

娱乐 | 综合



进入气温骤升的6月,硝烟弥漫的暑期档在本月热闹开启,一众美国好莱坞科幻3D大片,诸如《变形金刚4》《哥斯拉》《明日边缘》和国产大片《分手大师》《反贪风暴》《疯狂72小时》等呼啸而至,18部影片闹翻6月档。郑州晚报记者 崔迎 实习生 徐莉

18部影片闹翻6月档 好莱坞大片咆哮袭来 “变形金刚”“哥斯拉”…… 轮番轰炸国产片

好莱坞大片来势汹汹 “变形金刚”堪称重量级

本月将有三部好莱坞大片杀进暑期档——《变形金刚4》《哥斯拉》《明日边缘》,虽然都是科幻题材,也都承载了好莱坞大片一贯的大场面大制作,但是细分之下各有特色。

作为时隔三年的续作,《变形金刚4》6月27日与北美同步上映拉开暑期档帷幕,不管是知名度、明星阵容还是制作水准都堪称重量级,势必将成为6月最闪亮的明星。值得关注的是,汽车人阵营的擎天柱和大黄蜂这次也都换了全新造型,特别是大黄蜂——从走“萌系路线”的青春小屁孩一下进化到学柱子哥一样全身肌肉。这次几乎所有的变形金刚都更有“拟人化”趋势,但这一特点也引惹不少网友调侃:“这是要向终结者靠拢吗?”在这部续集中,导演迈克尔·贝不仅带来了全新故事,也加入了更多中国元素。中国女星李冰冰在片中扮演重要角色——能文尚武的CEO苏月明,另外故事背景有一部分也搬到了中国。

被众多“怪兽迷”所期待的3D怪兽大片《哥斯拉》已于5月16日在北美地区正式公映,一举拿下近2亿美元的首日票房,不管是媒体还是影迷都对影片大加赞赏,票房口碑双丰收,影片在中国内地的上映比北美迟了一个月,6月13日将全线上映。影片也可谓群星云集,会集了《绝命毒师》“老白”布莱恩·科兰斯顿、法国女星朱丽叶·比诺什、“海扁王”亚伦·约翰逊,以及人气急升的80后女星伊丽莎白·奥尔森、日本男星渡边谦、老戏骨大卫·斯特雷泽恩等也一一亮相。

6月6日,汤姆·克鲁斯身披重甲在《明日边缘》中携手英国女星艾米莉·布朗特上演了一场与外星怪物的生死大战。本片被称为科幻版的《土拨鼠之日》,汤姆·克鲁斯与英国女星艾米莉·布朗特成为身陷死亡循环的悲催士兵,身披重甲在未来战场与外星生物无尽厮杀,而如何打破这场轮回死局则成为本片最大的悬念。

国产大片分庭抗礼 《分手大师》搏出位

虽然暑期档是进口大片撒欢的天下,但是国产大片毫不相让,《分手大师》《反贪风暴》《疯狂72小时》三部影片打造起国产片强势阵容,6月上映的13部国产片,爱情片和惊悚片约各占一半,成分庭抗礼之势。

邓超自导自演的《分手大师》于6月27日上映,虽与《变形金刚》同日,但邓超的吸金术不可小觑,有望成为票房黑马。片中,“分手大师”邓超身具无数中低端奇葩技能专门替人分手,使出浑身解数变装N种造型“勾引”女汉子。据工作人员爆料,邓超在片场事无巨细,对每一个造型都“极为苛刻”。为了角色他不顾形象,希望所有的造型不单为笑果服务,而是能切实为剧情服务。

该片中,刚诞下“小糯米”的杨幂在电影中饰演叶小春,独自在城市打拼,习惯一个人生活万事不求人。首次尝试喜剧电影,杨幂举止动作毫无淑女特征,而且造型百

变。素面朝天的不修边幅是角色常态,随便扎起的头发,一直捂在脸上的口罩,俨然一副同居闺蜜刚起床的架势。

《反贪风暴》依据香港真实重大贪腐案件改编,古天乐、林家栋组成“男神组合”联合担纲主演,将在6月延续《窃听风云3》的反贪热度,将“反贪”这个全民话题再度推向高潮。

素有“喜剧女王”之称的闫妮在电影《疯狂72小时》中饰演了一个继承千万古董家产的女土豪兼职女神经病许三娜,再次展现其喜剧表演功力,单挑“笨贼联盟”中“偷心贼”耿乐、“采花贼”乔任梁、“伪装贼”包贝尔、“爆头贼”李菁以及“终极贼王”邵兵这五大“匪贼”,颠覆了以往的角色形象,该片于6月5日上映,令人颇为期待。此外,家庭片《情笛之爱》、时尚片《谁动了我的梦想》、爱情片《激浪青春》、动作片《孤胆保镖》等也相继登场。

