

以舞育人 德艺双馨

——记登封市政协委员、登封市舞蹈家协会主席、河南青兰少儿拉丁舞·登封分校校长刘怀敏

他,20年来把全身心都扑在舞蹈事业上,工作成为他生命中的重中之重。他不停地为实现自己的目标思考着,实践着,奔波着,忙碌着。他是一个多面手,小提琴、二胡、戏曲、舞蹈,样样都能拿得起。他,就是登封市政协委员、登封市舞蹈家协会主席、河南青兰少儿拉丁舞·登封分校校长刘怀敏。登封播报 刘弋楚 胡建邦 文/图



舞蹈舞动韵味人生

小的时候,刘怀敏家庭比较困难,在家排行老七,“家里穷,就想学个手艺。大哥经常在外地,就给我买了把小提琴,那时候小提琴可是个稀罕物件,整个登封也就两个人会拉。”刘怀敏说。后来一次偶然的机会,刘怀敏被市里的文工团相中。在文工团,他既是一名伴奏师,又是一名演员,

三十出头的时候,转向舞蹈。“我感觉舞蹈能愉悦身心,还能锻炼身体,就决意去学。我和爱人一块到北京、广州,风餐露宿,打零工来交学费,一节课练下来,汗水把衣服浸湿,就像刚从水里出来一样。”就这样,刘怀敏走千里、拜名师,一学就是6年。

2004年,刘怀敏成立了河

南青兰少儿拉丁舞·登封分校,这无疑给他的事业打开了一扇窗。10年来,学校也由当初的50人发展到现在的800人的规模。2005年,在刘怀敏的倡议下成立了登封市舞蹈家协会,刘怀敏任主席。他希望能把自己喜爱的舞蹈事业办好,为登封培养更多优秀的人才。

情系音符意随舞动

“舞蹈的最高境界是追求美。”而他不仅在追求美,更在追求完美。在舞蹈室里,谁也数不清刘怀敏到底牺牲了多少个双休日。对于家境困难且热爱舞蹈的学生,刘怀敏总会伸出援助之手,减免学费是常有的事。有一个6岁的小女孩,母亲得癌症

去世,刘怀敏得知后,不仅减免学费,还从心灵上给予帮助。

“如果你的情感生活在音乐里,信念生活在哲学里,那么你一定是非常幸福、高尚的人”。带着这样的信念,多年来刘怀敏不停地在付出,付出心力和体力,付出热情和辛

劳,付出智慧和汗水。每年仅接受他培训的学生就达近千人,他创编的多个舞蹈作品在国家级和省级舞蹈大赛中获得无数奖项,在登封举办的多台大型文艺晚会演出,更为登封百姓奉上丰富多彩的视觉盛宴。

人生只要做好一件事就成功了

——记登封市政协委员、少林家具实业有限公司董事长冯电云

“只要把一件事做好,你的人生就成功了。”这是登封市政协委员、少林家具实业有限公司董事长冯电云常挂在嘴边的一句话。靠着丰富的经验和惊人的胆识,少林家具从小到大,由弱变强;靠着对社会的高度责任感和奉献精神,功夫床垫成为登封乃至周边地区家喻户晓的品牌。登封播报 孙淑霖 刘弋楚 文/图

出身武术世家

冯电云,1964年出生于卢店一个武术世家,从小就随父亲习武。父亲的言传身教,造就了冯电云做事认真、做人真诚、待人热忱的可贵品质。

1988年,是冯电云人生

的转折点,他接手一个沙发材料门市,开始生产沙发材料,作坊式的生产与其说为冯电云带来了原始积累,不如说让他开始有了市场营销的经验。

1995年,全国各大城市出现席梦思弹簧床垫,随着人民生活水平的逐年提高,弹簧床垫具有很强的生命力和广阔的市场前景。

20年专注一件事

冯电云意识到弹簧床垫蕴含着的巨大潜在商机,靠着对家具行业脉搏的洞悉,他决定在制作沙发的基础上加工制作弹簧床垫。但给床垫注册什么商标呢?7岁开始习武,亲身体会功夫需踏踏实实练,来不得半点虚假的冯电云经过一番思考,决定以“功夫”为名。视质量为

企业生命,20年专注做一件事,让冯电云取得了人生阶段性的成功。

成功不忘回报社会。他为家乡回民小学打井、建水塔,数次举办“感恩回馈”活动。先后开展“寻找谁是最亲爱的人”、“阳光助学”、“传统文化讲堂”等社会公益活动。2012年母亲节,向登封

