



2014年6月20日 星期五 统筹:胡田野 校对:王泓 学文 版式:宋笑娟

华服 军魔咒

死亡之后是重生

滞则亡,变则通。足球规则向来是如此残酷,从来没有哪支队伍,十年如一日坚守着同一种技战术风格。“卫冕魔咒”发生的1966年,当时各队最通行的打法是424,结果英格兰独创442,先后击败阿根廷、葡萄牙、西德等劲敌,借助主场优势,一举夺冠。

时至今日,各种打法已是眼花缭乱。范加尔二进宫后,尽数撤换后场队员,将荷兰队的主力打法改成了532,且又能在局面被动时切换至433;德国队无正统中锋可用,干脆起用无锋阵容并大获成功;贝尔萨将3313带到智利,另一名阿根廷主帅桑保利继承之后丰富打法,全队变得坚硬无比,充满了摇滚气息;德尚的法国队摒弃4231起用433,大开大合,蔚为壮观……

落败的西班牙,已经到了非变不可的十字路口。但这并不意味着打法已经走到尽头,只是,它需要更高、更精确、更坚硬。而西班牙这些年不断涌现的青年才俊,马竞足球的成功,都让他们具备了重生的资本。一支王者之师步下神坛,悲观者会沉浸在对昔日荣光的追忆与感伤中不可自拔,乐观者则会看到重生的可能,比如,博斯克的继任者们将赢得大胆革新的良机,又比如,功勋老将如哈维的引退将更加顺理成章,而年轻小将如科凯、纳瓦斯等后辈将终于迎来独当一面的成长机遇。2002年小组出局的卫冕冠军法国队,在四年之后的德国世界杯卷土重来打进决赛;2010年在南非脆弱不堪的卫冕冠军意大利队,在两年后一举杀入欧洲杯决赛;对于人才储备更为充足、联赛底蕴更加厚实的西班牙足球来说,他们退出世界足坛的舞台中心还远远不到时候。

战术咨文

范加尔自救成功

世界杯首轮以5比1大胜西班牙之后,荷兰昨日继续以532开场,但没能占到什么优势。范加尔于半场结束果断变阵433,才艰难地拿下了本届世界杯排名最低的澳大利亚。变与不变,这不仅是阿根廷遇到的难题,现在也发生在荷兰队的身上。

由于对手实力不强,荷兰的两个边卫布林德和扬马特很多时候都前插到了中场,让上半场的荷兰看起来更像352。这本是一套中场控制更强的阵型,但荷兰人打得并不习惯,使得中路向两翼的调度频频失误,可见布林德和扬马特在532里的位置感还要加强。

事实上,范加尔的这套532阵型才打了大约一个月,是应对中场大将斯特罗曼受伤的被动变阵。在遇上实力较强的球队时,532确实可以弥补中后场球员在能力和经验上的不足,收到一定的防守反击效果。但在平日,荷兰球员毕竟较少接触这套阵型,适应起来需要一段时间,如果硬以532实施传控,就出现昨日对阵澳大利亚的水土不服。

待下半时变成更为熟悉的433,橙衣军团才控制住了场上局面,控球率从50%略微提升到52%。特别是在两个边路,荷兰不用再靠后卫出身的布林德与扬马特前插,而是直接让罗本与德帕伊突击,进攻效果大有起色。根据赛后统计,荷兰此役的攻势有42%来自左路,39%来自右路,和小组赛首轮一样,两个边路才是他们的主攻方向,虽然范佩西、罗本、德帕伊的进球都来自于中路。

世界杯前大胆起用532,已经预示着范加尔要在阵型和战术上作更多调整。坚持这套打法,可能会收到对西班牙时的奇效,也可能像对澳洲上半场时不伦不类,但频繁变阵,又不利于球员对技战术的熟悉。而在战术之外,荷兰队员昨日状态不佳、精神松懈也是导致比赛难踢的一大原因,此乃他们不时会暴露的问题。要知道,橙衣军团本战的传球成功率只有77%,与澳大利亚的75%不相上下。“我们的丢球来得太容易了,这与什么阵型关系不大。不过通过中场变阵,的确让我们创造了更多机会,给予了对手很大压力。”范加尔说。 南都供稿

一日之星

曼祖基奇:杀手归来不太晚

克罗地亚一向不缺好前锋,从达沃·苏克到奥利奇,从克拉什尼奇到爱德华多,格子军团如今又有了新的箭头人物,他就是马里奥·曼祖基奇,在昨日的小组赛上打入两球。

由于在与冰岛的世预赛附加赛中吃到红牌,曼祖基奇并没有于世界杯小组赛首轮登场,这也被不少人看做是克罗地亚不敌巴西的潜在因素之一。次轮解禁,主帅科瓦奇马上把曼祖基奇排进了首发名单,可见球队对这位中锋的重视。曼祖基奇没有让外界失望,一上来就制造了奥利奇的进球,随后又令亚历山大·宋吃红牌下场。这位克罗地亚足球先生此役射门4次,一脚连进两球,不仅展现了不俗的空中优势和敏锐的门前嗅觉,也成为世界杯历史上首位梅开二度的克罗地亚球员。

