



笑傲江湖



蓝色的午夜一无所有



七嘴八舌

央视美女主持显神奇

@新浪娱乐:央视美女主持刘语熙被网友戏称“乌贼刘”，只因在本届世界杯期间她穿哪个球队的队服，哪个球队就不赢球，不少传统强队纷纷“中招”。

@金陵学士:“乌贼刘”中场脱下阿根廷的球衣，换上了自己的白裙。结果挽救了阿根廷，坑了穿白衣的德国、波黑。

@韩曦晨:两队教练每一次换人都是无效的，起决定因素的是中场时刘语熙那次换衣服。

@今天心情不好:刘语熙老师！求别再穿阿根廷球衣！给你磕头了！咚！咚！咚！

克洛泽标志空翻再现

@童颜绅士:36岁的克洛泽临危救主，追平大罗，成为世界杯84年历史上进球并列最多的球员，成为继球王贝利，前西德射手席勒之后，第三位连续4届世界杯破门的球员！加纳是专为纪录而生。

@冯喆小胖:在体操界都是以第一个完成人的名字来命名空翻动作，比如李宁正吊！但有一个人，他的空翻完成得不好，随着年龄的增长，空翻落地都坐在地上了，但这个不完美的空翻，早就被世人熟记！克洛泽空翻，不仅仅代表着足球，更体现了全民对体育的普及，听说德国80%的学生都去玩过体操嘉年华。

——以上点评摘自新浪微博



媒体评论

●德国《踢球者》:克洛泽拯救德国！他打进了第15个世界杯进球！同加纳的比赛真的非常精彩，在比赛的最后阶段，双方甚至都可能打入制胜的进球。

●阿根廷《奥莱报》:这不是一场让人满意的比赛，阿根廷进攻缺乏套路，如果不是罗梅罗的关键扑救，结果可能更糟糕。阿根廷最后时刻凭借梅西的进球1:0获胜，应该向梅西祈祷，他打进本届世界杯第2球，梅西是狗熊还是英雄，就在破门的那一秒钟决定。

●克洛泽(德国前锋):“今天我们有可能被对手击败，我很高兴取得进球。下场会不会首发？我和教练的关系很好，是否首发要看教练的决定。”

●里皮(广州恒大主教练):现在南美球队势头很猛，但我还是不改我一直坚持的观点，南美队不可能夺冠，最终冠军将在德国和法国之间产生。

郑州晚报世界杯联合报道组

高亚(著名足球专栏作家)

意大利遍地流淌的艺术，在夏日夕阳的繁华中拖长了季节和欣赏季节的表情，那古朴的城堡宽敞大方，而画于1503年的肖像则继续了他和他的几个世纪。我怀着神圣的敬仰的心情，随手翻阅着但丁流落人间的书籍，这里面有一切合理的梦想和一切智慧的隐喻，你可以从中读懂猎豹飞翔的肺叶，也可以读懂生物学或地理学，如何发黄变脆但合情合理。当然更多的是那些后来的习惯性屈服于中世纪壁画或古希腊哲学的艺术家们——譬如冷静的撒丁岛歌手、热情的维罗纳剧作家和耐心的都灵诗人——他们用愉悦的姿势，享受着岁月静好的安稳和等价收获

的宁谧。这也恰是我在面对蓝衣球星们整装待发时，那不可动摇的，柔和而古老的心情。

这些年来，正如同对佛罗伦萨卷帙浩繁的过度解读，正如同对美食、时装和汽车臃肿的消费，意大利足球似乎收获了过多精致的荣誉和朦胧的赞赏，以至于雅量高致的意大利教练和球迷，于每个夜凉如水的夜晚，都会用一半以上的时间去思考，思考那梦寐以求的英俊头发和无可挑剔的球衣，思考应该以怎样美的优雅和美的态度“会当凌绝顶”，才不至于辜负蒙娜丽莎坚实的定义。

如此强烈的不确定性装饰了巴洛特利双色的球鞋，也装饰了这一夜熏香迷迭的诡异的卡

尔维诺诗化的科学无法解释，在这个哥斯达黎加风调雨顺的日子，有人播下的只是废铁的种子，却能如愿收获美味的黄金和打湿的少女。而有人用倾家荡产的代价所换来的明代瓷器，却注定只能是一个世态炎凉的赝品。世界杯贸然闯进了交叉小径的花园，所以，基耶利尼的精确和成熟必须死于墙壁，卡萨诺32岁的冥想必须无端挥霍，切尔西被寄予厚望的最后的角球，必须毫不迟疑地飞向地狱——面对这一组古怪的蒙太奇，我原本快乐的思考突然不见了，没有英雄也没有责备，没有目光也没有含义，更没有蒙塔莱的诗歌和他的发言……蓝色的午夜此刻什么也没有(只有蓝色)。

一幢新修的楼房拆了，伟大的小说烧毁了，赖以生面的面包拿走了……每一天都要发生一些事情，每一刻我们都要经历一些事情，但时间依然这样走着，不紧不慢，无关智慧和愚蠢，更无关感情。亚平宁的尊严和锦绣前程，在短短的90分钟内迷失，下一个同样的时间，足够他们东山再起。可问题的关键在于，他们是否能够驾驭多余的肋骨和脂肪？他们坚持的艺术是被消费还是被回忆？我多年前单薄而荒诞的米兰之旅已无法解答，答案的钥匙也许在布冯和伽利略紧握铁球的手心，也许在皮尔洛与薄伽丘那长达十日的谈话里。

