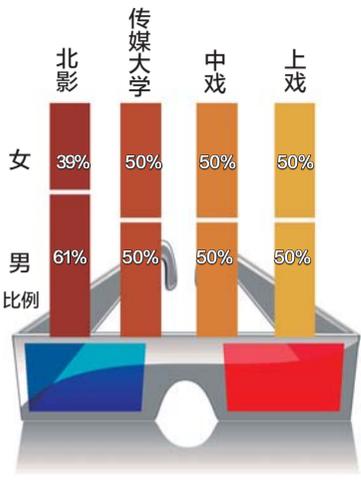


是不是进了艺术学院就能进娱乐圈了?

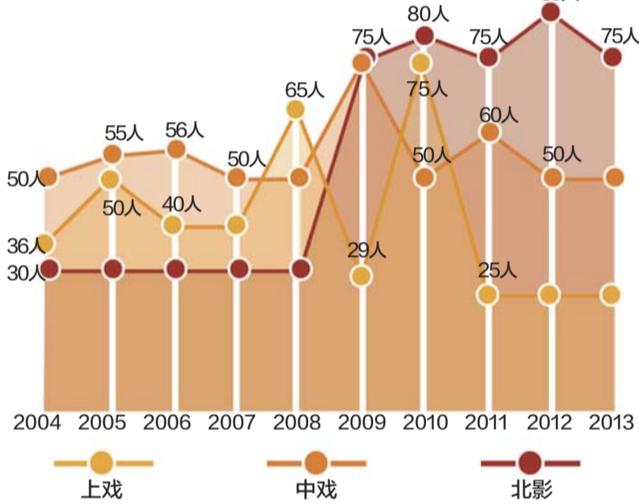
独家调查四大艺术院校毕业生就业方向



艺术学院里男生多还是女生多?

iPIN.com提供的统计数据涵盖了北影、中戏、上戏的表演系毕业生,以及中国传媒大学的播音与主持艺术专业毕业生。10年之中,除了北影招生时稍稍重男轻女之外,其他院系都遵从男女平等的原则,大致以男女1:1的比例招生。(备注:前三所学校是中国影视明星的摇篮,那些你熟知的大牌演员许多都出自这几所学校;而从中国传媒大学走出的著名播音主持,经常能登上娱乐版面,于是他们也被划归为与娱乐圈相关的专业。)

表演系招生人数是每年增长的吗?



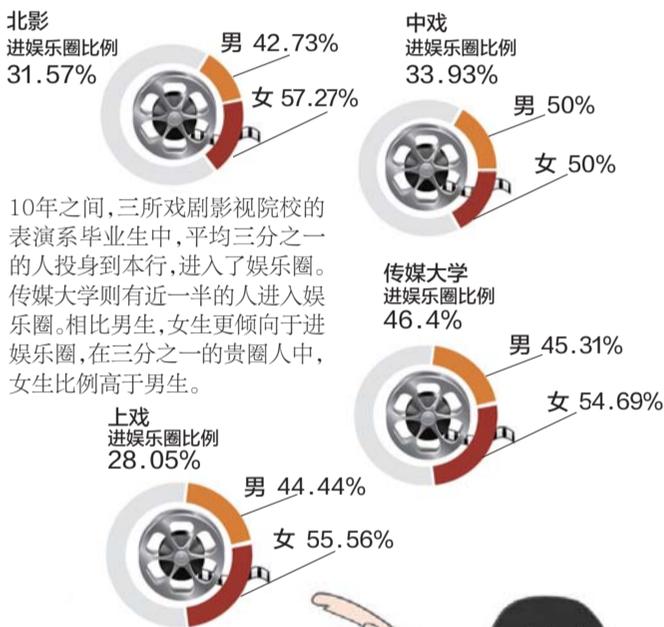
北影表演系招生人数10年间稳步上升,从雷打不动的每年30人,到现在的80人左右,该校的明星效应凸显;中戏招生一直走稳健路数,浮动不大,在2009年达到75人的顶峰后,近年稍有回落,但依旧维持在50人的水平;上戏招生近年露出了颓势,在经历2010年的最大幅度扩招后(75人),于次年骤减至25人,并维持在这个水平。

你造吗?演员这个行当并不是每位表演系学生都能投身的事业。艺术学院就像个大漏斗,只有很少一部分学生会跟随杨幂、陈晓、郑恺等同学一起被筛到娱乐圈,毕业生进娱乐圈的比例有多大?其他人去哪儿了?

日前,记者独家从广州爱拼信息科技有限公司(iPIN.com)获得四所著名艺术院校——北京电影学院(北影)、中央戏剧学院(中戏)、上海戏剧学院(上戏)、中国传媒大学(传媒大学)10年的毕业生就业数据统计(2004年至2013年),发现平均只有三分之一的表演系毕业生会投身娱乐圈;而这些迈入娱乐圈的未来之星里,女生比例大于男生;那些没干上本行的毕业生,大多当起了老师和广告销售。

曾有报道称,2010年是演员片酬开喷的年份,成倍翻涨的片酬把演员行当变成了香饽饽,引无数颜艺俱佳的少男少女竞折腰,这一热度与数据不谋而合:表演系招生人数在2010年左右达到顶峰,上戏、北影的招生人数都比10年中的最低点翻了一番;2009年也成了表演系毕业生投身演员行业比例最高的年份,大有趋之若鹜的意味。然而真正活下来的有几个?才艺本事只是一方面,有时运气也不可或缺,一入贵圈深似海,你们混得还好吗? 南都供稿

在10年里,有多少毕业生进入娱乐圈?男生多还是女生多?

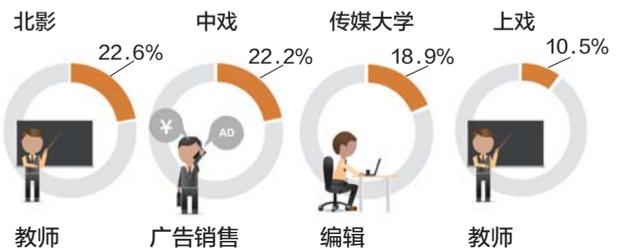


10年之间,三所戏剧影视院校的表演系毕业生中,平均三分之一的人投身到本行,进入了娱乐圈。传媒大学则有近一半的人进入娱乐圈。相比男生,女生更倾向于进娱乐圈,在三分之一的贵圈人中,女生比例高于男生。



没有进娱乐圈的毕业生,主要做哪一行?

没进娱乐圈的毕业生们做什么去了?北影和上戏的毕业生分别有五分之一和十分之一当了老师,中戏的有五分之一做了广告销售,传媒大学播音主持专业的毕业生除了干本行,有近五分之一都当上了编辑。



表演系学生哪年进娱乐圈的最多?男女比例是怎样的?

2010年左右是演员片酬大爆发时期,2010年前后,无论是招生人数,还是毕业生投身娱乐圈的人数,都达到了历史最高峰。于是05级的毕业生(2009年毕业),是过去10年里进娱乐圈人数最多的一届,中戏81.82%的表演系学生,都涌向了娱乐圈。当然,女生还是那么喜欢名利场,入圈比例依旧高于男生。