恐怖悬疑占一席之地 “夜半”惊悚脊背透凉

恐怖悬疑片占据半壁江山,势必让观众“惊凉一下”。相比2013年恐怖烂片堆积的情况,2014年的恐怖片不论从题材选择还是剧情设计方面都有了明显的进步,6月陆续登场的《夜半梳头》《碟仙诡谭》《死亡邮件》等也是各具看点。

以真实案件改编的惊悚悬疑大片《虐面人》,被称为“再现真实恐怖的虐心大片”,这部新片定档6月20日,在《变形金刚》和《哥斯拉》之间赢得了更大的生存空间,也使得这部以全偶像班底应战的特色惊悚片初现黑马相,成为几部恐怖片中最具吸引竞争力的新片。6月13日登场的《夜半梳头》号称中国版“午夜凶铃”改编自民间盛传的“十大

见鬼大法”,被众多爱好恐怖小说的朋友所熟知,包括换眼角膜、孕妇跳楼、召唤杯仙、十字路口敲碗、鬼捉迷藏、尸泥涂眼、室内打伞、装死人、倒着看以及半夜梳头数种描述详尽的“见鬼法”。特别是其中的“半夜梳头”,女性同胞都或多或少有所经历,甚至还有不少人在镜中瞥见了“开天眼”的鬼影,惊吓指数“高到无法想象”。

另外,6月13日上映的《碟仙诡谭》让碟仙游戏恐怖升级;6月20日上映的《死亡邮件》惊现邮件杀人,高科技时代灵异入侵;6月26日上映的《三更车库》将车库加入恐怖元素,被诅咒车位带来死亡危机……炎炎夏日,五部惊悚恐怖片主题不同,各具千秋。

评选“中国传统工艺大师” 河南地区推选开始

记者今天从中国传统工艺大师河南地区评审委员会了解到,在社会上广为关注的第二届中国传统工艺大师从即日起开始推荐评选。

第二届中国传统工艺大师由中国民间文物传世工程组委会、全国工商联民间文物艺术品商会、第十七届北京中国古玩艺术品博览会组委会联合主办。据了解,第一届中国传统工艺大师选定河南和江苏作为试点,取得良好社会效果,评选委员会决定将第二届扩展到全国十个省市,并聘任河南省工艺美术行业协会副理事长、首届中国传统工艺大师获得者孙军出任中国传统工艺大师评选委员会评委和中国传统工艺大师评选委员会河南地区工作委员会主任,负责河南地区中国传统工艺大师的评选工作。

经评选获得这一荣誉称号的大师们将集中亮相第十七届北京中国古玩艺术品博览会,同时入选中国民间文物传世工程组委会编辑出版的《中国传统工艺大师》一书,作品将参加首届中国民间文物最高荣誉奖“云工奖”评选活动。

为确保这次评选的公正客观,河南地区工作委员会建立了权威性的评选委员会,人员组成有相关协会领导、知名专家教授和国家级大师等,并严格纪律,不收取任何评审费用,目的就是要那些真正代表河南传统文化的优秀工艺大师评选出来。郑州晚报记者 崔迎

稚手刻世界

省美术馆举办少儿美术(版画)展

6月1日,河南省美术馆举办了“稚手刻世界”——河南省美术馆首届少儿美术(版画)邀请展,百余幅活泼可爱、充满幻想的少儿美术作品使前来观看的小朋友和家长大开眼界。

本届邀请展以版画为专题,共收到少儿投稿1000余幅,挑选了百余幅作品最终呈现在观众面前。这些版画源自孩子们未经雕琢的内心,天然率真之气表露无遗。参展作品的风格多样,形式多元,反映了我省少儿版画艺术创作的整体面貌,呈现出艺术创作与艺术教育交流的绝佳空间。此次活动结束后,河南省美术馆将儿童美术教育拓展到了常态化的方式,除了继续与美术馆的展览活动紧密结合,还将每周末在少儿美术体验区举行以美术教学为形式的常态性的儿童开放日活动。

郑州晚报记者 尚新妍
实习生 段怡轩