麦家(著名作家)

克洛泽，你就是“足球圣人”

一战到底

K神在荔枝台《一站到底》里，出现过3次。

2002战沙特独进5球是谁？

2006世界杯金靴是谁？

2011克洛泽从拜仁转会去了哪里？

这几乎是K神职业生涯的总结。神奇的是，3次都答对了。连5球那题，一个戴黑框眼镜、一脸呆萌、柯南一样的妹纸都答对了。

所以，要么就是K神喜闻乐见到全国各族人民都喜欢，要么就是提前给了答案。

2002年儿童节，世界杯第2比赛日，在《失乐园》诞生地札幌，德国8:0狂屠土豪国。24岁的K神以一个头球帽子戏法，完美亮相。

兜兜转转，12年一晃而逝，又是K神本命年。早已离开央视的沈冰只能是各种传闻的女主角，而K神依然在书写神话。

空翻虽不再轻盈，但进球还在继续。4届世界杯连续进球纪录，15个总进球并列纪录，

国家队最多进球纪录。

在133场国家队比赛中，他进70球，助攻29球，只有一张红牌——南非世界杯对塞尔维亚被冤枉的那张。

他曾获得德国足协公平竞赛奖，被媒体称为最具体育精神、最绅士的足球运动员。

2005年倒数第3轮的德甲，0:0局面下，K神在对方禁区与门将碰撞倒地。黄牌，点球。但K神主动向裁判解释：对方先扑到球，没有犯规。裁判取消了判罚。后来，K神的不莱梅3:0赢得比赛。

7年后，K神已远赴意甲。拉齐奥对阵那不勒斯第5分钟，K神进球，裁判宣布有效，1:0。但K神主动告诉裁判，他手球了。备受感动的裁判取消进球，按规则给K神一张黄牌，然后主动找K神握手表示敬意。那不勒斯的球员，几乎是排着队围过来拥抱K神。

这场比赛，拉齐奥0:3输

了，但K神为足球这项运动，赢得世人的尊敬。

在这个唯胜利论的领域，早已影帝、屠夫、骗子、小偷横行。有个老太太主动承认自己摔倒，就是英雄。K神自己解释说：有很多孩子和年轻人在看电视转播，我们应该做出表率。

国际足联主席布拉特在微博上盛赞：你是足球圣人。

如果圣梅西、圣C罗是足球运动竞技水平的上限，圣克洛泽，就是这项运动道德水平的上限。

我们为梅西C罗欢呼跳跃，为克洛泽热泪盈眶。

天秤德国队

德国人有汽车，没演技。

历届奥斯卡的86个影帝，只有第一届，1929年的埃米尔·詹宁斯是德国人。近年德国也几乎没出过世界级演员(最有名的算是越狱里的马洪)。

所以二娃，厄齐尔，克罗斯，猪总，你们靠什么演！

几个二货就像印度厨子的甩饼，左甩一张，右甩一张，再左甩一张，再右甩一张。

加纳人完全被甩饼天团惊呆了。

直到任意球高高飞出，阿福尔还是瞪大眼睛盯着宝莱坞群星，根本不敢相信亲眼所见。

这套麻将战术——4个人玩一个人放炮，对葡萄牙人已经用过一次，因为假到不能再假而被很多媒体嘲笑。

勒夫是水瓶座，拉姆是天蝎座，穆勒是处女座，格策是双子座(罗伊斯也是双子座)，但是这么执念这么纠结，德国队一定是天秤座。

高亚(著名足球专栏作家)

独立制表匠

安徽凤阳小岗村，11个阿根廷人在承包责任书上，庄严严肃地按下手印。从此，开始单干。他们每个人都有无限开火权，拿球，过人，然后射门。全队19次射门居然来自9个人，超过4脚的不间断传递寥寥无几。8年前的23脚绝杀已成绝唱。直到第90分钟，梅西又一次以一己之力改变了比赛。他不需要战术体系。一个无敌的梅西自己就是体系。

钟表界最受尊崇的人，是独立制表匠。一块机械表少则几百，

多则几千个部件，从机芯到表壳，全部一个人独立完成。最伟大的独立制表匠，乔治·丹尼尔斯，每制作一块表需要2500小时。到2011年去世，他一生只制作了87块手表。在苏富比，一块顶级的乔治造可以拍到200多万美元。

梅西就是足球界的乔治·丹尼尔斯，他的进球是艺术品。但是艺术品也只是3分。我不相信他可以用手工锻造，对抗德国人的工业流水线，对抗法国人的空客实验室，对抗荷兰人的低价航班。

2014 为世界杯呐喊!
for the world cup!

世界杯64场高清赛事

刮刮卡，惊喜乐不停!
50万豪礼，100%惊喜!



和视频

高清赛事直播平台，体验独一无二的观赛乐趣！看比赛，刮刮卡，边看边玩，惊喜乐不停，50万奖品，100%惊喜！2014的夏天，和你支持的球队一起夺冠吧！