

地球周刊 | 封面故事



上接A18-19

里约少年的足球视界

2013年的2月到5月,几乎每个周末西蒙和托尼都和一群10至15岁的孩子在一起。这些孩子每个人都得到了一台相机,任务是去拍摄关于足球的照片以及自己的生活周遭。“通常我们对这些孩子的课程会持续三到四个小时,但有时可能会是一整天。”

西蒙给孩子们做一些最基本的培训,要求他们不能摆拍、不能使用闪光灯。事实上,这个项目并不是那么容易组织,他们要负责拍摄孩子的接送,并确保能够在同一时间到达同一地点。

“这次的经历是令人兴奋的,结果令我惊讶。”西蒙觉得如果是自己单独来做这个专题,就会遵循自己的经验和固有眼光。但这一次是给年轻人的机会,可以让他们来展示自己的环境以及他们对足球的热情。他相信,这样的结果比任何他自己所能做的会更加真实。

贫民区都有自己的潜规则。比如,每个人都知在这个社区生活无论发生了什么,最好睁一只眼闭一只眼。最初来到里约的时候,西蒙对周围的一切都很好奇,他并不知道这些潜规则,正是孩子们在拍摄中教会了他这些。当然,他也教给孩子们:真实的眼睛一直都在,只是自己从未意识到。

“上帝的怒火已经熄灭,但这并没有使我们的拍摄畅通无阻。”在这个项目的进行中,西蒙发现他们不止一次碰到正在交易的毒贩,而且这些人对相机绝无好感。但由于托尼的及时干预,情况并没有恶化。

一段时间后,西蒙的项目在贫民窟众所周知,越来越多的人参与其中。即使项目结束了,依然还有一些年轻人坚持在拍摄。

西蒙说:“10岁的Kuhan是个非常活泼、有天赋的孩子,他父母都是吸毒者。在这个项目即将结束的时候,在我选的50幅照片中,最好的部分几乎都出自Kuhan之手。”

托尼和西蒙已经决定继续在贫民区开设摄影工作坊,为2016年里约奥运会培养准摄影记者,并且希望某一天其中的某一位能成为真正的职业摄影记者。



1. 2014年1月23日,一个男孩在街上放风筝。

Rohany/CFP

2. 2014年1月30日,一辆废弃的大众甲壳虫停在路边。

Kauan Oliveira de Lima/CFP

3. 2013年3月31日,一个男孩挂在一棵树上玩耍。

Gustavo JUNIOR/CFP

4. 2013年3月31日,孩子们在足球锦标赛间隙喝水。

Joyce Nascimento /CFP

5. 2013年3月31日,一个男孩只穿了一只足球鞋站在地上。

Severita/CFP

6. 2013年3月23日,孩子们坐在塑料瓶上从墙上滑下来。

ALEXANOA/CFP

