

《窃听风云3》今日上映，导演揭续集新规则 玩一把“香港土产版斗地主” 窃听神器升级不足千元无效包退

作为“窃听”系列的终结篇，《窃听风云3》里，庄文强和麦兆辉导演玩得更大，不仅把“窃听战场”从香港写字楼搬到了整个新界，“窃听铁三角”扩大成了陆氏兄弟数人“斗地主”，所涉及的利益也都是数十亿元起跳……真是一场豪赌！记者专访导演庄文强、麦兆辉，听他们讲述如何调兵遣将，指挥“窃听三兄弟”“斗地主”。

Start 村口

数百村民
村民发现利益受损，集结同僚抗议，游戏主角需观察入微发现突破线索。

古天乐以刘青云“小弟”的身份出现，但他是个“狠角色”，勇猛能打。吴彦祖则专注“窃听”许多年。“智勇”联手，自然胜于单打独斗。

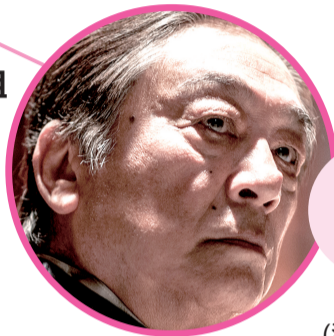
主脑发言

麦兆辉：当不公平的事情即将发生，古天乐就是一个执行者。吴彦祖是个外人，完全与土地无关，是电脑里面的隐身者。

庄文强：吴彦祖跟古天乐属于传统新界上层社会利益集团的帮手。古天乐演的角色很重兄弟感情，也不怕死，但他没有料到整个窃听计划竟会引爆出连串的暴力事件。吴彦祖演黑客是我们这个时代独特的罪犯。他在坐牢的时候认识了古天乐，出狱后结盟，继而为无权无势的村民伸张正义。

废车场

古天乐+吴彦祖
(游戏主角)



祠堂

曾江
(游戏主角)

在新界，仍然保留着传统的祠堂制度，祠堂的管理者——太公拥有至高无上的权力，小至新生小孩起名，大至签署丁权，都由阿公定夺，在祠堂举行仪式。

名词解释：丁权——20世纪70年代政府计划发展新界，为了得到新界原居民的支持，当时的香港政府于1972年12月实施“小型屋宇政策”，规定年满18岁、父系源自19世纪90年代新界认可的乡村居民的男性香港原居民，每人可一生申请一次于认可范围内建造一座共3层高、每层面积不超过700平方呎的丁屋，无需向政府缴付地价。这种新界原居民成年男性一生一次的建屋权，就是丁权。

主脑发言

麦兆辉：香港很奇怪，许多人的奔波劳碌都是为了一层楼。而在香港新界的一部分人，他们天生就有地可以修一栋楼，因为他们有丁权。地价在楼价中占的比重很大，我们就构思了一下，到底“丁权”会发展到什么情况。

庄文强：我们假设新界的原居民丁权问题能够被正式解决。怎样解决呢？减少了丁权，批准他们去建丁屋大厦。这原本是一个解决丁权问题的手段，却没料到一个解决方法引发了更多的问题，家族与家族之间、人与人之间的明争暗斗。房地产问题是全世界的问题，当这件事情影响到大部分人，包括我们，就会触发我们的创作灵感。

杂货店

周迅



在这部阴谋和暴力的男人戏中，周迅是其中最单纯的一抹亮色。丈夫被撞死，她带着儿子生活，除了开杂货店外，还打各式各样的工，就是不肯卖掉她自己拥有的土地。杂货店作为她的工作据点，也是村民的据点，很多故事在这里发生，然后蔓延至全村。

主脑发言

庄文强：周迅他们代表没权没势的平民百姓。这一集的阶级故事中，男性世界的英雄感不像前两集那么集中，所以会有很多女性空间。在封建思想蒂固的新界，女人在其中的挣扎要比上两集的故事重要，所以需要加入周迅这样的女性角色。

郑州首映

大咖们上演华丽“谍战”

题材升级 更为惊心动魄

阵容升级 大咖纷纷登场

《窃听风云3》讲述了一场爱恨交织、钱权阴谋的悲欢故事。和前两部主要讲金融界股市幕后操作的故事不同，《窃听风云3》聚焦香港早年的房地产业，牵扯出几方势力的相互较量。其中，又以古天乐、刘青云、方中信、林家栋、林嘉华所饰五兄弟这条线为主，他们从小一起长大，但进入一个黑势力横行的大社会后，每个人都或多或少地发生了变化。

片中涉及的新界“丁权”政策，其实是一个已经困扰了香港土地规划40余年的“历史遗留”难题。然而这个题材牵扯复杂，此前一直没有人敢于尝试。不过导演麦兆辉和庄文强却抓住了这个牵动人心的敏感点。

看片过后，有观众这样认为：《窃听风云3》虽然也有“窃听”和“反窃听”的设置，但这只是一些外在手段，导演这次把主要精力放在了回顾香港社会的一段历史，以及表达人性的变化上面。就风格来看，有努力向老港片靠近的倾向，比如片尾的撞车戏容易让人联想到陈木胜去年拍的复古式港片《扫毒》。

值得一提的是，虽然影片惊心动魄，但不乏笑点。比如古天乐出狱几兄弟在家召妓，几人突然唱起黄霑经典老歌《风云》，俨然变成了现场版KTV。

技术升级 被窃听者一览无余

《窃听风云3》玩得不再是简单的窃听，而且直接升级成尖端的移动视频监控，每个人的一举一动都被窃听者一览无余。除了过去的电话窃听，还有图像窃听。片里每一次对于“窃听”画面的展示，都令角色互相制约的程度更深入，也令彼此的关系更为难以捉摸。古天乐、吴彦祖监视土豪集团，同时他们自己又在刘青云的监视之下而茫然不知，有点“螳螂捕蝉、黄雀在后”的意味。

《窃听风云3》今日全国公映，这是“窃听系列”第三集，此前两部票房和口碑均有不俗表现，这也更让郑州的观众们对最新一集充满期待。在昨日郑州看片会上，惊心动魄又

不乏笑点的剧情，让“窃听系列”再次赢得了好口碑。

郑州晚报记者 崔迎
实习生 徐莉

