑”的不公正待遇,所谓的人格独立、人权平等对她们来说都是幻想。没有人格独立,就产生了人生依附,在家从父、出嫁从夫、夫死从子,她们很难有真实的自己。因

此,丈夫事业成功,她就会扬眉吐气,不光是关乎家庭经济,更关乎女人的面子。

《聊斋志异·镜听》中,山东益都的郑氏兄弟都是读书人,父母偏爱很知名的大郑,不喜欢落拓二郑,连带二郑的妻子也被父母看不起。来年乡试考完后,兄弟回家。大热天,两个媳妇在厨房里忙活。忽然有报骑登门,原来是大郑考中了。婆婆就对大儿媳说:你去凉快凉快吧!二媳妇气得够呛,一边流泪一边做饭。这时,又有人来报二郑也考中了,二媳妇心中激愤,用力扔掉饼杖,

站起身说:我也凉快凉快去了!

丈夫的成功能带来如此效用,难怪女人望夫成龙心情很是迫切。但是,从某种意义上说,这也正是古代女人的可悲之处。就像现在没上过大学的父母逼孩子放弃一切娱乐读书,圆自己大学梦一样。

现代女性有了自己的事业,社会的进步和自身的努力为她们赢得了真正的尊严。但是,也仍有不少女性抱着旧理想不放,“所以快乐着你的快乐”,甚至有的女性,会把男人的世俗成功视为择偶的首要条件。报端不时发出的富

豪征婚,应征者云集的新闻,不由人不揣测:是不是有些女性已把好不容易得来的“独立”丢在一边,把不用努力工作,依靠男人就可以“一边凉快去”,当作了人生理想呢?

但是,依靠年轻貌美来依附也有一个风险,到了一定年龄,搞不好真“一边凉快去”了。对于当前从生殖系统出发,用“男”“女”来划分人群,王朔在文章里说,科学的方法应该用“吃自己的”和“吃别人的”这样食物来源的不同,区别人口。

真要想“一边凉快去”,还得先靠自己撑起一片阴凉。



★黄亚明专栏 市井水浒

## 望鲊兴叹

《水浒传》第二十一回,阎婆下楼,“拿了些碎银子,出巷口去买得些新果子,鲜鱼,嫩鸡,肥鲊之类。”肥鲊即大而厚的咸鱼。原来,我们吃的咸鱼就是鲊。

北宋的吃货巨多,鲊肉已扩展至猪牛羊虾,乃至黄雀。开封的东华门外,有老何、老吴两家小吃店,从河南濮阳、滑县的河里捕鱼,用活水养着运到首都,再制成鱼鲊,肉紧而味美。零售时,把一份切成十几片,包成一把,一把一把出售,号称“把鲊”,天下闻名。

宋代羊肉制的“旋鲊”,是宫廷名菜。赵匡胤刚建

国,江南的吴越王前来朝见,老赵要笼络手段,为表明兄弟情谊,特意叫御厨搞一桌南方菜招待。御厨仓促受命,手忙脚乱,用羊肉快速制成了肉鲊。制鲊,本来要用坛坛罐罐密封几个月的,御厨一忽儿工夫弄成了,所以叫“旋(顷刻)鲊”。瞎猫撞上了死耗子,歪打正着,名菜常常是这么炼成的。

宋代还有黄雀鲊,八卦一下:蔡京太师有收藏癖,他府上有三间房子堆满了瓦罐,从地上堆到屋顶,瓦罐里藏的啥?黄雀鲊。食神!八辈子吃不完。

黄雀鲊制法大致如下:将黄雀去毛,剥皮,掏掉内脏,洗净,再用热水洗,拭干。再用麦黄、红曲、盐椒、葱丝拌匀,在扁罐内铺一层黄雀肉,上一层料,装实,铺上箬叶,盖住。等罐中腌出卤,倒掉卤,加酒浸泡,密封好,历久不坏。

宋代的黄雀虽然不少,但黄雀的个头太小,腌干后的黄雀更小,一口能吃掉一只。羊肉巨贵,腌干的羊肉鲊更贵。老百姓望鲊兴叹流口水,只有贵族奢侈吃得欢。

南宋初期的张俊,中兴四大将之一,贪饕聚敛,参与了构

陷岳飞的冤案。公元1151年11月17日,宋高宗一高兴,带着浩浩荡荡一班子随从,要到张府做客。张俊巴结皇帝,进奉了古玩46件,名家书画21轴,名贵缎帛、金玉珠宝不胜枚举,仅珠子就达69509颗。

当然,张俊是要设宴款待一向嘴馋的皇帝的。皇帝宴前的小食点心,吃了113种,喝酒时,上了15轮大菜,计山珍海味30种,另有劝酒菜40余种,其中就有“旋鲊”。

这件轰动历史的故事,这一张巨型豪华菜单,幸好周密用《武林旧事》记录在案。铁证如山,反贪可从菜单开始。

时尚消费 刊登热线:56722588/67655128 刊登范围:餐饮美食、休闲娱乐、服装服饰

# 免费珏山养生游

活动地点:山西珏山 活动周期:3天2晚

**四重免费**

- 免费游览珏山风景区、白马禅寺景区
- 免费聆听国学大师精彩讲座
- 免费体验养生项目,学习养生之道
- 免费参观梦幻而神奇的动漫产业园

即日起接受报名 先报名先安排  
机会仅此一次,幸运不容错过!

参加养生游人员要求:1、年龄50岁以上,限额200人;2、食宿车费自理,298元/人

该活动由:河南中州国际旅行社、慧元国学院、河南鸿景文化传播公司  
《企业观察家》杂志社和《豫商视界》微信平台等联合主办 免费报名热线:0371-55919162  
53789503

GREE 格力  
掌握核心科技

1赫兹 好变频

核心科技 就在格力  
格力变频技术荣获国家科技进步奖  
格力i系列、U系列、睡梦宝-II变频空调,2年免费包换

国家科技  
进步奖