境内百岁老人免费发放保健床垫26张,向80岁老人发放按摩器2689个。

作为连任三届的登封市政协委员,他认真履行委员职责,察民情、体民意,撰写了50多件提案和社情民意,积极参与对政府部门民生工作的民主监督,并为本村民族团结社会稳定作着自己的贡献。



锦绣胸中藏 妙剪自生华

她是一名剪纸艺术家,也是一名作家。对她来说,剪纸和她的书一样,是带有时间和空间感的艺术品,那种表现生活亲身参与的快乐,她愿穷其一生来体验。她便是登封市民间文化杰出传承人、非物质文化遗产高山剪纸传承人、登封民间副主席兼秘书长、登封市民间文化遗产抢救工程剪纸艺术培训中心主任王巧红。登封播报 孙淑霖 文/图



成为“名剪”天性使然

“不论是家里长辈做寿,还是装饰房间、美化廊道等,我们都要讨几幅巧红的剪纸,真可谓:巧手剪锦绣乾坤,方寸间显无限创意,非常有文化内涵!”这是见过她剪纸展览所有人的心声。

王巧红自幼生活在文化底蕴深厚的嵩山脚下,作为一种习俗和文化,这里的人代代喜欢剪纸。王巧红的外婆是剪纸能手,得天独厚的条件和与生俱来的

喜好,让王巧红与剪刀有了一种默契。随着年龄的增长,很快她成为嵩山地区颇负盛名的“名剪”。她的剪纸信手拈来,逢年过节、乔迁新居、老人做寿,上门求她剪纸的人络绎不绝。

立志剪纸 传承技艺

多年来,王巧红致力于剪纸艺术,更潜心躬行将剪纸艺术的传承和发扬作为目标。她多次请剪纸名家到登封举办讲座,并在自己的两所幼儿园和其他加盟园中设置特色

剪纸课程,从小培养孩子对剪纸艺术的热爱。

她的剪纸作品《福禄寿喜》在郑州市举办的“中国民间工艺展览”上获奖,《母爱》《春到嵩山》等10余幅作品先后在国内展出并获奖。

“如今剪纸的天地更为广阔了,在产品包装设计、室内装潢、邮票设计等各方面都有她的影子。”王巧红说,“我将努力把剪纸的传统技艺传承下来,让这种散发着泥土香味的民间艺术在嵩山大地开出绚丽的花朵。”



大声说出你的爱

“你身边的亲情、爱情、友情故事,无论是开心快乐,还是悲伤痛苦”《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星! 倾诉热线:62776277 请关注微信号:dfbb62776277

老乡同桌 梁伟强

因为《同桌的你》的热播,同学们都在群里热烈地讨论着同桌的话题,我的思绪也不由得回到了师范生活。

那年,当我按次序走进教室,轮到的位置是你旁边的一个空位。唉!我在心里叹了一口气:班里那么多女生,怎么我偏偏就遇到了一个男同桌?带着些许的不情愿,我们成了同桌。我尽量不与你说话,但我们还是慢慢熟识了。我们竟然都来自登封,“老乡见老乡,两眼汪汪。”我们虽不至于泪眼相视,但老乡之间那种天然的亲切感,很快就拉近了我们的距离。

你的一笔好字常使我羡慕不已。每每见你铺纸挥毫,我也只有替你倒墨汁的份儿。虽然我口头上常常对此表现出不屑的态度,但在心底却盼望着自己能从你那里获得书法方面的启发。你还时常指导我,可惜我那时对书法一窍不通,你说笔画要一次写成,不能来回描,我却反问:“你不是也回笔描了吗?”你不再作声,继续写字,而我仿佛也得了胜似的。但后来我才知道,当时我质问你“回笔又描”,其实是书法中的“回锋”。呵呵……

师范生活丰富而有趣,但适合我们女生的运动项目却不多。跟许多女同学一样,我不久就迷上了打乒乓球。记得你还获得了新生乒乓球比赛的亚军呢!其实,咱班上的男生中不乏乒乓球高手,但肯心甘情愿当我们陪练的,好像也没有几个吧。由于我的刻苦努力以及你的辛勤陪练,我的乒乓球水平也有了提高。有次,我跟班上的一个女生打球,正好你路过,便热心地过来“观战”。那时我们已经不再是同桌,我知道你是想了解我的进步程度,可事与愿违,我失误连连,不久便败在那个女生手下。你只对我说了一句话:“以后打球要注意安全啊!”

毕业之后多年未曾联系,偶有一天听说你做了个不小的手术,很为你担心。但之后有一天,我开车在路口等红灯,无意间看到你独自一人站在对面的人行道上。我放心了,你能独自一人出行,应该是没什么大碍了。不方便上前与你招呼,我只好心底默默对你说:“同桌,愿你一切都好!” 竹文