本届世界杯上,名叫马里奥的球员可有不少,包括意大利的马里奥·巴洛特利、德国的马里奥·格策、瑞士的马里奥·加夫拉诺维奇等。在已经结束的比赛中,巴洛特利收获了进球,格策制造了点球,马里奥·曼祖基奇也不甘人后,以十分全面的发挥保住了克罗地亚的出线希望。末轮生死战对阵身材不高的墨西哥,曼祖基奇将会担负起更多得分重担。 南都供稿



曼祖基奇是首位在世界杯上梅开二度的克罗地亚球员。

金牌射手榜

排名	球员	国家	总进球数
1	穆勒	德国	3
1	范佩西	荷兰	3
1	罗本	荷兰	3
2	内马尔	巴西	2
2	曼祖基奇	克罗地亚	2
2	本泽马	法国	2
2	卡希尔	澳大利亚	2

记者视角

又是一曲冠军悲歌

继4年前意大利被小组淘汰之后,西班牙在马拉卡纳球场又续写了一曲“冠军悲歌”,只是比意大利更惨的是,他们甚至没能坚持到小组赛最后一轮。

王朝背影下智利更好

本场比赛之前,在马拉卡纳球场上演了出人意料的一幕:因为未能拿到球票而产生不满,部分智利球迷在赛前冲入新闻中心,很快和巴西警方发生冲突。疯狂的智利球迷砸碎了新闻中心的玻璃,毁坏了液晶电视等物品,也遭到了警方的重拳整治。

15分钟的冲突之后,80多名闹事的智利球迷遭到拘捕,事后巴西警方宣布,将限这些人在72小时之内离开巴西,否则将会遭到驱逐。

赛前能够“成功”冲击新闻中心,这样的事件在世界杯历史上堪称奇观。一如他们生猛的球迷,1个小时后,智利队在场内进行了一场合理合法的“绞杀”。

两战两负,丢了7个球,净负6球,卫冕冠军以一种耻辱的方式离开了世界杯舞台。

斗志不再 深陷冠军魔咒

2002年的法国、2010年的意大利,在最近4届世界杯上,除了2006年的巴西之外,有三届卫冕冠军都是早早出局。阵容的老化,准备的不足,对手的生猛,西班牙队的遭遇和之前两个冠军是何其相似。

被博斯克委以重任的巴西归化球员迭戈·科斯塔浑若梦游;伊涅斯塔领先的中场运转不畅;后防线上则被对方前锋搞得疲于奔命。

一直为联赛冠军、欧冠冠军战斗到最后一刻的皇马、巴萨还有马竞,在西甲笑傲欧洲的同时,却也给西班牙国家队输送了一套疲劳至极的阵容。原本就人员老化,一直没有很好地调整,随着体能的丧失,“斗牛士”应有的斗志和血性也在对方铁蹄的蹂躏下不复存在。疲惫的西班牙队留给全世界球迷一个凄凉的身影。

王朝坍塌 何时才能重建

2006年,卡西利亚斯、哈维、伊涅斯塔、法布雷加斯、拉莫斯等一干小将开始在国家队中扮演更重要的角色,那一年西班牙队虽然仍没甩掉“预选赛之王”绰号,止步八强,但这些年轻人已经开始为后来宏伟伟业蓄势。

两年后,西班牙人站到了欧洲杯冠军领奖台上,从此开创了自己的王朝。4年内他们创下了无人匹敌的战绩:两夺欧洲杯,并且在2010年南非世界杯上登顶,而且特别讲究控球的 tiki-taka 战法,更是引来了全世界的膜拜。但是再高超的技术、再先进的战术也无法抗拒客观规律,当2014年的阵容中拥有最多的“三朝元老”的时候,当这些元老已经走过抛物线的顶端开始进入下滑阶段的时候,当他们又一次拖着联赛中疲惫的身躯来到世界杯舞台上的时候,一切其实已经注定。

从2008年到2014年,垄断了最有价值的冠军奖杯长达6年时间,伊涅斯塔们已经做得足够出色。“一个周期结束了”,赛后的阿隆索说,就连西班牙自己也认为王朝的坍塌已经成为事实。而重建,将会是一个漫长的过程。

郑州晚报首席记者 郭韬略 里约热内卢报道