

6月13日真是个好日子!巴西世界杯开波,翘首以盼的球迷狂欢节揭开序幕;好莱坞大片《哥斯拉》公映,暑期档愈演愈烈,有球、有怪兽,加上6月底的“变形金刚”,好不热闹。但看回咱们暑期档的国产片片单,心里就发凉了:在6、7、8月3个月里,虽然片子数量很多,但多为中小制作,叫得上名的掰着手指都能数得过来:《小时代3》《后会无期》《笔仙3》《白发魔女传之明月天国》《分手大师》《撒娇女人最好命》《闺蜜》等(不完全统计,部分影片尚未定档)。反观接下来的国庆档,才一周的时间,目前已知的就有《黄金时代》《亲爱的》《心花路放》《痞子英雄2》《麦兜我和我妈妈》扎堆上映。这样一比,暑期档的状况让人有点捉急,貌似不够强啊!这是怎么回事?四年一度的世界杯对影市的冲击波太大?还是《哥斯拉》《变形金刚4》这些超大量级的好莱坞大片杀伤力太强?业内如何看待当下的暑期档?



《泡沫之夏》
刘嘉玲首当监制
黄晓明大S何润东打造
“史上最虐三角恋”

以6000万打造的青春爱情电影《泡沫之夏》日前对外公布了两款先导海报,影片由刘嘉玲监制、台湾青年导演赖俊羽执导,将在台北地区和日本、韩国取景,并于今年9月正式开拍。影片此前曾被拍摄成电视剧,由黄晓明、大S和何润东主演。

演员当了多年,刘嘉玲这次首度担纲电影监制,《泡沫之夏》的原著是由言情小说天后明晓溪撰写,讲述被称为“史上最美、最虐三角恋”的夏沫、欧辰、洛熙之恋。

“一开始我们找嘉玲姐做导演,但她考量再三后,觉得自己做监制更合适,也更能帮到这个她喜欢的项目。转战幕后对嘉玲姐来说充满了新鲜,但紧随而来便是艰苦的挑战。上映前的这一年,辛苦她是在所难免了。”片方负责人竹聿名表示,“《泡沫之夏》是女生世界的神作,全国销量百万套,影响了广大女性的爱情观。我们觉得没什么能比女人最懂女人,现在有嘉玲姐指挥坐镇,大家的心已经放下了一半。”综合

暑期档为啥冷, 国产大片去哪儿了? 看世界杯还是看大片? 这个暑期档没人疼?

A 世界杯冲击大不大? 业内:其影响力并非主要因素

先说说声势浩大的巴西世界杯,它对电影市场的影响力是强是弱?4年前,2010年暑期档有4周票房比上年同期下降,几乎都是在南非世界杯足球赛期间(6月7日~18日),而6月是当年开市以来票房最低、与上年同期相

比增幅最小的月份。当时赛程分布是观影的黄金时间,观众分流显而易见。其次,世界杯赛事期间,影市出现“大片荒”,也影响到市场数据。

今年会不会出现类似的情况呢?受访的业内人士大多表示,世界杯的冲击力应该不大。《分手大师》片方宣传总监李先生说,该片2月就定下6月27日的档期,世界杯因素基本没有影响到档期的考量。《笔仙3》的制片人裴女士说,

惊悚片的受众侧重于学生,而且有品牌基础,也不担心世界杯的影响,“应该不会很大,没有什么冲突,我们还策划了笔仙预测比赛的营销活动”。长期研究市场的《综艺报》电影主编朱玉卿分析说,市场冷热还是由影片决定,世界杯的影响力不是主要因素,“大银幕的精彩程度超过球赛的话,观众还是会蜂拥进电影院的,比如《变形金刚4》就是一个典型的例子”。

B 片商不爱暑期档了? 业内:空间很大,但被忽略

暑期档国产大片在哪儿?朱玉卿指出,暑期档容量大,一个成熟的档期至

少有两部的大制作上映,带动票房大盘。抛弃暑期档而扎堆国庆七天其实并不明智,“2012年《铜雀台》《太极1:从零开始》《危险关系》《二次曝光》4部国产片与《环形使者》,五败俱伤。(注:仅《环形使者》票房过亿),2013年只有《狄仁杰之神都龙王》赢了。为什么还要往国庆挤呢?”

朱玉卿分析,片商之所以更喜欢选择小长假,或因小长假相对比

较集中,结合假期短平快的话题营销,线上线下活动比较易于开展,而长达3个月的暑期档集中性就比较弱。

曾经理表示,长达3个月的暑期档,虽然有好莱坞大片,但市场还是有容纳度,“暑期档被忽略了,感觉片方不太有信心,潜意识总想避开好莱坞大片。但比如一个拥有10个厅的电影院,不可能百分百排《变形金刚》。同期市场可以容纳两部大片,但暑期很多时间都没两部大片可排,没有出现有效的搭配”。

C 为什么国产大片 不来暑期档?

疑惑:中小制作扎堆渐成主流

从目前已知的片单来看,从6月到8月,逾50部中外电影陆续登陆大银幕,超级大片《变形金刚4》《哥斯拉》引领好莱坞潮流,《沉睡魔咒》《明日边缘》《敢死队3》等在6月、8月相继公映。国产片数量不少,但多为中小制作,如《小时代3》《后会无期》《分手大师》《撒娇

女人最好命》《笔仙3》《闺蜜》《老男孩之猛龙过江》等,大投资、阵容的大片只有《白发魔女传之明月天国》够得上。这样一份片单,不免让人有些疑惑:国产大片哪儿去了?

追问:为什么不来暑期档?

今年夏天暑期影市,好莱坞大片有“变形金刚”与“超强怪兽”坐镇,国产片则以《小时代3》《后会无期》《老男孩》《分手大师》等话题不少的中小制作为主,国产大片鲜见踪迹。有人猜,“变形金刚”火力太强,大片远远躲开了。有人说,世界杯来了,话题太强,还是不赌了。南都供稿

“天地之中”漫画大赛启动

12日,“天地之中杯”廉政暨文化遗产漫画大赛在郑州启动。此次漫画大赛由“天地之中杯”廉政漫画大赛、文化遗产国际漫画大赛两项赛事组成,以反腐倡廉和文化遗产保护为主题,面向全球漫画家征稿。

该活动由郑州市纪委指导,河南省漫画家协会、郑州市文物考古研究院主办,河南小樱桃动漫集团承办。大赛即日起接受投稿,参赛截止时间为今年9月30日,10月份举行初评、终评,获奖作品将通过多种载体在全社会推广应用。 郑州晚报记者 尚新娇 实习生 段怡轩

“中国红”世界巡展抵郑

10日,万象随心——崔景哲“中国红”工笔画世界巡展郑州站在商都艺术馆举行。此次展览是“中国红”世界巡展继泰国、美国、俄罗斯等之后,在中国站的第三站。

展览共展出80余幅作品,涵盖工笔人物画、山水花鸟画,这些展品部分来自藏家手中,也有画家崔景哲近期力作和作品底稿,以及半成品。而现场展出的巨幅人物草稿历时10年,且由于场地原因,呈现的是局部作品。 郑州晚报记者 崔迎



黄晓明《白发魔女》



李冰冰《变形金刚4》